

**RAGAM DWIBAHASA SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI
DALAM KANAL YOUTUBE “WAGU WATON GUYON”
(Kajian Sosiolinguistik)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



**PRODI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

LEMBAR HAK CIPTA

RAGAM DWIBAHASA SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI DALAM KANAL YOUTUBE “WAGU WATON GUYON” (Kajian Sosiolinguistik)

oleh

Yuni Andriyani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Yuni Andriyani 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

YUNI ANDRIYANI

RAGAM DWIBAHASA SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI
DALAM KANAL YOUTUBE “WAGU WATON GUYON”
(Kajian Sosiolinguistik)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Drs. H. Kholid Abdullah H., M.Pd
NIP 196401221989031001

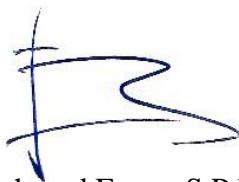
Pembimbing II



Dr. Hj. Afi Fadilah, M.Hum.
NIP 197911162008012011

Mengetahui,

Ketua Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.
NIP. 197712092005011001

ABSTRAK

Bahasa sebagai sistem lambang bunyi sangat memengaruhi cara berkomunikasi dalam kehidupan masyarakat. Penggunaan bahasa berdampak kepada pembuat konten di media sosial. *Youtuber* atau seseorang yang membuat konten di *youtube* memiliki ciri khas gaya berbahasa dan berkomunikasinya masing-masing. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan dan mendeskripsikan ragam kedwibahasaan yang digunakan *youtuber* di kanal *youtubenya*. Penelitian ini didukung dengan teori Weinreich (1953) tentang ragam kedwibahasaan berdasarkan hakikat tanda dan kontak bahasa. Adapun penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi dan catat. Penelitian ini melakukan analisis data menggunakan tabel analisis ragam kedwibahasaan. Data yang digunakan adalah tuturan dari 11 tayangan video di kanal youtube WAGU Waton Guyon selama bulan Juli 2021 – Desember 2021. Hasil penelitian ini ditemukan tiga ragam kedwibahasaan berdasarkan hakikat tanda dan kontak bahasa yaitu; kedwibahasaan koordinatif, kedwibahasaan majemuk, dan kedwibahasaan subordinatif.

Kata Kunci: Sosiolinguistik, Kedwibahasaan, Youtube

ABSTRACT

Language as a sound symbol system greatly influences the way of communication in people's lives. The use of language has an impact on content creators on social media. Youtubers or someone who creates content on YouTube has their own distinctive style of language and communication. This study aims to explain and describe the variety of bilingualism used by YouTubers on their YouTube channel. This research is supported by Weinreich's (1953) theory about the variety of bilingualism based on the nature of signs and language contact. This research uses a qualitative approach with a descriptive method. Data collection techniques used are observation and note-taking techniques. This study analyzed the data using a bilingual analysis table of variance. The data used are speeches from 11 video shows on the WAGU Waton Guyon youtube channel during July 2021 - December 2021. The results of this study found three types of bilingualism based on the nature of signs and language contact, namely; coordinative bilingualism, compound bilingualism, and subordinate bilingualism.

Keywords: *Sociolinguistics, Bilingualism, Youtube*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.4.1 Manfaat Teoretis	3
1.4.2 Manfaat Praktis	3
1.5 Definisi Operasional	3
1.5.1 Sosiolinguistik.....	4
1.5.2 Kedwibahasaan	4
1.5.3 Ragam Kedwibahasaan Menurut Hakikat Tanda dalam Kontak Bahasa	4
1.6 Struktur Organisasi Skripsi.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Sosiolinguistik	5
2.2 Kedwibahasaan	5
2.3 Ragam Kedwibahasaan.....	6
2.4 Youtube	8
BAB III METODE PENELITIAN.....	9
3.1 Desain Penelitian	9
3.2 Sumber Data	10
3.3 Data Penelitian.....	10
3.4 Metode Penelitian	15

3.5 Pengumpulan Data.....	16
3.6 Analisis Data.....	16
3.7 Instrumen Penelitian	17
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	18
4.1 Hasil.....	18
4.1.1 Ragam Kedwibahasaan Koordinatif yang terdapat pada Kanal Youtube WAGU Waton Guyon	18
4.1.2 Ragam Kedwibahasaan Majemuk yang terdapat pada Kanal Youtube WAGU Waton Guyon	27
4.1.3 Ragam Kedwibahasaan Subordinatif yang terdapat pada Kanal Youtube WAGU Waton Guyon	36
4.2 Pembahasan	47
4.2.1 Temuan Ragam Kedwibahasaan Koordinatif	47
4.2.2 Temuan Ragam Kedwibahasaan Majemuk	64
4.2.3 Temuan Ragam Kedwibahasaan Subordinatif	77
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	99
5.1 Simpulan.....	99
5.2 Implikasi	99
5.3 Rekomendasi	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	102
RIWAYAT HIDUP.....	130

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Penelitian Ragam Kedwibahasaan.....	10
Tabel 3.2 Tabel Data Tuturan	17
Tabel 3.3 Analisis Ragam Kedwibahasaan	17
Tabel 4.1 Ragam Kedwibahasaan Koordinatif	19
Tabel 4.2 Analisis Ragam Kedwibahasaan Koordinatif (D04)	26
Tabel 4.3 Ragam Kedwibahasan Majemuk.....	27
Tabel 4.4 Analisis Ragam Kedwibahasaan Majemuk (D06)	36
Tabel 4.5 Ragam Kedwibahasan Subordinatif	37
Tabel 4.6 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D01).....	46
Tabel 4.7 Analisis Ragam Kedwibahasaan Koordinatif (D04)	48
Tabel 4.8 Analisis Ragam Kedwibahasaan Koordinatif (D05)	49
Tabel 4.9 Analisis Ragam Kedwibahasaan Koordinatif (D13)	50
Tabel 4.10 Analisis Ragam Kedwibahasaan Koordinatif (D19).....	51
Tabel 4.11 Analisis Ragam Kedwibahasaan Koordinatif (D20)	52
Tabel 4.12 Analisis Ragam Kedwibahasaan Koordinatif (D27).....	53
Tabel 4.13 Analisis Ragam Kedwibahasaan Koordinatif (D35)	54
Tabel 4.14 Analisis Ragam Kedwibahasaan Koordinatif (D36)	55
Tabel 4.15 Analisis Ragam Kedwibahasaan Koordinatif (D38).....	55
Tabel 4.16 Analisis Ragam Kedwibahasaan Koordinatif (D39)	56
Tabel 4.17 Analisis Ragam Kedwibahasaan Koordinatif (D42).....	57
Tabel 4.18 Analisis Ragam Kedwibahasaan Koordinatif (D45).....	58
Tabel 4.19 Analisis Ragam Kedwibahasaan Koordinatif (D48)	60
Tabel 4.20 Analisis Ragam Kedwibahasaan Koordinatif (D49)	61
Tabel 4.21 Analisis Ragam Kedwibahasaan Koordinatif (D50)	62
Tabel 4.22 Analisis Ragam Kedwibahasaan Koordinatif (D51)	63
Tabel 4.23 Analisis Ragam Kedwibahasaan Majemuk (D06)	64
Tabel 4.24 Analisis Ragam Kedwibahasaan Majemuk (D08)	65
Tabel 4.25 Analisis Ragam Kedwibahasaan Majemuk (D09)	66
Tabel 4.26 Analisis Ragam Kedwibahasaan Majemuk (D14)	67
Tabel 4.27 Analisis Ragam Kedwibahasaan Majemuk (D15)	68
Tabel 4.28 Analisis Ragam Kedwibahasaan Majemuk (D16)	69

Tabel 4.29 Analisis Ragam Kedwibahasaan Majemuk (D17)	70
Tabel 4.30 Analisis Ragam Kedwibahasaan Majemuk (D28)	71
Tabel 4.31 Analisis Ragam Kedwibahasaan Majemuk (D30)	72
Tabel 4.32 Analisis Ragam Kedwibahasaan Majemuk (D31)	73
Tabel 4.33 Analisis Ragam Kedwibahasaan Majemuk (D34)	74
Tabel 4.34 Analisis Ragam Kedwibahasaan Majemuk (D37)	75
Tabel 4.35 Analisis Ragam Kedwibahasaan Majemuk (D44)	76
Tabel 4.36 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D01)	77
Tabel 4.37 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D02)	78
Tabel 4.38 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D03)	79
Tabel 4.39 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D07)	80
Tabel 4.40 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D10)	81
Tabel 4.41 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D11)	82
Tabel 4.42 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D12)	83
Tabel 4.43 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D18)	84
Tabel 4.44 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D21)	85
Tabel 4.45 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D22)	86
Tabel 4.46 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D23)	87
Tabel 4.47 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D24)	88
Tabel 4.48 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D25)	89
Tabel 4.49 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D26)	90
Tabel 4.50 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D29)	91
Tabel 4.51 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D32)	92
Tabel 4.52 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D33)	93
Tabel 4.53 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D40)	94
Tabel 4.54 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D41)	95
Tabel 4.55 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D43)	96
Tabel 4.56 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D46)	97
Tabel 4.57 Analisis Ragam Kedwibahasaan Subordinatif (D47)	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Bagan Desain Penelitian.....	9
Gambar 4.1 Diagram Presentase Ragam Kedwibahasaan Berdasarkan Hakikat Tanda dan Kontak Bahasa.....	18



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkripsi Data Penelitian	102
Lampiran 2 Transkripsi Hasil Data Penelitian	107



DAFTAR PUSTAKA

- Anggun, S. (2020). Kedwibahasaan Pada Novel Love Sparks In Korea Karya Asma Nadia dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA (*Vol. 2507, Issue February*).
- Arga, H. S. P., & Ruqoyyah, S. (2021). Analisis Pembelajaran IPS Berbasis Ecolitercy Menggunakan Media Vlog Berbantuan Youtube Pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah UPT P2M STKIP Siliwangi*, 2, No.8.
- Artini, L. P., & Nitiasih, P. K. (2014). *Bilingualisme dan Pendidikan Bilingual*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Aslinda, & Sfafyaha, L. (2007). *Pengantar Sosiolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Bahri, S., & Rasyid, S. F. (2018). Fenomena Kedwibahasaan Di Sekolah Dasar; Sebuah Kondisi Dan Bentuk Kesantunan Berbahasa. *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar*, 2(2), 62–72. <https://doi.org/10.21067/jbpd.v2i2.2649>
- Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- David, E. R. (Eribka), Sondakh, M. (Mariam), & Harilama, S. (Stefi). (2017). Pengaruh Konten Vlog Dalam Youtube Terhadap Pembentukan Sikap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Sam Ratulangi. *Acta Diurna*, 6(1), 93363. <https://www.neliti.com/publications/93363/pengaruh-konten-vlog-dalam-youtube-terhadap-pembentukan-sikap-mahasiswa-ilmu-kom>
- Johan, G. M. (2018). Profil kedwibahasaan siswa sekolah dasar kelas vi sdn 1 miri kabupaten ponorogo. *Tunas Bangsa*, 5(1), 12–20.
- Sugiono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Kedwibahasaan*. Bandung: ANGKASA.
- Yanti, F., Nirmala, A. F., & Chamalah, E. (2020). Campur Kode Dalam Tuturan Video Blog Youtube Agung Hapsah “Fintech.” *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 4(1), 97–111. <https://doi.org/10.24176/kredo.v4i1.4840>