

**RAGAM SATIRE DALAM KOMEDI SKETSA “LAPOR PAK!”
DI TELEVISI SWASTA
(KAJIAN PRAGMASTILISTIKA)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra

Program Studi Bahasa dan Indonesia



Oleh:

Dara Kartika Suri

NIM 1800850

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

Dara Kartika Suri, 2022
RAGAM SATIRE DALAM KOMEDI SKETSA “LAPOR PAK!” DI TELEVISI SWASTA (KAJIAN PRAGMASTILISTIKA)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

RAGAM SATIRE DALAM KOMEDI SKETSA “LAPOR PAK!”
DI TELEVISI SWASTA
(KAJIAN PRAGMASTILISTIKA)

Oleh:

Dara Kartika Suri

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Dara Kartika Suri

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

Hak cipta dilindungi Undang-Undang[©]

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang atau difotokopi tanpa seizin penulis

LEMBAR PENGESAHAN

DARA KARTIKA SURI

**RAGAM SATIRE DALAM KOMEDI SKETSA “LAPOR PAK!”
DI TELEVISI SWASTA
(KAJIAN PRAGMASTILISTIKA)**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si.
NIP 197204031999031002

Pembimbing II



Jatmika Nurhadi, S.S., M.Hum.
NIP. 198809232015041003

Diketahui

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.
NIP. 197712092005011001

Dara Kartika Suri, 2022

RAGAM SATIRE DALAM KOMEDI SKETSA “LAPOR PAK!” DI TELEVISI SWASTA (KAJIAN PRAGMASTILISTIKA)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Ragam Satire Dalam Komedi Sketsa “Lapor Pak” di Televisi Swasta ini adalah sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan yang telah saya buat.

Bandung, 12 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Dara Kartika Suri

NIM 1800850

**RAGAM SATIRE DALAM KOMEDI SKETSA “LAPOR PAK!”
DI TELEVISI SWASTA (KAJIAN PRAGMASTILISTIKA)**

Dara Kartika Suri

Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia – S1, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia

Jl. Dr. Setiabudi, No. 229, Bandung

darakartikasuri@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan banyaknya tindak tutur yang memanfaatkan gaya bahasa satire dalam acara komedi sketsa “Lapor Pak!” di sebuah televisi swasta. Tindak tutur satire menjadi daya tarik tersendiri untuk masyarakat ditunjukkan dengan beragam dukungan yang dilakukan oleh masyarakat. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan bentuk tindak tutur ilokusi, (2) mendeskripsikan wujud bahasa satire, (3) mendeskripsikan tipe-tipe satire berdasarkan target tujuannya, dan (4) mendeskripsikan respons warganet terhadap tayangan komedi sketsa “Lapor Pak!”. Teori yang digunakan untuk menganalisis tindak tutur ilokusi yang dikembangkan oleh Austin (1976) dan Searle (1976), gaya bahasa, dan tipe-tipe satire berdasarkan tujuannya oleh Simpson (2003). Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan fokus mengamati fenomena-fenomena yang terjadi hingga dapat dideskripsikan makna yang sesuai dengan konteksnya. Sumber data penelitian ini dari akun TikTok @laporpak_fanbase yang memiliki 4,3 juta pengikut dan 141,8 juta *like* dengan sampel data 10 video dengan *like* teratas periode Januari 2022 dan tiga top *like* dalam kolom komentar unggahannya. Analisis data dilakukan dengan teknik Miles and Huberman (1984). Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa tuturan yang digunakan dalam tuturan satire “Lapor Pak!”, yaitu tindak tutur ilokusi asertif, ekspresif, dan deklarasi, tidak ditemukan adanya tindak tutur deklarasi dan komisif. Sementara itu, gaya bahasa satire didominasi gaya bahasa satire horatian (halus) dan tipe episodik, yaitu satire yang menargetkan pada sebuah peristiwa di ruang publik. Respons warganet dalam kolom komentar dominan menyatakan setuju dan mendukung pada acara “Lapor Pak!” yang sering menggunakan tuturan satire.

Kata kunci: gaya bahasa satire, pragmatik, stilistika, tindak tutur.

Dara Kartika Suri, 2022

RAGAM SATIRE DALAM KOMEDI SKETSA “LAPOR PAK!” DI TELEVISI SWASTA (KAJIAN PRAGMASTILISTIKA)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

VARIETY OF SATIRE IN SKETCH COMEDY “LAPOR PAK!”

IN PRIVATE TELEVISION (STUDY OF PRAGMATILISTICS)

Dara Kartika Suri

Indonesia Language and Literature Study Program – S1, Faculty of Education

Language and Literature

Universitas Pendidikan Indonesia

Jl. Dr. Setiabudi, No. 229, Bandung

darakartikasuri@upi.edu

ABSTRACT

This research is motivated by the many speech acts that use satire language style in the sketch comedy show "Lapor Pak!" on a private television. The satire speech act is the main attraction for the community, indicated by the various supports from the community. The aims of this study are (1) to describe the form of illocutionary speech acts, (2) to describe the form of satire language, (3) to describe the types of satire based on the target objective, and (4) to describe the response of netizens to the sketch comedy show "Lapor Pak!". The theory used to analyze illocutionary speech acts developed by Austin (1976) and Searle (1976), style of language, and types of satire based on their objectives by Simpson (2003). The research method used in this research is descriptive qualitative with a focus on observing the phenomena that occur so that the meaning can be described according to the context. The source of this research data is from the TikTok account @laporpak_fanbase which has 4.3 million followers and 141.8 million likes with a sample data of 10 videos with the top likes for the January 2022 period and three top likes in the comments column uploads. Data analysis was carried out using the Miles and Huberman (1984) technique. Based on the results of the analysis, it can be concluded that the utterances used in the satire utterance "Lapor Pak!", namely assertive, expressive, and declaration illocutionary speech acts, did not find declarations and commissive speech acts. Meanwhile, satire style is dominated by horatian (subtle) satire style and episodic type, namely satire that targets an event in a public space. The netizen's response in the dominant comment column stated that they agreed and supported the "Lapor Pak!" who often use satire speech.

Keyword: satire, pragmatics, stylistics, speech acts.

Dara Kartika Suri, 2022

RAGAM SATIRE DALAM KOMEDI SKETSA “LAPOR PAK!” DI TELEVISI SWASTA (KAJIAN PRAGMATILISTIKA)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	3
LEMBAR PERNYATAAN	4
UCAPAN TERIMA KASIH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	5
ABSTRACT	6
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	7
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2.1 Identifikasi Permasalahan.....	Error! Bookmark not defined.
1.2.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2.3 Batasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Teoretis	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi	Error! Bookmark not defined.
1.6 Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Landasan Teoretis.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pragmatik.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Stilistika atau Gaya Bahasa	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Pragmastilistika.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Tinjauan Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.

Dara Kartika Suri, 2022

RAGAM SATIRE DALAM KOMEDI SKETSA "LAPOR PAK!" DI TELEVISI SWASTA (KAJIAN PRAGMASTILISTIKA)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Prosedur Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Instrumen Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Prosedur Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Instrumen Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1. Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Komedi Sketsa “Lapor Pak!”	Error! Bookmark not defined.
4.1.2. Analisis Gaya Bahasa Satire pada Komedi Sketsa “Lapor Pak!”. Error!	Bookmark not defined.
4.1.3 Analisis Tipe Satire Berdasarkan Target Tujuan pada Komedi Sketsa “Lapor Pak!”	Error! Bookmark not defined.
4.1.4 Respons Warganet terhadap Komedi Sketsa “Lapor Pak!”	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3 Rekomendasi.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	9
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. . (1999). *A Glossary of Literary Terms*. Earl McPeck.
- Afiffudin, & Saebani, B. A. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV. Pustaka Setia.
- Bachari, A. D., & Juansah, D. E. (2017). *Pragmatik: Analisis Penggunaan Bahasa*. Prodi Linguistik SPs UPI.
- Dewi, L. . (2020). *Keragaman Makna Satire Dalam Wacana Politik Pada Spanduk Demonstrasi Mahasiswa (Kajian Pragmastilistika)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Edhi, N. A. (2020). *Gaya Bahasa Satire Dalam Film Er Ist Wieder Da karya David Wnendt*. 48–56.
- Guruh, J., Pakarsi, P., Pairin, U., Surabaya, U. N., & Education, J. (2021). *Gaya bahasa dalam tindak tutur dalang sudjiwo tejo pada pagelaran wayang lakon dewa ruci*. 9(3), 493–500.
- Holbert. (2011). *Adding Nuance to the Study of Political Humor Effects: Experimental Research on Juvenalian Satire Versus Horatian Satire*. The Ohio State University.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Ikrar Mandiriabadi.
- Leech, G. N. (1983). *Principles of Pragmatics*. LONGMAN GROUP LIMITED.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa (Cetakan ke)*. PT. RajaGrafindo Persada.
- Miles, M. ., & Huberman, A.M, Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis, A*

- Methods Sourcebook* (Edition 3). age Publications.
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Stilistika* (Kedua). Gadjah Mada University Press.
- Nurhadi, J. (2021). *Pragmastilistika: Sebuah Pengantar Kajian Tindak Tutur dan Gaya Bahasa*. UPI PRESS.
- Searle, J. (1969). *Speech Acts*. Cambridge University Press.
- Simpson, P. (2003). *On The Discourse Of Satire: Towards a Stylistic Model of Satirical Humour*. John Benjamins Publishing Company.
- Siti Farmida, Ediwarman, E., & Tisnasari, S. (2021). Analisis Satire Dan Sarkasme Dalam Debat Capres 2019 Dan Implementasinya Terhadap Pembelajaran Di Sma. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 189–202. <https://doi.org/10.31943/bi.v6i2.131>
- Suciartini, N. N. A. (2020). Bahasa Satire dalam Meme Media Sosial. *Pustaka : Jurnal Ilmu-Ilmu Budaya*, 20(1), 1. <https://doi.org/10.24843/pjiib.2020.v20.i01.p01>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Pragmatik*. Angkasa.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Pustaka Pelajar.