

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI  
SISWA KELAS X SMAN 4 BANDUNG  
DENGAN MODEL KONTEKSTUAL  
BERBANTUAN E-INSTRUMEN PENILAIAN DIRI**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh  
**Siti Mutiara**  
**NIM 1805652**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2022**

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI  
SISWA KELAS X SMAN 4 BANDUNG  
DENGAN MODEL KONTEKSTUAL  
BERBANTUAN E-INSTRUMEN PENILAIAN DIRI**

oleh  
Siti Mutiara  
NIM 1805652

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Siti Mutiara 2022  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

SITI MUTIARA

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI  
SISWA KELAS X SMAN 4 BANDUNG  
DENGAN MODEL KONTEKSTUAL  
BERBANTUAN E-INSTRUMEN PENILAIAN DIRI

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Suci Sundusiah, M.Pd.

NIP 198212192008122002

Pembimbing II

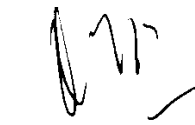


Dr. Halimah, M.Pd.

NIP 198104252005012003

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis puisi siswa karena kurangnya penguasaan terhadap struktur dan bahasa puisi. Di kelas X IPS 3, kesulitan ini ditunjukkan dalam hal mencari ide, menggunakan diksi, dan mengembangkan diksi. Selain itu, model pembelajaran dan teknik penilaian yang masih berpusat pada guru berpengaruh pada rendahnya keterampilan menulis puisi siswa. Untuk itu, penelitian ini bertujuan meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas X IPS 3 dengan model kontekstual berbantuan e-instrumen penilaian diri di SMAN 4 Bandung. Penelitian ini menggunakan metode PTK model Kemmis dan McTaggart dengan dua siklus pembelajaran. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat peningkatan skor dalam aspek orisinalitas ide, struktur, makna, dan kepaduan puisi dari siklus 1 ke siklus 2. Peningkatan skor terdapat pada aspek orisinalitas ide sebesar 5,78% dari siklus 1 ke siklus 2. Pada aspek struktur puisi terdapat peningkatan skor sebesar 8,075% dari siklus 1 ke siklus 2. Sementara pada siklus 2 terdapat penambahan aspek yaitu aspek makna dan kepaduan. Aspek makna memperoleh skor sebesar 70.22 dari tindakan 1 dan tindakan 2. Aspek kepaduan memperoleh skor sebesar 72.44. Dengan demikian, aspek orisinalitas ide dan struktur puisi memperoleh skor tertinggi dibandingkan aspek lainnya. Penelitian ini menyimpulkan bahwa kompetensi menulis puisi siswa dapat dibantu melalui kegiatan pembelajaran konstruktivisme dengan melibatkan siswa sebagai penilai diri.

**Kata kunci:** e-instrumen penilaian diri, keterampilan menulis puisi, model pembelajaran kontekstual

### **Abstract**

*This research was motivated by students' low poetry writing skills due to lack of mastery of the structure and language of poetry. In class X IPS 3, this difficulty is shown in terms of finding ideas, using diction, and developing diction. In addition, learning models and assessment techniques that are still teacher-centered have an effect on students' low poetry writing skills. For this reason, this study aims to improve the poetry writing skills of class X social studies 3 students with a contextual model assisted by e-instruments of self-assessment at SMAN 4 Bandung. This study used the Kemmis and McTaggart model PTK method with two learning cycles. The results of this study showed that there was an increase in scores in aspects of the originality of ideas, structure, meaning, and harmony of poetry from cycle 1 to cycle 2. The increase in score was found in the aspect of originality of ideas by 5.78% from cycle 1 to cycle 2. In the structural aspect of poetry, there was an increase in score of 8.075% from cycle 1 to cycle 2. While in cycle 2 there are additional aspects, namely aspects of meaning and cohesion. The meaning aspect obtained a score of 70.22 from action 1 and action 2. The cohesiveness aspect obtained a score of 72.44. Thus, aspects of the originality of ideas and the structure of poetry obtained the highest score compared to other aspects. This study concludes that students' poetry writing competencies can be helped through constructivism learning activities by involving students as self-assessors.*

**Keywords:** *e-instruments of self-assessment, poetry writing skills, contextual learning models*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Struktur Organisasi Penelitian .....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	6
A. Ihwal Keterampilan Menulis Puisi .....	6
1. Hakikat Puisi.....	6
2. Unsur Pembangun Puisi.....	6
3. Keterampilan Menulis Puisi.....	11
4. Langkah-langkah Menulis Puisi .....	11
B. Ihwal Model Pembelajaran Kontekstual.....	13
1. Pengertian Model Kontesktual.....	13
2. Komponen CTL .....	13
3. Langkah-langkah Pengembangan Komponen CTL.....	17
4. Prinsip CTL.....	17
C. Ihwal Penilaian <i>Assessment as Learning</i> dalam Penilaian Diri.....	19
1. Pendekatan <i>Assessment as Learning</i> .....	19
2. Penilaian Diri .....	20
D. Ihwal E-Instrumen/Instrumen Digital.....	24

E. Penelitian yang Relevan .....	25
F. Hipotesis Tindakan .....	27
G. Definisi Operasional .....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Desain Penelitian .....	28
B. Partisipan dan Lokasi Penelitian.....	29
1. Partisipan Penelitian.....	29
2. Tempat Penelitian .....	30
C. Prosedur Penelitian .....	30
1. Studi Pendahuluan .....	30
2. Perencanaan Tindakan .....	30
3. Pelaksanaan Tindakan.....	31
4. Pengamatan/Observasi Tindakan.....	31
5. Refleksi Tindakan .....	32
D. Pengumpulan Data.....	32
1. Observasi.....	32
2. Angket/Kuesioner .....	33
3. Wawancara.....	33
4. Jurnal Siswa .....	33
E. Instrumen Penelitian .....	33
1. Instrumen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	33
2. Instrumen Tes.....	44
3. Instrumen Rubrik Penilaian Menulis Puisi .....	44
4. Instrumen Rubrik Penilaian Diri.....	44
5. Instrumen Observasi .....	44
6. Instrumen Jurnal Siswa .....	45
7. Pedoman Wawancara.....	45
8. Angket Siswa .....	45
F. Teknik Pengolahan Data.....	45
1. Kategorisasi Data .....	45
2. Interpretasi Data.....	46
3. Kriteria Keberhasilan Tindakan.....	48

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Deskripsi Temuan Penelitian.....	49
1. Deskripsi Temuan Penelitian Siklus 1 .....	49
2. Deskripsi Temuan Penelitian Siklus 2 .....	65
B. Pembahasan .....	84
1. Perencanaan Penelitian .....	84
2. Pelaksanaan Penelitian.....	86
3. Hasil Penelitian .....	87
4. Refleksi Penelitian .....	94
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....	98
A. Simpulan.....	98
B. Implikasi dan Rekomendasi.....	99
DAFTAR PUSTAKA .....	101
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	106
RIWAYAT HIDUP.....	202



## DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, & dkk. (2020). Kemampuan Menulis Puisi Kelas X SMA Negeri 7 Kota Bengkulu. *Diksa: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 72-82. doi:<https://doi.org/10.33369/diksa.v6i2.10406>
- Aqib, Z., Siti J, E. D., & Khusnul, K. (2010). *Penelitian Tindakan Kelas untuk Guru SD, SLB, TK*. Bandung: CV YRAMA WIDYA.
- Arikunto. (2015). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Asrul, & dkk. (2015). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Citapustaka Media.
- Bowket, S. (2009). *Countdown to Poetry Writing Step by Step Approach to Writing*. New York: Taylor & Francis e-Library.
- Bundu, P. (2018). *Asesmen Autentik dalam Pembelajaran*. Yogyakarta: deepublish.
- Cronin, C., & Caroline, H. (2019). 'Poetry in motion' a place in the classroom: Using poetry to develop writing confidence and reflective skills. *Nurse Education Today*, 73-77. doi:<https://doi.org/10.1016/j.nedt.2019.01.026>
- Dann, R. (2002). *Promoting Assessment as Learning: Improving the Learning Process*. London dan New York: Routledge Palmer.
- Dann, R. (2014). Assessment as learning: blurring the boundaries of assessment and learning for theory, policy and practice. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 21(2), 149-166. doi:[10.1080/0969594X.2014.898128](https://doi.org/10.1080/0969594X.2014.898128)
- Febriana, A., Sutansi, S., & Alif, M. (2018). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui. *Wahana Sekolah Dasar*, 26(2), 36-42. doi:<http://dx.doi.org/10.17977/um035v26i22018p036>
- FR, H. (2021). *Ayo Menulis Puisi*. Bandung: Subha Mandiri Jaya.
- Gunawan, H. (2019). *Puisi dan Pantun*. Yogyakarta: Cosmic Media Nusantara.
- Johnson, E. (2011). *CTL: Contextual Teaching and Learning*. Bandung: Kaifa.
- Kangasharju, A., & dkk. (2022). Lower Secondary Students' Poetry Writing with the AI based Poetry Machine. *Computer and Education: Artificial Intelligence*. doi:<https://doi.org/10.1016/j.caeai.2022.100048>

- Kartika, R. (2018). Pengaruh Model Problem Centered Learning terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMK PAB Medan Estate. *BAHAISTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 66-74. doi:<https://doi.org/10.30743/bahastra.v2i2.735>
- Kertayasa, & dkk. (2019). Pembelajaran Menulis Puisi Berdasarkan Pendekatan Kontekstual pada Siswa Kelas X MIA 2 SMAN 1 Sukasada. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2). doi:<http://dx.doi.org/10.23887/jjpbs.v8i2.20618>
- Kesuma, D. (2010). *Contextual Teaching and Learning Sebuah Panduan Awal dalam Pengembangan PBM*. Yogyakarta: Rahayasa Research and Training.
- Kumalasani, M., & Kunchayono: Dian, A. (2019). Pengembangan Instrumen E-TEST sebagai Inovasi Penilaian Berbasis Online di Sekolah Dasar. *JnoP (Jurnal Inovasi dan Pembelajaran)*, 5(2), 155-169. doi:<https://doi.org/10.22219/jinop.v5i2.7139>
- Laksono, K. &. (2018). *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Majid, A. (2015). *Penilaian Autentik Proses Belajar dan Hasil Belajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Martínez, V., & dkk. (2020). e-Self Assesment as a Strategy to Improve the Learning Process at University. *Hindawi, Education Research International*, 1-9. doi:<https://doi.org/10.1155/2020/3454783>
- Maulana, S. (2015). *Apresiasi dan Proses Kreatif Menulis Puisi*. Bandung: PENERBIT NUANSA CENDEKIA.
- Mock, J. (1998). *You Can Write Poetry*. Ohio: Writer's Digest Books.
- Mustaqif, M. (2019). *Penerapan Assesment as Learning untuk Meningkatkan Konsep Diri dan Kemandirian Belajar Siswa pada Pembelajaran Akuntansi di SMK*. Skripsi, Universitas Negeri Sebelas Maret, Pendidikan Akuntansi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Surakarta. Diambil kembali dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/78876/Penerapan-assesment-as-learninguntuk-meningkatkan-konsep-diri-dan-kemandirian-belajar-siswa-padapembelajaran-akuntansi-di-SMK>

- Nurgiyantoro, B. (2013). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Penilaian Otentik dalam Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- O'Malley, J., & Lorraine, V. (1996). *Autentic Assesment for English Languange Learners Pranctical Approaches for Teachers*. USA: Longman.
- Pradopo, R. (2012). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putri, I. (2019). *Apresiasi Puisi*. Yogyakarta: Penerbit Intan Pariwara.
- Ratnawulan, E., & Rusdiana. (2014). *Evaluasi Pembelajaran dengan Pendekatan Kurikulum 2013*. Bandung: Pustaka Setia Bandung.
- Rohmantika, A., Puput, A., & Rangga, M. (2020). Studi Penggunaan Aplikasi Padlet pada Kelas Menulis. *Nivedana: Jurnal Komunikasi & Bahasa*, 1(2), 148-162. Retrieved from [https://www.researchgate.net/publication/348732871\\_STUDI\\_PENGGUNAAAN\\_APLIKASI\\_PADLET\\_PADA\\_KELAS\\_MENULIS](https://www.researchgate.net/publication/348732871_STUDI_PENGGUNAAAN_APLIKASI_PADLET_PADA_KELAS_MENULIS)
- Rusdiana. (2018). *Penilaian Autentik (Konsep, Dasar, Prinsip, dan Aplikasinya)*. Bandung: Pustaka Setia.
- Rusman. (2012). *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Depok: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Sari, N., & Randi. (2021). Pendekatan Kontekstual dalam Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMPI Annuriyah Jakarta Timur. *DISASTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 153-161. doi:<http://dx.doi.org/10.29300/disastra.v3i2.4438>
- Sayuti, A. S. (2010). *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sayuti, S. (2005). *Puisi dan Pengajarannya Sebuah Pengantar*. Semarang: IKIP Semarang.
- Septiani, B., Bambang, S., & Ridhowati. (2021). Pengaruh Media Lagu Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas (SMA) Tanjung Priok Jakarta Utara. *ALEGORI: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1(1), 95-102. doi:<https://doi.org/10.30998/v1i1.3832>

- Setiawati, & dkk. (2019). *Buku Penilaian Berorientasi Higher Order Thinking Skills*. Jakarta: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Solihah, L. (2018). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Pendekatan Kontekstual di Kelas V SD Negeri Rancaloe Kota Bandung. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 4(1), 10-25. doi:<http://dx.doi.org/10.31949/jcp.v4i1.708>
- Sugiarto, E. (2014). *Mahir Menulis Pantun dan Puisi: Panduan bagi Pelajar*. Yogyakarta: Suaka Media.
- Suhana, C. (2014). *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sumiyadi, & Memen, D. (2014). *Sanggar Sastra: Pengalaman Artistik dan Estetik Sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Sundusiah, S. (2018). *Model Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis Penilaian Autentik Kolaboratif (PMP-PAK). Panduan Guru untuk Praktik "Seni Menulis Seraya Menilai Puisi" di SMA/Sederajat*. Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Negeri Malang.
- Sundusiah, S. (2020). The Model of Poetry Writing Learning Based on Authentic-Collaborative Assessment in High School. *3rd International Conference on Language, Literature, Culture, and Education (ICOLLITE 2019)*, 424, 329-335. doi:<http://dx.doi.org/10.2991/assehr.k.200325.106>
- Sundusiah, S. R. (2018). Perancangan Model Penilaian Autentik-Kolaboratif Menulis Puisi di SMA. Retrieved from <http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa/article/download/274/262/>
- Suryaman, M. (2010). *Diklat Mata Kuliah Strategi Pembelajaran Sastra*. Yogyakarta: PBSI FPBS UNY.
- Suryaman, M. (2013). *Puisi Indonesia*.
- Wahyuni, S., & Abd, S. (2012). *ASESMEN PEMBELAJARAN BAHASA*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.

- Yuliantoro, A. (2018). *Pengajaran Apresiasi Puisi*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Yustina, S., & Nuhyal, U. (2019). Pengembangan Instrumen Penilaian Diri Berbasis. *Pembelajaran Kontekstual. Profesi Pendidikan Dasar*, 6(2), 179-188. doi:<http://dx.doi.org/10.23917/ppd.v1i2.8382>