

**PENGEMBANGAN MODEL *CIRCUIT LEARNING* BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN**

**DISERTASI**

**diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar  
Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia**



**FITRIANI  
NIM 1503038**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA S-2 DAN S-3  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2022**

**HALAMAN PENGESAHAN  
DISERTASI**

**PENGEMBANGAN MODEL *CIRCUIT LEARNING* BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN**

Fitriani  
NIM 1503038

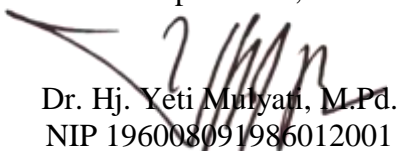
**disetujui dan disahkan oleh:**

Promotor,



Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.  
NIP 196109101986031004

Kopromotor,



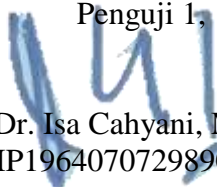
Dr. Hj. Yeti Mulyati, M.Pd.  
NIP 196008091986012001

Anggota,



Dr. Sumiyadi, M.Hum.  
NIP 196603201991031004

Penguji 1,



Dr. Isa Cahyani, M.Pd.  
NIP196407072989012001

Penguji 2



Dr, Kastam Syamsi, M.Ed.  
NIP 196303022990012001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia SPs UPI,



Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.  
NIP 196109101986031004

## PENGEMBANGAN MODEL *CIRCUIT LEARNING* BERBASIS KEARIFAN LOKAL DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN

Fitriani  
1503038

### ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi rendahnya kemampuan menulis cerpen siswa SMAN di Kabupaten Kubu Raya Kalimantan Barat dengan rata-rata 64,33. Rendahnya kemampuan siswa dalam menulis cerpen disebabkan kurangnya minat siswa dan kesulitan siswa menentukan tema cerpen. Model pembelajaran yang digunakan guru masih belum sesuai dengan harapan. Model pembelajaran masih belum bervariasi. Kondisi demikian menunjukkan kesenjangan yang perlu dicari solusinya. Model *Circuit Learning* berbasis kearifan lokal menjadi alternatif untuk meningkatkan kemampuan menulis cerpen. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan profil pembelajaran menulis cerpen, membuat rancangan model model *circuit learning* berbasis kearifan lokal dalam pembelajaran menulis cerpen dan mengembangkan model *circuit learning* berbasis kearifan lokal dalam pembelajaran menulis cerpen serta respons pelibat setelah model ini diterapkan. Penelitian RnD ini menggunakan model Plomp yang terdiri dari tahapan, *pleliminary investigation, design, realization/ construction, test, evaluation and revision, implementation*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini observasi, angket, wawancara, dan tes. Analisis data yang digunakan deskriptif kualitatif. Hasil uji implementasi model *circuit learning* berbasis kearifan lokal dalam pembelajaran menulis cerpen di SMAN Kabupaten Kubu Raya Kalimantan Barat dapat meningkatkan kemampuan menulis cerpen. Model akhir *circuit learning* berbasis kearifan lokal dalam pembelajaran menulis cerpen yaitu panduan model *circuit learning* berbasis kearifan lokal dalam pembelajaran menulis cerpen.

Kata kunci: model *Circuit Learning* , kearifan lokal, pembelajaran menulis cerpen

## DEVELOPING CIRCUIT LEARNING MODEL BASED ON LOCAL WISDOM IN LEARNING TO WRITE SHORT STORY

Fitriani  
1503038

### ABSTRACT

This study was encouraged by the low ability to write short stories of high school students in Kubu Raya Regency, West Kalimantan with an average of 64.33. This was due to the lack of interest and the difficulty in determining the theme of the short story. Another factor was that the learning model used by the teacher was still not in respect to the expectations. The learning model was still not varied. Such conditions indicated gaps that need to be resolved. Circuit Learning model based on local wisdom was proposed an alternative to improve short story writing skills. This study aimed to describe the profile of learning to write short stories, to design a circuit learning model based on local wisdom in learning to write short stories and to develop a circuit learning model based on local wisdom in learning to write short stories and the responses of the participants after this model was applied. This study employed Research and Development by Plomp model consisting of several stages, preliminary investigation, design of the model, realization/construction, test, evaluation and revision, implementation. Data collection techniques in this study were observation, questionnaires, interviews, and tests. The data were analyzed using descriptive qualitative. The test results of the implementation of the circuit learning model based on local wisdom in learning to write at SMAN Kubu Raya West Kalimantan could enhance the ability to write short stories. The final model of circuit learning based on local wisdom in learning to write short stories was a circuit learning model guide based on local wisdom in learning to write short stories.

**Keywords:** Circuit Learning model, local wisdom, learning to write short stories

**PENGEMBANGAN MODEL *CIRCUIT LEARNING* BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN**

**Oleh:**

**FITRIANI  
NIM. 1503038**

Sebuah Disertasi Yang Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Doktor Pendidikan (Dr.) Pada Studi Pendidikan Bahasa  
Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia

@Fitriani, 2022  
Universitas Pendidikan Indonesia  
September 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Disertasi Ini Tidak Boleh Diperbanyak Seluruhnya Atau Sebagian, Dengan  
Diprint Ulang, Difotocopy, Atau Cara Lainnya Tanpa Izin Dari Penulis.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTACT</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	8
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Definisi Operasional .....	10
F. Struktur Organisasi Disertasi .....	11
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	13
A. Ihwal Keterampilan Menulis Cerpen .....	13
1. Hakekat Menulis .....	13
2. Tujuan Menulis .....	15
3. Pengertian Cerpen.....	16
4. Ciri-ciri Cerpen .....	19
5. Unsur Cerpen .....	20
6. Langkah-langkah Menulis Cerpen .....	23
7. Teknik Menulis Cerpen.....	23
B. Ihwal Model Pembelajaran.....	28

1. Hakikat Model Pembelajaran.....	28
2. Karakteristik Model Pembelajaran.....	31
3. Ciri-ciri Model Pembelajaran.....	32
4. Hakikat Model <i>Circuit Learning</i> .....	34
5. Pengertian Model <i>Circuit Learning</i> .....	34
6. Langkah-langkah Model <i>Circuit Learning</i> .....	37
7. Kelebihan dan Kekurangan Model <i>Circuit Learning</i> .....	44
C. Ihwal Kearifan Lokal .....	45
1. Pengertian Kearifan Lokal .....	45
2. Karakteristik Kearifan Lokal .....	48
3. Nilai dan Jenis Kearifan Lokal.....	49
4. Kearifan Lokal Kubu Raya .....	50
D. Relevansi Model <i>Circuit Learning</i> Berbasis Kearifan Lokal dalam Pembelajaran Abad 21 .....	54
E. Model <i>Circuit Learning</i> Berbasis Kearifan Lokal dalam Menulis Cerpen.....	59
F. Kerangka Berpikir.....	62
G. Penelitian Yang Relevan.....	63
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	66
A. Metode dan Desain Penelitian.....	66
B. Prosedur Penelitian .....	67
C. Partasipasi dan Tempat Penelitian .....	71
D. Instrumen Penelitian .....	72
E. Proedur Penelitian.....	75
F. Teknik Pengumpulan Data.....	77
G. Teknik Pengolahan Data .....	78
H. Isu Etik .....	80
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	81
A. Profil Pembelajaran Menulis Cerpen SMA Negeri Kubu Raya .	81
B. Rancangan Model Pengembangan Model <i>Circuit Learning</i> Berbasis Keafifan Lokal dalam Pembelajaran Menulis Cerpen .	107

C. Pengembangan Model <i>Circuit Learning</i> Berbasis Kearifan Lokal dalam Pembelajaran Menulis Cerpen .....	119
D. Respons Pelibat .....	159
E. Pembahasan.....	162
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARA .....</b>	<b>167</b>
A. Simpulan .....	167
B. Implikasi .....	168
C. Saran .....	169
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>170</b>
<b>DAFTAR LAMPIRN .....</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Observasi Perencanaan Pembelajaran.....	72
Tabel 3.2 Instrumen Observasi Minat Siswa dalam Menulis Cerpen .....	73
Tabel 3.4 Instrumen Penilaian Menulis Cerpen .....	74
Tabel 4.1 Kategori Penilaian Menulis Cerpen .....	89
Tabel 4.2 Hasil Kemampuan Menulis Siswa Kelas XI SMAN SK I.....	92
Tabel 4.3 Hasil Kemampuan Menulis Siswa Kelas XI SMAN SK 2 .....	94
Tabel 4.4 Hasil Kemampuan Menulis Siswa Kelas XI SMAN SK 3.....	127
Tabel 4.5 Kondisi Model Pembelajaran Menulis Cerpen.....	102
Tabel 4.6 Kebutuhan Model Pembelajaran .....	106
Tabel 4.7 Pembelajaran Model <i>Circuit Learning</i> .....	110
Tabel 4.8 Hasil Uji Coba Terbatas Siswa Kelas XI Kubu Raya .....	135
Tabel 4.9 Hasil Uji Coba Luas Siswa Kelas XI SMAN Kubu Raya.....	171

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Pemikiran.....	63
Gambar 3.1 Tahapan Pengembangan Model R&D .....	67
Gambar 3.2 Bagan Alur Fase Pengembangan Ploom .....	70
Gambar 3.4 Paradigma Penelitian.....	76
Gambar 4.1 Model Hipotetik Awal Model <i>Circuit Learning</i> .....	118
Gambar 4.1 Model Hipotetik Akhir Model <i>Circuit Learning</i> .....	158

## **DAFTAR DIAGRAM**

Diagram 4.1 Minat Siswa dalam Menulis Cerpen .....	88
Diagram 4.2 Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SK1 .....	94
Diagram 4.3 Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SK 2 .....	96
Diagram 4.4 Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SK 3 .....	98
Diagram 4.3 Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SK 1 .....	134
Diagram 4.3 Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SK 2 dan 3 .....	144

## DAFTAR PUSTAKA

- Abram, M.H. (1981). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart, and Wiston.
- Agustina, H. (2020). *Penerapan Model Pembelajaran kooperatif Tipe Round Table Berbantuan Media Gambar Seri dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerita Pendek pada Siswa Sekolah Dasar*. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar* 5 (1), 78-90.
- Anggraini, P. (2019). *Perbandingan Pemertahanan Kearifan Lokal dalam Upaya Pelestarian Lingkungan dalam Novel Bertema Lingkungan*. *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra*. Vol. 4, No. 1.
- Rifai, A. (2009). *Psikologi Pendidikan*, Semarang: Universitas Negeri Semarang Press.
- Akhyar, F. Dkk. (2019). *Pengaruh Model Circuit Learning Terhadap Kemampuan Menulis Puisi ditinjau dari Kreativitas Siswa Sekolah Dasar*. *Pedagogia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar Indonesia*, Vol. 1, No 1 (2019).
- Alwiyah, A., (2007). *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa, 2007.
- Buzan, T., (2011). *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- De Porter, B. (2003). *The impact of quantum learning*. Diakses pada <http://www.Learning forum. coin>. Tangg.
- De Porter, dkk. (2010). *Quantum Teaching: Mempraktikkan Quantum Learning di ruang-ruang kelas*. Bandung: Kaifa PT Mizan Pustaka.
- Danandjaja, James. ( 1997). *Foklor Indonesia: Ilm p, Dongeng, Dan Lain Lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- De Porter, B. (2009). *Quantum writer*. PT Mizan Publika.
- Fatimah, N. (2017). *Pengembangan buku cerita rakyat Bima berbasis kearifan lokal*. *Jurnal NOSI*, 5, 267-268.
- Foster, E.M. (1970). *Aspect of the Novel*. London: Methuen and Co. Ltd.
- Garvin, R.T. (2013). *Recearching Chinese class*, L2 Journal, 5(1), 76-94).

Fitriani, 2022

**PENGEMBANGAN MODEL CIRCUIT LEARNING BERBASIS KEARIFAN LOKAL DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN**

Universitas Pendidikan Indonesia

| repository.upi.edu

| perpustakaan.upi.edu

- Ghasemi dan Hajizadeh (2011) *Teaching L2 Reading Comprehension Throught Short Story. Internasional on Language, Literature and Linguistics IPEDR* vol. 26 (2011) IACSIT Press, Singapore.
- Hartoko, Dick dan B. Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hidayati, N. (2017). *Citraan pada Novel Fantasi NatagaThe Little Dragon Karya Ugi Agosto*. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 1 (1), 60-70.
- Huda, M. (2014). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hudson, W. H. (1953). *An Introduction to the Study of Literature*. London: George Harrap & Co Ltd.
- Hudson, Henry, H. ( 1993.) *An Introduction to the Study of Literature*. London: George Harrap & Co Ltd.
- Hotimah, H. (2018). *Pengembangan LKPD Menulis Cerpen Berbasis Kearifan Lokal Untuk Siswa SMA Kelas XI* (Doctoral dissertation, Universitas Lampung).
- Ife, J. (2002). *Community Development, Community- Based Alternatives in an Age of Globalisation*. Australia: Longman Person Educations.
- Indonesia, P. R. (2003). Undang-undang Republik Indonesia nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional. *Jakarta: Pemerintah Republik Indonesia*.
- Indrawati dan Setiawan, S. (2009) *Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan untuk Guru SD*. PPTKIPA.
- Istarani, (2011). *58 Model Pembelajaran Inovatif (Reverensi Guru dalam Menentukan Model Pembelajaran)*. Medan: Media Persada.
- Jabrohim dkk.( 2003). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jassin. (1993). *Sastra Indonesia sebagai Warga Sastra Dunia*. Jakarta: Gramedia 1983.

- Joyce, B. & Weil, M. (1980) *Model of Teaching*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Kunhn, T.S. 2002. *The Structure of scientific revolution*, Diterjemahkan oleh: Tjun Surjaman, Bandung., PT Remaja Rosdakarya.
- Joyce, B., Weil, M., & Showers, B. (1992) *Models of Teaching. Fourth Edition*, Boston., Allyn & Bacon.
- Joyce, B. (2002) *Models of Teaching*, Needham Heights USA., A Person Education Company.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2009) *Model of Teaching. Eight Edition*, Sidney., Person.
- Kamriani. (2019). *Penerapan Model Group Invertigations dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Kreatif Siswa Kelas V di MI Datok Sulaiman Palopo*. IAIN Palopo. PiJLES: Pedagogik Journal of Islamic Elementary School, April 2019, Vol. 1, No. 2, Hal. 67-80.
- Keraf, Gorys. (1980). *Eksposisi dan Deskripsi*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Kemendikbud. (2013). *Buku Guru Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan*. Jakarta. Kemendikbud.
- Kenney, William. (1966). *How To Analyze Fiction*. New York: Monarch Press.
- Kamonthip & Kongprasertamorn. (2007). *Local Wisdow, Environmental Protection and Community Development: The Claim Farmers in Tambon Bangkhunsai, Phetchaburi Province, Thailand*. Manusia: Journal of Humanities. 10 (1).
- Komulasari, K. (2010). *Pembelajaran Kontekstual Konsep dan Aplikasi*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Koentjaraningrat, (!990). *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta. Djambata.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indoneisa SMA/MA/SMK*. Bandung: Yrama Widya.
- Kusnita, dkk (2017). *Kepercayaan Masyarakat Terhadap Ritual Memindahkan Hujan di Kecamatan Tualang Kabupaten Siak*. JOM FISIOP, 4 (2) 1-5.
- Laksana, A. S. (2007). *Creative Writing*. Jakarta: Media kita.

- Lida, A (2012). *The Value of Poetry Writing: Cross-genre literacy development in a second language*. *Scientific Study of Literature*, 2(1), 60-82.
- Cuester, L. (2010) . *Short Story Student -Writers: Active Roles in Writing the Use of E- Portopolio Dossier*. *Colomb. Appl. Linguist. J.* Vol. 12 no.1 Bogota Jan/ June 2010.
- Maysaroh & Firmansyah. (2018). *Analisis Struktural dan Nilai Moral dalam Cerpen “Kembang Gunung Kapur” Karya Hasta Indriyana, Parole*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastran Indonesia* , 1(2), 101-114.
- Miles. Matthew B, A. Huberman, M. (1994). *.Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. Sage Publications, Inc.
- Mungmachon, M. R. (2012). *Knowledge and Local Wisdow: Community Treasure*. *International Journal of Humanities and Social Science*. Volume 13, No 2, 2012: 174-181.
- Murshal, Es. (1984). *Kesusateraan, Pengantar Teori, dan Sejarah*. Bandung : Angkasa.
- Padmanugraha, A.S. (2010). *Common Sence Outlook on Local Wisdom and Identity: A Contemporary Javanese Natives Experience*. Paper Presented in Internasional Conference on Local Wisdom for Caracter Building, Yogyakarta.
- Park, G. (2013). *My Auotobiographical-Poetic Rendition: mAn Inguiry into Humanizing our Teachet Sholarrship*, *L2 Journal*, 5(1), 6-18.
- Permendikbud 103 Tahun 2014 tentang. *Pembelajaran pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah*.
- Purnomowulan, R., dkk. (2017). *Implementasi Kearifan Lokal dalam Teks Bahan Ajar untuk Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Untuk Penutur Asing*. *Jurnal. Unej.ac.id* 105-1016, Juli 2017.
- Purwaningrum, J.P. (2016). *Circuit Learning Sebagai Upaya Mengatasi Kesulitan Belajar*. *Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika( 1st Senatik)*, 2.

- Nicholes, J. (2015) *Short Story Analisis and writing in English Compostion im China*. The Journal of Literature in Languange Teaching, vol4, No. 1, June 2015.
- Nucifera, P. (2016). *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Berbasis Kearifan Lokal di SMA Negeri Langsa*. Masters Thesis, UNIMED.
- Nurgiyantoro, B.( 2013). *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Nugroho, Donatus A. 2007. *24 Jam Jagoan Nulis Cerpen*. Bandung: Penerbit Cinta.
- Othman, Z, Ya'acob, A., Azman, H., Ming Thang, S., Syed Kamarulzaman, S., Hamin Stapa, S., (2014). *Circuit Learning- Teacher and Students Reactions to An Innovative Approace in Languange Teaching*. Journal of Institusional Research Sout East Asia, 12 (20 , 5-21).
- Oemardjati, B.S. (1991). *Pembinaan Apreasiasi Sastra dalam Poses Belajar Mengajar Butir-butir Sastra dan Bahasa: Pembaharuan Pengajaran*. Yogyakarta Kanisius.
- Pramita, P.A., Sudarma, I.K., & Murda, I.N. (2019) *Pengaruh Model Pembelajaran Circuit Learning Berbantu Media Charrt Terhadap Hasil Belajar IPA*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru, 2(1), 20-31.
- Parirish, D. R. (2016) '*Principles and a model for advancing future-oriented and student focused teaching and learning*', *Procedia-Sosial and Beahavioral Science Journal*, 228: 311-315.
- Parson, Talcott and Edward A. Shils, (eds) (1962) *Toward A General Theory of Action*. New York. Harper Torch Books.
- Pateda, Mansoer. 1987. *Analisis Kesalahan*. Gorontalo: Nusa Indah.
- Pora, S (2014). *Tinjauan filosofis kearifan lokal sastra lisan Ternate*. Jurnal UNIRA Ternate : Universitas Khairun Ternate.
- Poe, A. Edgar. (2009). *The Complete Short Strory Collction*. American Journal Writing With Power, 8- 38-43.
- Plomp, T. (1997). *Educational and training system design*. Enschede, The Netherlands: University of Twente.



- Plomp, T. (2013). *Educational design research: An introduction. Educational design research*, 11-50.
- Pradopo, dkk. 1985. *Struktur Cerita Pendek Jawa*. Jakarta: Dekpendikbud.
- Rusman. (2011) *Model-model Pembelajaran*, Jakarta., PT Raja Grafindo Persada
- .  
4th International Conference on Language, Literature, Culture, and Education (Collite 2020). Rahma, dkk. (2020). *Penggunaan Model Pembelajaran Sirkuit dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa di Sekolah Dasar*. Volume 509.
- Rahmawati, dkk. (2021). *Kearifan Lokal dalam Menghadapi 2019 Studi Kampung Tangguh di Jawa Timur*. LIPI, Jurnal MI, Jurnal Ilmu-ilmu Sosial Indonesia Vol 47, No 1.
- Reid. F. (1977). *The Stage Lighting Hand Book*. London: Pitman Publishing.
- Ridwan, N. (2007). *Landasan Keilmuan Kearifan Lokal* . Jurnal Studi Islam dan Budaya. V (3). Hlm. 1-8.
- Rosida, S. (2021). *Efektivitas Aplikasi ACT sebagai Learning Society dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen Genre Sosio-Religi*. JIRA: Jurnal Inovasi dan Riset Akademik 2 (4), 437-446).
- Rusman. (2011). *Model-model Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Setiawan, M. A. (2019). *Penerapan Model Pembelajaran Circuit Learning Berbantuan Media Power Poinnt Terhadap Hasil Belajar IPS*. Juenal Bidang Pendidikan Dasar, 3(1), 1-6.
- Sartini. (2004). *Menggali Kearifan Lokal Nusantara Sebuah Kajian Filsafati*. Jurnal Filsafat. Jilid 37, Nomor 2, Agustus 2004, Hal. 111-120.
- Sinaga, A.Y. (2018). *Pengaruh Strategi Pembelajaran Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen pada Kelas XI Siswa SMA N 5 Surakarta*. Jurnal Gramatika: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia V4. i1 (37-50).
- Sobania, N. W., & Berg, M. V. (2020). *MIND THE GAP*.
- Sibarani, R , dkk. (1999). *Pemetaan Tradisi Lisan di Sumatera Utara*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).

- Schunk, Dale. H. (2012). *Learning Theories: An Educational Perspectives, 6th Edition*. New York: Pearson Education Inc.
- Shoimin, A. (2014) . *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Grup.
- Soekamto, T., & Winataputra, U. S. (1997). *Teori belajar dan model-model pembelajaran*. PAU Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan Nasional.
- Stanton, Robert. (1965). *An Introduction to Fiction*. New York : Holt, Rinehart and Winston.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sibarani, R (2012). *Kearifan lokal: Hakikat, peran, dan metode tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi lisan (ATL).
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kesundaan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Sugiarto, R. Toto. 2008. *Pandai Menulis Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suherli, dkk. 2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Suherli, dkk. *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Sumardjo , J.(2007). *Cacatan Kecil Tentang Menulis Cerpen*. Pustaka 2007.
- Sumiyadi, (2010). *Kriteria Menulis Cerpen*. (Daring). Diakses dari <http://file.upi.edu>.
- Sumiyadi dan Durachman, M. (2014). *Sanggar sastra: pengalaman artistik dan estetik sastra*. Bandung: Sekolah Pascasarjana UPI Bandung.
- Surya, Anisa, dkk. 2016. *Pengaruh Penerapan Strategi Circuit Learning Berbantuan LKS Terhadap Pencapaian Kompetensi IPA Siswa Kelas VII SMPN 2 Padang*. *Jurnal Pilar of Physics Education*. Vol. 8: 17-24. Oktober 2016.
- Syamsiah, Nur, dkk. 2016. *Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Circuit Learning dan Model Pembelajaran MID (Meaningful Intructional Design) Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Ditinjau dari Kreativitas Belajar*

Fitriani, 2022

**PENGEMBANGAN MODEL CIRCUIT LEARNING BERBASIS KEARIFAN LOKAL DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN**

Universitas Pendidikan Indonesia

| repository.upi.edu

| perpustakaan.upi.edu

*Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SD Negeri Se- Kecamatan Bale Rejo. Al-Bidayah Jurnal Pendidikan Dasar Islam. Vol. 8, No. 1, Juni 2016.*

- Tarigan, H.G. (1986). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung : Angkasa Tarigan, Hnedri Guntur. 1993. *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1983). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Traisorn, R., Soonthornrojana, W., dan Chano, J. (2015) 'Development of a learning model for enchancing social skills on elementary students', *Academic Journals*, 10 (14): 1943-1952.
- Trianto. (2007). *Mengembangkan Model Pembelajaran Tematik*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya.
- Trilling, B., & Fadel, C. (2009). *21st century skills: Learning for Lifein our times*. Weley.
- Umar, S. (2016). *Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen dengan Strategi Copy the Master Melalui Media Audiovisual pada Siswa Kelas IXa SMP negeri 2 Tolitoli*. *Journal Kreatif Tadulako Online Vol 4 No 6 (2016): Tadulako Online*.
- Undang- undang No.20 Tahun 2003 *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*.
- Van den Akker, J., Gravemeijer, K., Mc Kenney, S., & Nieveen, N. (2006). *Introducing educational design research*. *Educational design research, 1(3)*
- Waluyo, Herman J. (2002). *Kesusastraan IV (Apresiasi dan Pengajaran Sastra)*. Surakarta: Sebelas Maret Unuversity Press.
- Wagiran, (2010). *Pengembangan Model Pendidikan Kearifan Lokal di Wilayah Provinsi DIY dan Mendukung PerwujudanVisi Pembangunan DIY menuju Tahun 2025 ( Tahun Ke-dua)*. Penelitian Yogyakarta: Biro Administrasi Pembangunan.
- Wardhana, W.A., & Ardiyanto, A,S. (2007). *Menyikap Rahasia Jadi Penulis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Novia, R., dan Wahyuningtias. (2016). *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen dengan Koversi Teks untuk Siswa Kelas VII SMP*. Repository Universitas Negeri Malang.
- Wisnu, Marta.( 2015). *Meningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi MelaluiModel. Jurnal Pendidikan Circuit Learning di Kelas V SD Kanisius*

Fitriani, 2022

**PENGEMBANGAN MODEL CIRCUIT LEARNING BERBASIS KEARIFAN LOKAL DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN**

Universitas Pendidikan Indonesia

| repository.upi.edu

| perpustakaan.upi.edu

Jomegatan *Guru Sekolah Dasar*. Edisi 8 tahun ke-IV 2015.

Yanti, Suardi. Dkk. (2013). *Pengaruh model pembelajaran moodydengan Memanfaatkan kearifan lokal terhadap Keterampilan menulis karangan narasi Pada siswa kelas IV SDN 1 Ubud*. Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, Indonesia p, *Dongeng, Dan Lain-Lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti

Yusriadi. (2017). *Berandep Kearifan Lokal Masyarakat Melayu di Dabong, Kubu Raya, Kalimantan Barat*. Pontianak: IAIN Pontianak.

Zulfatiha, dkk. (2021). *Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Circuit Learning untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis teks Narasi pada Kelas VIIA SMP N 1 Selakau Timur*. Al- Tarbiah: Jurnal Pendidikan (Educational Journal). Vol 31, No 1.

Zuriah, N. (2011). *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.