

**SEMIOTIKA SOSIAL WACANA MULTIMODAL BERTEMA
“PEMERINTAH” DALAM AKUN TIKTOK @WINNEWS_**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Sani Widiawati

1805614

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

**SEMIOTIKA SOSIAL WACANA MULTIMODAL BERTEMA
“PEMERINTAH” DALAM AKUN TIKTOK @WINNEWS_**

*SOCIAL SEMIOTICS IN MULTIMODAL DISCOURSE “GOVERNMENT”
THEMES ON TIKTOK ACCOUNT @WINNEWS_*

oleh
Sani Widiawati

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Sani Widiawati 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus, 2022

©Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa seizin penulis

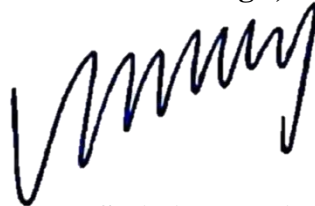
LEMBAR PENGESAHAN

Sani Widiawati

**SEMIOTIKA SOSIAL WACANA MULTIMODAL TEMA
“PEMERINTAH” DALAM AKUN TIKTOK @WINNEWS_**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.

NIP 196707151991032001

Pembimbing II,



Dra. Novi Resmini, M.Pd.

NIP 196711031993032003

Diketahui oleh

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Mahnud Fasya, S.Pd., M.A.

NIP 197712092005011001

ABSTRAK

hadirnya multimodalitas di TikTok yang digunakan oleh akun @winnews_ untuk menyampaikan argumentasinya menjadi masalah pokok yang mendasari penelitian ini. Tujuan dari penelitian kali ini yakni untuk mendeskripsikan metafungsi representasi maksud, hubungan dan cara penyampaian, serta komposisi yang dibangun @winnews_ untuk menyampaikan pesannya dalam wacana multimodal tema "Pemerintah" di akun TikTiknya. Teori yang relevan untuk mencapai tujuan tersebut yakni teori metafungsi dalam ancangan semiotika sosial dari Halliday (1985;1994) yang dikembangkan Kress dan Leeuwen (1996;2006). Metode yang digunakan dalam penelitian ini yakni metode deskriptif kualitatif dengan teknik simak dan teknik catat. Penelitian ini akan menghasilkan (1) representasi maksud melalui proses, partisipan, dan sirkumtan, (2) hubungan yang diciptakan melalui kontak mata, jarak sosial, sudut pandang, dan modalitas, (3) deskripsi komposisi yang diwujudkan dalam nilai informasi, tonjolan, dan pemingkanaan di media @winnews. Simpulan penelitian ini yakni adanya fenomena semiotika sosial dengan wujud komunikasi multimodal di akun TikTok @winnews_.

Kata Kunci: Semiotika sosial, metafungsi, TikTok

ABSTRACT

This study was prompted primarily by multimodality in the @winnews_ news media on TikTok. This research intended to describe the meta-function representation of intent, relationship, and delivery mode, together with the composition constructed by @winnews_ to convey its message in a multimodal discourse with the theme “Government” on its TikTok account. The relevant theory to attain this objective was Kress and Leeuwens’s development of Halliday’s (1985; 1994) metafunction theory in the social semiotic approach (1996; 2006). This study employed a qualitative descriptive method with listening and note-taking techniques. This research will generate (1) a representation of intent through the process, participant, and circumstantial (2) a relationship created through eye contact, social distance, point of view, and modality (3) a composition description embodied in information value, protrusion, and framing in media @winnews. This study concluded that the news media @winnewsTikTok’s account demonstrated a social semiotic phenomenon in the form of multimodal communication.

Keywords: *Social semiotics, metafunction, TikTok*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
LEMBAR PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	3
<i>ABSTRACT</i>	4
DAFTAR ISI.....	5
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR DIAGRAM.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I <u>P</u> ENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Operasional.....	Error! Bookmark not defined.
F. Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II <u>K</u> AJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A. Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
1. Perspektif Wacana Multimodal	Error! Bookmark not defined.
2. Linguistik Fungsional Linguistik (LFS)	Error! Bookmark not defined.
3. Ancangan Semiotika Sosial	Error! Bookmark not defined.
B. Studi Pustaka	Error! Bookmark not defined.
BAB III <u>M</u> ETODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Pengumpulan Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.

2.	Sumber Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E.	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
1.	Teknik simak.....	Error! Bookmark not defined.
2.	Teknik unduh	Error! Bookmark not defined.
3.	Teknik catat.....	Error! Bookmark not defined.
4.	Teknik tangkap layar	Error! Bookmark not defined.
F.	Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
1.	Analisis Data Verbal	Error! Bookmark not defined.
2.	Analisis Data Nonverbal	Error! Bookmark not defined.
G.	Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		
A.	Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.	Analisis Video 1 Metafungsi Bahasa Verbal dan Visual Tema Pemerintah pada Akun @Winnews_ di TikTok	Error! Bookmark not defined.
2.	Analisis Video 1 Metafungsi Bahasa Verbal dan Visual Tema Pemerintah pada Akun TikTok @Winnews_	Error! Bookmark not defined.
3.	Analisis Video 1 Metafungsi Bahasa Verbal dan Visual Tema Pemerintah pada Akun TikTok @Winnews_	Error! Bookmark not defined.
4.	Analisis Video 1 Metafungsi Bahasa Verbal dan Visual Tema Pemerintah pada Akun TikTok @Winnews_	Error! Bookmark not defined.
B.	Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
1.	Representasi Media dalam Wacana Multimodal Tema Pemerintah pada Akun @winnews_ di TikTok	Error! Bookmark not defined.
2.	Hubungan dan Cara Penyampaian Akun TikTok @winnews_ ...	Error! Bookmark not defined.
3.	Komposisi Visual dalam Wacana Multimodal Tema Pemerintah pada Akun TikTok @winnews_	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		
A.	Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Implikasi.....	Error! Bookmark not defined.

C. Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	8
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 1. Surat Keputusan Pengesahan Judul dan Penunjukan Dosen Pembimbing Skripsi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2. Biodata Penulis	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3. Tabel Sumber Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4. Tabel Transkrip Data Verbal	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5. Tabel Jumlah Proses Verbal	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6. Tabel Jumlah Proses Visual.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7. Tabel Jumlah Partisipan I	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8. Tabel Jumlah Partisipan II.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 9. Tabel Jumlah Sirkumtan.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 10. Jumlah Kontak Mata, Jarak Sosial, dan Sudut Pandang.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 11. Tabel Jumlah Modalitas.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 11. Tabel Jumlah Modalitas.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 12. Tabel Jumlah Komposisi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 13. Dokumentasi Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Azanella, L. A. (2019, Oktober 20). *Kerja, Kerja, Kerja, Mengenang Pidato Pertama Jokowi sebagai Presiden pada 2014*. Diambil kembali dari www.kompas.com:
<https://www.kompas.com/tren/read/2019/10/20/123628865/kerja-kerja-kerja-mengenang-pidato-pertama-jokowi-sebagai-presiden-pada?page=all>
- Halliday, M. A. (2014). *Introduction to Functional Grammar (Fourth ed.)*. London & New York: Routledge.
- Harahap, A. L. (2015). *Analisis Metafungsi Visual Teks Multimodal Mangayun pada Masyarakat Mandailing*. Diambil kembali dari repository.usu.ac.id:
<file:///C:/Users/HP/Documents/SKRIPSI/Referensi/Artikel/TESIS%20METAFUNGSI%20VERBAL%20VISUAL.pdf>
- Hermawan, B. (2013). *Multimodality: Menafsir Verbal, Membaca Gambar. bahasa & sastra*.
- Hermawan, B. (2021). *Analisis Wacana Multimodal untuk Pemula*. Bandung: UPI Press.
- Huda, M. N. (2018, Maret 28). *Kedudukan dan Peran Ahl Al-Hall Wa Al-'Aqd Relevansinya pada Kinerja DPR*. Diambil kembali dari repository.radenintan.ac.id:
<http://repository.radenintan.ac.id/3517/1/SKRIPSI%20AA.pdf>
- Indonesia, C. (2021, November 03). *DPR Didesak Masukkan Pasal Lindungi Perempuan dan Anak di RUU TPKS*. Diambil kembali dari www.cnnindonesia.com:
<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20211103195306-32-716273/dpr-didesak-masukkan-pasal-lindungi-perempuan-dan-anak-di-ruu-tpks>
- Janssen, A. (2016). *Social Semiotic Multimodal Analysis of Discourse . A Social Semiotic Perspective on Language in Use, 75-96*.

- Jemadu, L. (2021, Desember 09). *Arti Error 404 dan Sejarahnya*. Diambil kembali dari suara.com: <https://www.suara.com/tekno/2021/12/09/221315/arti-error-404-dan-sejarahnya#:~:text=Berikut%20penjelasannya%3A-,Arti%20Error%20404%20Not%20Found,kalian%20tuju%20sedang%20mengalami%20kendala>
- JPNN. (2022, Mei 27). *Mbak Puan Lebih Baik Tidak Mencalonkan Jadi Capres 2024, Alasannya Kuat*. Diambil kembali dari bali.jpnn.com: <https://bali.jpnn.com/politik/15771/mbak-puan-lebih-baik-tidak-mencalonkan-jadi-capres-2024-alasannya-kuat?page=3>
- Kompas. (2021, September 14). *Mahasiswa yang Tertangkap Sudah Dipulangkan*. Diambil kembali dari Kompas TV: https://m.facebook.com/watch/?v=906286169997447&_rdr
- Kress, G. &. (2001). *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Edward Arnold.
- Kress, G. &. (2006). *Reading Images The Grammar of Visual Design (Second Ed.)*. New York: Routledge.
- Kress, G. (2010). *Multimodality a Social Semiotic Approach to Contemporary Communication*. New York: Routledge.
- Nanang & Wardana, D. (2019). Efektifitas Dosis Biofertilizer Berbasis Azolla (*Azolla Microphylla*) Dan Konsentrasi Mol Kulit Pisang Pada Pertumbuhan Dan Produksi Tanaman Padi Sawah (*Oryza Sativa L.*). *Undergraduate thesis*.
- Norris, S. (2016). Concepts in multimodal discourse analysis with examples from video conferencing . *Yearbook of the Poznań Linguistic Meeting 2*, 141-165.
- Novrizaldi. (2022, Januari 04). *Pentingnya RUU TPKS Untuk Segera Disahkan*. Diambil kembali dari www.kemenkopmk.go.id: <https://www.kemenkopmk.go.id/pentingnya-ruu-tpks-untuk-segera-disahkan#:~:text=Roos%20Diana%20mengatakan%2C%20negara%20wajib,penanganan%20kekerasan%20seksual%20di%20Indonesia>

- Oktario, A. S., Ariesta, R., & Gumono, d. (2019). Penggunaan Bahasa dalam Pesan WhatsApp: Interaksi Multimodal. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 131-136.
- Pendri, A. (2019). *Analisis Multimodal pada Unggahan Instagram Mojokdotco dalam Wacana Politik dan Pemanfaatan untuk Pedoman Penyusunan Penulisan Teks Multimodal*. Diambil kembali dari repository.upi.edu: <http://repository.upi.edu/38779/>
- Peraturan Walikota (PERWALI) Kota Bandung Nomor 103 Tahun 2021*. (2021). Diambil kembali dari peraturan.bpk.go.id: <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/195155/perwali-kota-bandung-no-103-tahun-2021>
- Pranadji, T. (2008). Aksi Unjuk Rasa (dan Radikalisme) serta Penanganannya dalam Alam "Demokrasi" di Indonesia. *Forum Penelitian Agro Ekonomi*, 132-143.
- Prasetyo, B., Setiawan, Y., & Irwandi, &. (2019). Analisis Karakteristik Diurnal Petir dan Curah Hujan. *Instrumentasi*, 125-138.
- Pratama, S. (2021, November 13). *Jauhi Tempat Ini saat Hujan Turun, Salah Satunya Sawah*. Diambil kembali dari www.kompas.tv: <https://www.kompas.tv/article/231679/jauhi-tempat-ini-saat-hujan-turun-salah-satunya-sawah>
- Puji, A. (2022, Maret). *Intermittent Explosive Disorder*. Diambil kembali dari hellosehat.com: <https://hellosehat.com/mental/gangguan-mood/penyebab-gangguan-ledakan-saat-marah/>
- Ramadhan, D. I. (2022, Februari 04). *Mal di Bandung Didenda Rp 500 Ribu Ditutup 3 Hari Gegara Picu Kerumunan*. Diambil kembali dari news.detik.com: <https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-5927520/mal-di-bandung-didenda-rp-500-ribu-ditutup-3-hari-gegara-picu-kerumunan>
- Ramlan, M. (1987). *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: C.V. KARYONO.

- Rizaty, M. A. (2021, November 01). *Tingkat Kelaparan Indonesia Peringkat Tiga Tertinggi di Asia Tenggara pada 2021*. Diambil kembali dari databoks: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/11/01/tingkat-kelaparan-indonesia-peringkat-tiga-tertinggi-di-asia-tenggara-pada-2021>
- Rosa, R. N. (2014). Analisis Multimodal pada Iklan Sunsilk Nutrien Sampo Ginseng. *Kajian Linguistik*, 136-148.
- Sitoresmi, A. R. (2021, Oktober 11). *Trotoar Adalah Jalur Pejalan Kaki, Ketahui Fungsi dan Penempatannya*. Diambil kembali dari hot.liputan6: <https://hot.liputan6.com/read/4680716/trotoar-adalah-jalur-pejalan-kaki-ketahui-fungsi-dan-penempatannya>
- Suprakisno. (2015). *Analisis Multimodal Iklan "Indomie"*. Diambil kembali dari digilib.unimed.ac.id: <http://digilib.unimed.ac.id/1310/2/Full%20Text.pdf>
- Wang, Y. T. (2021). Multimodal Analysis: Researching Short-form Videos and the Theatrical Practices. *Proceedings of the 104th Association for Education in Journalism and Mass* , 1-19.