

**REPRESENTASI PERAN AKTOR SOSIAL
DALAM WACANA TES WAWASAN KEBANGSAAN KPK
PADA *MEDIA INDONESIA***

SKRIPSI

diajukan untuk menempuh Ujian Sarjana pada Program Studi Bahasa dan Sastra
Indonesia



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

**REPRESENTASI PERAN AKTOR SOSIAL DALAM WACANA
TES WAWASAN KEBANGSAAN KPK PADA *MEDIA INDONESIA***

Disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing Utama,



Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si.
NIP.197204031999031002

Pembimbing Pendamping,



Dr. Afi Fadlilah, M.Hum.
NIP.197911162008012011

Mengetahui,
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Mahmud Fasya S.Pd, M.A.
NIP.197712092005011001

UCAPAN TERIMAKASIH

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah menganugerahkan rahmat, karunia serta ridha-Nya, Penulis bersyukur bahwa karya tulis berupa skripsi ini yang berjudul “Representasi Peran Aktor Sosial dalam Wacana Tes Wawasan Kebangsaan KPK pada *Media Indonesia*” telah selesai dengan baik. Pengerjaan penelitian ini tidak luput dari bantuan berbagai pihak, maka dari itu saya ucapkan terima kasih dan penghargaan kepada semua pihak yang telah membantu proses pengerjaan karya tulis ini. Ucapan terimakasih ini ditujukan kepada:

1. Bapak Dr. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing Akademik;
2. Bapak Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Utama yang membimbing dan mengarahkan saya dengan tanggap;
3. Ibu Dr. Afi Fadlilah, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang membimbing dan mengarahkan saya dengan tanggap;
4. Bapak/Ibu Dosen dan Staff Pengajar Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis selama mengikuti pendidikan selama dikampus;
5. Bapak/Ibu Staff Tata Usaha Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu perihal administrasi dari awal hingga akhir perkuliahan;
6. Orang tua saya yang memberikan cinta serta dukungan yang tak terhingga, serta Kakak, Kumbang dan Simba;
7. Tante Herni, Alm. Pak Cecep, dan Alm. Wa Tini yang memberikan dukungan dari berbagai segi;
8. Teman-teman seperjuangan, baik di dalam maupun di luar kampus. Semoga kesuksesan selalu menyertai kita;

9. Yang terakhir, perjuangan ini saya dedikasikan untuk Alm. Nenek tercinta, yang saya harap dapat menyaksikan kesuksesan yang sedang saya rintis.

Bandung, Agustus 2022

Peneliti



Kata Pengantar

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt. serta berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Representasi Peran Aktor Sosial dalam Wacana Tes Wawasan Kebangsaan KPK pada Media Indonesia”. Penelitian ini membahas strategi yang digunakan Media Indonesia dalam mengkonstruksi wacana dengan topik Tes Wawasan Kebangsaan KPK. Adapun maksud dan tujuan dari penulisan skripsi ini yakni guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Berkat kuasa dari Allah Swt., penulis diberi kekuatan serta ketabahan selama melalui kehidupan perkuliahan. Segala pengalaman baik pahit maupun manis dilalui dengan rasa syukur, membuat penulis dapat mengambil hikmah atas segala yang terjadi. Penelitian ini juga tidak luput dari dukungan banyak orang, dari pihak Program Studi, sanak keluarga, pertemanan, hingga kolega. Diharapkan penelitian ini dapat memberi manfaat serta inspirasi bagi pembaca, khususnya yang berlatarbelakang kajian linguistik.

Penelitian dipersembahkan sebagai karya dengan upaya yang maksimal. Namun, penelitian ini tidak luput dari kesalahan, baik dari segi teknis maupun konten yang terdapat didalamnya. Oleh karena itu, peneliti meminta maaf atas segala kekurangan serta mengharapkan saran and kritik agar dapat membangun penulis sebagai peneliti serta manusia yang lebih baik lagi kedepannya. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan menginspirasi bagi para pembaca.

ABSTRAK

Herlambang, E. (2021) *Representasi Peran Aktor Sosial dalam Wacana Tes Wawasan Kebangsaan Kpk pada Media Indonesia*

Penelitian ini membedah teks wacana dengan tema isu Tes Wawasan Kebangsaan untuk pegawai Komisi Pemberantasan Korupsi yang dinilai kontroversial. Permasalahan kontroversi terletak pada kejanggalan dalam hasil seleksi serta materi soal Tes Wawasan Kebangsaan tersebut. Tes yang diselenggarakan merupakan format proses alih status para pegawai Komisi Pemberantasan Korupsi menjadi Aparatur Sipil Negara (ASN). Objek yang diteliti adalah wacana berupa teks berita yang dimuat Media Indonesia. Penelitian bertujuan untuk Mengidentifikasi representasi aktor sosial pada wacana bertema “Tes Wawasan Kebangsaan KPK” dengan penerapan strategi eksklusif dan inklusif, serta untuk mengetahui respon masyarakat mengenai isu Tes Wawasan Kebangsaan KPK. Dasar teori yang digunakan adalah teori representasi aktor dari Theo van Leeuwen, yang membagi representasi kepada dua strategi yaitu teknik eksklusif dan inklusif. Dari data yang ditemukan, dapat disimpulkan bahwa jurnalis atau penulis di Media Indonesia dominan mengeluarkan aktor sosial pada teks berita yang dimuat. Dalam skema pemasukan aktor, para aktor muncul dengan strategi perbandingan sehingga ada indikasi determinasi dari salah satu dari aktor yang ditampilkan. Dari keseluruhan data strategi eksklusif, teknik yang paling sering dipakai adalah teknik pasivasi dengan jumlah 40 data. Sementara dari strategi inklusif, teknik yang paling banyak muncul adalah teknik diferensiasi – indeferensiasi, nominasi – identifikasi, dan determinasi – indeterminasi dengan jumlah tujuh data. Sementara itu, kebanyakan masyarakat memiliki anggapan bahwa Tes Wawasan Kebangsaan sebagai instrument asesmen KPK tidak diperlukan.

Kata kunci: *Tes wawasan kebangsaan, eksklusif, inklusif*

ABSTRACT

Herlambang, E. (2021) *Representation of the Role of Social Actors in the Discourse of the Kpk National Insight Test on Media Indonesia*

The issue of the National Insight Test for Komisi Pemberantasan Korupsi employees is considered controversial. The problem of controversy lies in the irregularities in the selection results and the material for the National Insight Test. The test that is being held is a format for the process of changing the status of the Corruption Eradication Commission employees to become State Civil Apparatus (ASN). The object under study is discourse in the form of news texts published by Media Indonesia. The research aims to identify the representation of social actors in the discourse with the theme "KPK's National Insight Test" with the implementation of exclusion and inclusion strategies, as well as to find out the public's response to the issue of the KPK's National Insight Test. The theoretical basis used is the actor's representation theory from Theo van Leeuwen, which divides representation into two strategies, namely exclusion and inclusion techniques. From the data found, it can be concluded that journalists or writers in Media Indonesia are dominant in issuing social actors in the published news texts. In the actor entry scheme, the actors come up with a comparison strategy so that there is an indication of the determination of one of the actors displayed. Of all the data exclusion strategies, the technique most often used is the passivation technique with a total of 40 data. Meanwhile, from the inclusion strategy, the technique that appears the most is the technique of differentiation – differentiation, nomination – identification, and determination – indetermination with a total of seven data. Meanwhile, most people have the opinion that the National Insight Test as an assessment instrument for the KPK is not necessary.

Keywords: *National Insight Test, exclusion, inclusion*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN TEORI	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Teks Berita Sebagai Wacana.....	7
2.3 Analisis Wacana Kritis	8
2.4 Representasi Aktor Sosial.....	10
2.5 Teknik Eksklusi	11
2.6 Teknik Inklusi.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Metode Penelitian	19
3.2 Data dan Sumber Data Penelitian	19
3.3 Pengumpulan Data.....	20
3.4 Teknik Analisis Data	20
3.5 Definisi Operasional	21
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	22
4.1 Penerapan Strategi Eksklusi pada Wacana Tes Wawasan Kebangsaan KPK di Media Indonesia	22
4.2 Penerapan Strategi Inklusi pada Wacana Tes Wawasan Kebangsaan KPK di Media Indonesia	48

4.3 Respon Masyarakat terhadap Isu Tes Wawasan Kebangsaan KPK	61
BAB V PENUTUP	65
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Implikasi.....	66
5.3 Rekomendasi.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
Daftar Lampiran	71



DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, F., & Lulita. (2018). Social actors in an Intercultural Communication classroom: A discursive lens of intercultural education. *Indonesian Journal of English Language Teaching*, 13(1). 31-51
- Amalia, R., Mahmudah, & Mayong. (2021). MENGUNGKAP IDEOLOGI TEKS BERITA COVID 19 BERDASARKAN PENDEKATAN ANALISIS WACANA KRITIS THEO VAN LEEUWEN. *Fon : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 17(2). 203-215.
- Anindita, A., Mardikantoro, Bernadus, H. B., & Santoso, W. J. (2020). The Images and The Struggle of The 2018 Central-Java Local Government Election Reporting Meaning in Online Media Perceived by Theo Van Leeuwen Critical Discourse Analysis. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(2). 127-136
- Anshori, A. M. M., & Kholisin. (2021). ANALISIS WACANA KRITIS BERITA ONLINE PELARANGAN MUDIK PADA MASA PANDEMI COVID-19 DARI LAMAN INDONESIA ALYOUM DENGAN PENDEKATAN THEO VAN LEEUWEN. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 7. 1028-1039
- Azmi, W. (2021). INKLUSI PADA SURAT KABAR ONLINE: ANALISIS WACANA KRITIS BERDASARKAN SUDUT PANDANG THEO VAN LEEUWEN. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(2). 20-25.
- Bednarek, M. (2006). *Evaluation in Media Discourse: Analysis of a Newspaper Corpus*, London: Continuum.
- Burhan, F. (2017). ANALISIS WACANA TERHADAP TEKS BERITA PEMBUBARAN HTI PADA MEDIA ONLINE LIPUTAN6.COM TERBITAN MEI-JULI TAHUN 2017. *Jurnalisa*, 3(1). 121-135.
- Chandradewi, S., Suandi, N., & Putrayasa, I. B. (2018). ANALISIS WACANA KRITIS THEO VAN LEEUWEN TERHADAP PEMBERITAAN FAHRI

- HAMZAH PADA PORTAL BERITA DETIK.COM DAN KOMPAS.COM.
Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia, 7(1), 2. 1-8
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Fairclough, N. (2013). *Critical Discourse Analysis The Critical Study of Language*, New York: Routledge.
- Faisol, Y., Fitriyah, R., Fakhurrazy, R., & Fauzy, R. (2022). ANALISIS SIBER PRAGMATIK DALAM TEKS BERITA KONFLIK TIMUR TENGAH PANDANGAN THEO VAN LEEUWEN. *Journal of Pragmatics and Discourse Research*, 2(1). 20-30.
- Gee, J. P. (n.d.). *An Introduction to Discourse Analysis Theory and method*.
- HY, M. (2022). STRATEGI PEMBERITAAN MEDIA ONLINE INDONESIA DALAM KASUS DEMONSTRASI RUU HIP (ANALISIS WACANA KRITIS THEO VAN LEEUWEN). *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 21(1). 101-113.
- Ikraam, S. N., Amir, J., & Azis. (2021). Kajian Pemberitaan Dugaan Korupsi dalam Dunia Pendidikan: Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen. *Wahana Literasi: Journal of Language, Literature, and Linguistics*, 1(1). 39-49.
- Ita, P., & Novia, J. (2021). Wacana Kritis Eksklusi dan Inklusi dalam Berita Online CNN Indonesia: Sudut Pandang Theo Van Leeuwen. *Humanus: Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Humaniora*, 20(1). 13-20.
- Jørgensen, M., & Phillips, L. (2002). *Marianne Jørgensen and Louise Phillips*. SAGE Publications Ltd.
- Mujahid, T., Ery, I., & Dafirah. (2022). ANALISIS WACANA KRITIS TEORI INKLUSI THEO VAN LEEUWEN DALAM BERITA KRIMINAL DI MEDIA DARING KORIDORMALUTNEWS.COM EDISI 23 NOVEMBER 2021. *Journal of Innovation Research and Knowledge*, 2(2). 19-30.
- Pohan, J. E. (2022). Positioning idealism with the power of Waspada newspaper review of the van Leeuwen theory. *DIKSI*, 30(1). 94-101.
- Putri, A. A., & Subadri, I. H. (2021). Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen

- Kasus Baku Tembak Anggota Laskar FPI. *Klitika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2). 35-43
- Rosmita, E. (2019). STRATEGI INKLUSI DALAM BERITA KRIMINALITAS TEMA PERKOSAAN SURAT KABAR HARIAN PAGI POSMETRO PADANG: Kajian Analisis Wacana Kritis Perspektif Theo Van Leeuwen. *Inovasi Pendidikan*, 6(1), 16-27.
- Salsabila, Harras, A. K., & Sudana, U. (2021). REPRESENTASI AKTOR SOSIAL DALAM PEMBERITAAN AKSI MAHASISWA 24 SEPTEMBER 2019 DI MEDIA CNNINDONESIA.COM. *Jurnal Bahtera Sastra Indonesia*, 3(1). 45-52.
- Santoso, W. J. (2018). REPRESENTASI AKTOR SOSIAL POLITIK DAN PERTARUNGAN MAKNA DALAM PEMILIHAN UMUM KEPALA DAERAH (PILKADA) TINGKAT PROVINSI DI PULAU JAWA PADA TAHUN 2018 DI MEDIA MASSA DARING DALAM PERSPEKTIF ANALISIS WACANA KRITIS MODEL THEO VAN LEEUWEN. *Konferensi Linguistik Tahunan Atma Jaya*, 6. 489-494.
- Sari, W. P. (2018). Analisis Wacana Kritis Kasus Penyerangan Terhadap Jemaah Ahmadiyah di Cikeusik. *Jurnal Komunikasi*, 10(1). 87-94.
- Sobari, T., Abdurrokhman, D., & Sadiyah, L. (2018). Lahan Kulon Progo Berdasarkan Model Theo Van Leeuwen. *Parole*, 1(January). 48-59.
- Sobari, T., & Nurhasanah, N. (2018). MARGINALISASI DAN MASKULINITAS LAKI-LAKI DALAM BUKU “SAH” BERDASARKAN MODEL THEO VAN LEEUWEN. *Jurnal Siliwangi: Seri Pendidikan*, 4(1). 33-40.
- Sunaryanto. (2017). Konstruksi Makna Teroris dan Terorisme di Media Online (Analisis Wacana Theo Van Leeuwen). *Jurnal Al-Hikmah*, 9(3). 127-129
- Suryani, I., Kamiyatein, & Izar, J. (2021). Strategi Eksklusi pada Film Dokumenter The Mahuzes Karya Watchdoc Documentary: Kajian Critical Discourse Analysis Theo Van Leeuwen. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 1(3). 1085-1090.
- Tawaang, F. (2016). REPRESENTASI AKTOR POLITIK DALAM AGENDA MEDIA (Analisis Agenda Setting Terhadap Headline Surat kabar Ibukota).

JURNAL STUDI KOMUNIKASI DAN MEDIA, 20(2). 227-240

The Routledge Handbook of Discourse Analysis. (2012), New York: Routledge.

van Dijk, T. A. (2008). *Discourse and Power*, New York: Palgrave Macmillan.

van Dijk, T. A. (2014). *Discourse and Knowledge: A Sociocognitive Approach*, New York: Cambridge University Press.

van Leeuwen, T. (2005). *Introducing Social Semiotics*, New York: Routledge.

van Leeuwen, T. (2008). *Discourse and Practice: New Tools for Critical Discourse Analysis*, New York: Oxford University Press.

Wodak, R., & Meyer, M. (2001). *METHODS OF CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS*, London: SAGE Publications Ltd.

