

**REPRESENTASI GENDER PADA BUKU TEKS SEJARAH
INDONESIA KELAS XI KURIKULUM 2013**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah



oleh

Isra Diana
NIM 1805984

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

LEMBAR HAK CIPTA

**REPRESENTASI GENDER PADA BUKU TEKS SEJARAH INDONESIA
KELAS XI KURIKULUM 2013**

oleh

Isra Diana

NIM 1805984

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah

Isra Diana

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

Dengan cetak ulang, di-*fotocopy*, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

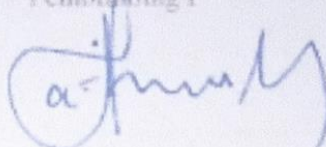
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ISRA DIANA

REPRESENTASI GENDER PADA BUKU TEKS SEJARAH INDONESIA KELAS XI
KURIKULUM 2013

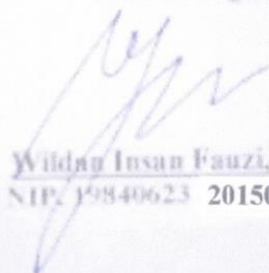
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. Agus Mulvana, M.Hum.
NIP. 19660808 199103 1 002

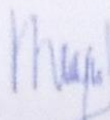
Pembimbing II



Wildan Insan Fauzi, M.Pd.
NIP. 19840623 201504 1 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah FPiPS UPI



Dr. Murdiyah Winarti, M.Hum
NIP. 19600529 198703 2 002

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Representasi Gender Pada Buku Teks Sejarah Indonesia Kelas XI Kurikulum 2013**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau adanya klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,

Isra Diana

NIM 1805984

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul " **Representasi Gender Pada Buku Teks Sejarah Indonesia Kelas XI Kurikulum 2013**". Penulis ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua serta kedua dosen pembimbing skripsi yang telah memberi dukungan dan didikan kepada penulis agar bisa menulis karya ilmiah dengan baik.

Bagaimanapun penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis sadar bahwa masih terdapat kekurangan-kekurangan dalam penelitian skripsi ini. Untuk itu, penulis mohon maaf atas segala kekurangan tersebut dan mohon diberikan saran terhadap kekurangan-kekurangan yang masih terdapat dalam penelitian ini. Semoga penelitian ini bisa bermanfaat bagi banyak pihak dan memberikan sumbangsih terhadap kekayaan literasi terkait dengan gender pada buku teks Sejarah Indonesia kelas XI Kurikulum 2013. Atas perhatiannya, penulis ucapkan terima kasih.

Bandung, Agustus 2022

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmanirrahim, alhamdulillahirabbil alamin, segala puji bagi Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan ridho-Nya kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini. Serta kepada para Nabi-Nya, khususnya Nabi Muhammad SAW, penulis panjatkan sholawat serta salam kepadanya, semoga tetap tercurahkan. Penulisan skripsi ini juga tidak luput dari bantuan berbagai pihak, maka dengan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini yang diantaranya:

1. Teruntuk Prof. Dr. Agus Mulyana, M.Hum. dan Bapak Wildan Insan Fauzi, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan II, terima kasih karena telah membimbing saya dalam penyusunan dan membuat skripsi ini dengan memberikan arahan, saran, dan juga ilmunya yang berguna dan membantu dalam penulisan skripsi ini.
2. Teruntuk Dr. Murdiah Winarti, M.Hum selaku ketua Program Studi Pendidikan Sejarah sekaligus Dosen Pembimbing Akademik Penulis. Teruntuk dosen-dosen UPI khususnya dosen Pendidikan Sejarah dan staff tata usaha yang pernah memberikan ilmunya kepada saya, tak lupa juga saya mengucapkan terima kasih untuk semuanya, untuk ilmunya, waktunya dan bimbingannya, semoga Allah membalasnya dan semoga ilmu ini bermanfaat bagi penulis.
3. Teruntuk Bapak Rudi Karyadi dan Ibu Sunarcih selaku kedua orang tua saya, terima kasih atas doanya dan semua yang selama ini telah dilakukan, mohon maaf kalau belum bisa membalasnya dan belum bisa menjadi orang yang lebih baik lagi, insyaaAllah saya akan berusaha dan belajar menjadi lebih baik. Untuk adik tersayang saya Pilis Risdianto, semoga menjadi anak yang sholeh, pintar, baik, dewasa, patuh terhadap orang tua, dan menjadi kebanggaan. Dan teruntuk keluarga besarku, nenekku yang sudah menggantikan untuk merawatku semasa kecil, terima kasih semoga Allah membalas kebaikannya, kakek, paman, bibi dan para saudaraku.
4. Teruntuk sahabat-sahabatku semasa kuliah-ku Melani, Dewi Raihan, Dewi Selamatu, Fifi, Maryam Azzahra, Shiska Sumawinata, Herda, Wijaya,

Widiawati, sahabat semasa SMA-ku Rita, Selsa, Tursinih, Vita, sahabat semasa SD-ku, Saridah, Alfikah, Elsih, Reem, dan teman-teman lain yang tidak bisa disebut satu persatu, terima kasih sudah menerima penulis menjadi bagian dari kalian, semoga kalian dilancarkan, dilindungi, dan dimudahkan urusannya, terima kasih atas semua kenangannya, doanya, kebersamaannya, susah senangnya, semoga kalian sehat selalu disana.

5. Teruntuk teman-teman organisasiku HIMAS, KMNU, Tsufuk, teman-teman satu bimbinganku Erna, Risa, Wijaya, Ayang, Daffa, Yusril, dan Shabirah, teman-teman semasa KKN online Noviya, Sela, Daffa, Ali, Awan, dan Aisyah, teman PPL Triana, Nida, dan Kang Robbi, guru-guru di SMPN 1 Balongan dan SMAN 1 Indramayu, terima kasih kebersamaan, canda, tawa, tangis, ceria, terima kasih atas ilmunya dan mohon maaf jika saya belum bisa memberikan yang terbaik, semangat untuk menempuh keterjalan selanjutnya, semoga dimanapun berada sehat selalu dan dilancarkan segala urusannya,.

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini ialah 1. Mengidentifikasi representasi gender pada buku terbitan Kemendikbud; 2. Mengidentifikasi representasi gender pada buku terbitan Erlangga; 3. Mengidentifikasi perbandingan representasi gender pada buku terbitan Kemendikbud dan Erlangga. Alasan dilaksanakannya penelitian ini adalah bagaimana gender direpresentasikan dalam dua buku teks Sejarah Indonesia. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis wacana, untuk melihat karakter dari isi buku teks Sejarah Indonesia, baik itu yang nampak maupun yang tersembunyi. Temuan penelitian menunjukkan bahwa, dikedua buku ini, gender banyak direpresentasikan dengan menggunakan bahasa yang menggambarkan konsep stereotip, baik dari tokoh laki-laki maupun perempuan, meskipun hampir sebagian stereotip gender ini tidak sesuai dengan jenis kelamin yang dimilikinya. Kemudian dari peristiwa sejarah banyak memunculkan konsep relasi gender, sesuai dengan kurikulum dan peraturan yang berlaku. Sedangkan konsep pemarginalan sedikit ditemukan dalam kedua buku tersebut. Perbandingan kedua buku teks tersebut, ialah: Dalam Buku Kemendikbud banyak tokoh yang diceritakan dengan sifat gender yang sedikit unggul, narasi yang gamblang, penulis lebih cenderung mengungkapkan tokoh dengan menggunakan bahasa berdasarkan stereotip gender, dan seakan memberikan pembenaran atas sikap tokoh yang cenderung negatif, dengan kata lain sarat akan tujuan negara. sedangkan Buku Erlangga, topik pembahasannya lebih variatif, seperti sifat perlawanan yaitu tergantung pada pemimpin yang kharismatik. Kebanyakan tokoh diceritakan singkat dan tidak begitu detail. Dalam hal bahasa yang digunakan bersifat netral sesuai fakta yang ada, penulis tidak begitu membedakan penyebutan gender. kesimpulannya, kedua buku ini sesuai dengan kelayakan buku, dalam merepresentasikan gender yang bersifat fakta. Rekomendasi penelitian ini untuk penerbit buku, calon dan pendidik, serta peneliti lain.

Kata kunci: Buku Teks Sejarah Indonesia Kelas XI, Buku Teks Terbitan Erlangga, Buku Teks Terbitan Kemendikbud, Kurikulum 2013, dan Representasi Gender.

ABSTRACT

The aims of this research are 1. Identify gender representation in books published by the Ministry of Education and Culture; 2. Identifying gender representation in books published by Erlangga; 3. Identify comparisons of gender representation in books published by the Ministry of Education and Culture and Erlangga. The reason for conducting this research is how gender is represented in two Indonesian History textbooks. The research method used in this study is discourse analysis, to see the character of the contents of the Indonesian History textbook, both visible and hidden. The research findings show that, in these two books, gender is mostly represented by using language that describes the concept of stereotypes, both male and female characters, although most of these gender stereotypes are not in accordance with their gender. Then from historical events many gave rise to the concept of gender relations, in accordance with the curriculum and applicable regulations. While the concept of marginalization is slightly found in the two books. The comparisons between the two textbooks are: In the Kemendikbud book, many characters are told with slightly superior gender traits, clear narratives, the author is more likely to express characters using language based on gender stereotypes, and seems to provide justification for the character's attitudes that tend to be negative, by using language based on gender stereotypes. In other words, it is full of state goals. while in Erlangga's book, the topics of discussion are more varied, such as the nature of resistance, which depends on a charismatic leader. Most of the characters are told briefly and not so detailed. In terms of the language used is neutral according to the facts, the author does not really distinguish the mention of gender. In conclusion, these two books are in accordance with the feasibility of the book, in representing gender which is factual. Recommendations for this research for book publishers, candidates and educators, as well as other researchers.

Keywords: *2013 Curriculum, Erlangga Textbooks, Gender Representation, Indonesian History Textbook Class XI, and Kemendikbud Textbooks.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR HAK CIPTA	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	13
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
2.1 Buku Teks Sejarah	16
2.2 Pembelajaran Sejarah dalam Kurikulum 2013 Revisi 2017	21
2.3 Gender pada Buku Teks Sejarah Kelas XI Kurikulum 2013	28
2.3.1 Perbedaan Gender dan Seks	28
2.3.2 Perbedaan Maskulin dan Feminim	31
2.3.3 Diskriminasi atau Bias Gender	33
2.3.4 Faktor yang Melanggengkan Dominasi Gender	37
2.4 Teori Wacana Stilistika Feminisme (<i>Feminist Stylistic</i>)	57
2.5 Penelitian Terdahulu	60
BAB III METODE PENELITIAN	69
3.1 Metode Penelitian	69
3.2 Desain Penelitian	71

3.3 Subjek Penelitian	72
3.4 Fokus Penelitian	73
3.5 Instrumen Penelitian	75
3.6 Teknik Pengumpulan Data	76
3.6.1 Studi Pustaka	77
3.6.2 Studi Dokumentasi	78
3.7 Teknik Analisis Data	80
3.8 Validasi Data	83
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	86
4.1 Temuan Penelitian	86
4.1.1 Representasi Gender pada Buku Sejarah Indonesia Kelas XI Karya Sardiman dan Lestariningsih Terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud) Tahun 2017 Edisi Revisi	86
4.1.1.1 Bahasa (Stereotip)	86
4.1.1.2 Bahasa (Relasi Gender).....	92
4.1.1.3 Pemarginalan	96
4.1.2 Representasi Gender pada Buku Sejarah Indonesia Kelas XI Karya Hapsari dan Adil Terbitan Erlangga Tahun 2016 Edisi Revisi	97
4.1.2.1 Bahasa (Stereotip)	97
4.1.2.2 Bahasa (Relasi Gender).....	99
4.1.2.3 Pemarginalan	102
4.2 Pembahasan Penelitian.....	103
4.2.1 Bahasa (Stereotip)	114
4.2.1.1 Buku Sardiman dan Lestariningsih Terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud) Tahun 2013 Edisi Revisi	114
4.2.1.2 Buku Hapsari dan Adil Terbitan Erlangga Tahun 2016 Edisi Revisi	135
4.2.2 Bahasa (Relasi gender).....	145
4.2.2.1 Buku Sardiman dan Lestariningsih Terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud) Tahun 2017 Edisi Revisi	145

4.2.2.2 Buku Hapsari dan Adil Terbitan Erlangga Tahun 2016 Edisi Revisi	157
4.2.3 Pemarginalan.....	166
4.2.3.1 Buku Sardiman dan Lestariningsih Terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud) Tahun 2017 Edisi Revisi	166
4.2.3.2 Buku Hapsari dan Adil Terbitan Erlangga Tahun 2016 Edisi Revisi	168
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	172
5.1 Simpulan	172
5.2 Rekomendasi	175
DAFTAR RUJUKAN	177
LAMPIRAN	190
RIWAYAT HIDUP	205

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Indikator Penelitian Representasi Gender pada Buku Teks	74
Tabel 3.2. Penulisan atau Penggambaran Tokoh Laki-Laki dan/atau Perempuan dengan Stereotip.....	76
Tabel 3.3 Penulisan atau Penggambaran Peristiwa Sejarah dengan Relasi Gender	76
Tabel 3.4 Penulisan atau Penggambaran Tokoh Sejarah dengan Pemarginalan (Eufemisme atau Disfemisme)	76
Tabel 4.1 Penulisan atau Penggambaran Tokoh Sejarah Laki-Laki dengan Stereotip dalam Buku Kemendikbud	87
Tabel 4.2 Penulisan atau Penggambaran Tokoh Sejarah Perempuan dengan Stereotip dalam Buku Kemendikbud	87
Tabel 4.3 Penulisan atau Penggambaran Peristiwa Sejarah dengan Relasi Gender dalam Buku Kemendikbud	92
Tabel 4.4 Penulisan atau Penggambaran Tokoh/Kelompok Sejarah dengan Pemarginalan (Eufemisme) dalam Buku Kemendikbud	96
Tabel 4.5 Penulisan atau Penggambaran Tokoh/Kelompok Sejarah dengan Pemarginalan (Disfemisme) dalam Buku Kemendikbud	96
Tabel 4.6 Penulisan atau Penggambaran Tokoh Sejarah Laki-Laki dengan Stereotip dalam Buku Erlangga	97
Tabel 4.7 Penulisan atau Penggambaran Tokoh Sejarah Perempuan dengan Stereotip dalam Buku Erlangga	98
Tabel 4.8 Penulisan atau Penggambaran Peristiwa Sejarah dengan Relasi Gender dalam Buku Erlangga	99
Tabel 4.9 Penulisan atau Penggambaran Tokoh/Kelompok Sejarah dengan Pemarginalan (Eufemisme) dalam Buku Erlangga.....	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Asas Materi Muatan Kesetaraan Gender	3
Gambar 2.1. Perbedaan Gender dan Seks	29
Gambar 2.2. Stereotip Gender	33
Gambar 2.3. Faktor-Faktor yang Melanggengkan Ketidakadilan Gender	37
Gambar 3.1. Metode Penelitian	69
Gambar 3.2. Metode Penelitian Sejarah	79
Gambar 3.3. Teknik Analisis Data	82
Gambar 3.4. Validitas Data Penelitian	83
Gambar 4.1. Pertanyaan dalam di Setiap Pembahasan	111
Gambar 4.2. Materi Sifat Perlawanan Rakyat	113
Gambar 4.3. Pembahasan Singkat Tokoh	137
Gambar 4.4. Pembahasan Singkat Peristiwa	137
Gambar 4.5. Panitia Inti Kongres Perempuan Indonesia	153
Gambar 4.6. Kata Pemuda dalam Teks	158

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Cover Buku Teks Sejarah Indonesia Kelas XI Semester 1 Terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan	191
Lampiran 2. Cover Buku Teks Sejarah Indonesia Kelas XI Semester 2 Terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan	191
Lampiran 3. Cover Buku Teks Sejarah Indonesia Kelas XI Terbitan Erlangga ..	192
Lampiran 4. Materi Pembelajaran yang Termuat dalam Buku Teks Sejarah Indonesia Kelas XI Kurikulum 2013 Revisi 2017 Terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Semester 1	192
Lampiran 5. Materi Pembelajaran yang Termuat dalam Buku Teks Sejarah Indonesia Kelas XI Kurikulum 2013 Revisi 2017 Terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Semester 2.....	193
Lampiran 6. Materi Pembelajaran yang Termuat dalam Buku Teks Sejarah Indonesia Kelas XI Kurikulum 2013 Revisi Terbitan Erlangga ..	193
Lampiran 7. Tabel Tokoh pada Buku Terbitan Kemendikbud	195
Lampiran 8. Tabel Tokoh pada Buku Terbitan Erlangga	201

DAFTAR RUJUKAN

Buku:

- Mawar, I.P. (2018). *Emmy Saelan*. Jakarta Timur: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Abidin, Z. Dkk. (2014). Pendidikan Bela Negara. Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
- Adji, M., Meilinawati, L., dan Banita, B. (2009). *Perempuan dalam Kuasa Patriarki*. Jatinangor: Universitas Padjadjaran.
- Arivia, G. dan Subono, N.I. (2017). *Seratus Tahun Feminisme di Indonesia Analisis Terhadap para Aktor, Debat, dan Strategi*. -: Friedrich Ebert Stiftung.
- Badara, A. (2012). *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana.
- Baharun, H. Dkk. (2017). *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktik: Konsep, Prinsip, Model, Pendekatan dan Langkah-Langkah Pengembangan Kurikulum PAI*. Yogyakarta: Pustaka Nurja.
- Barker, C. (2000). *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Barlas, A. (2003). *Cara Al-Quran Membahas Perempuan*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.
- Budiman, K. (2000). *Feminis Laki-Laki dan Wacana Gender*. Magelang: Indonesia Tera.
- Burke, P. (2015). *Sejarah dan Teori Sosial Edisi Kedua*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Carey, P. dan Houben, V. (2018). *Perempuan-Perempuan Perkasa di Jawa Abad XVIII-XIX*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Djoharwinarlien, S. (2012). *Dilema Kesetaraan Gender: Refleksi dan Respon Praksis*. Yogyakarta: Center For Politics And Government (Polgov) Fisipol UGM.
- Echols, J.M. dan Shadily, H. (2003). *Kamus Inggris Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.

- Ellyaningsih, S., dkk. (2012). *Parameter Kesetaraan Gender Dalam Pembentukan Peraturan Perundang-Undangan*. -: Kementerian Hukum dan HAM.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya* (1st Ed.). Jakarta: Kencana.
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gambie, S. (2010). *Pengantar Memahami Feminisme dan Postfeminisme*. Jakarta: Jalasutra.
- Gandhi, L. (2007). *Teori Poskolonial Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*. Diterjemahkan oleh Wahyutri dan Hamidah. Jakarta: CV Triarga Utama.
- Gunarso, A. (2007). “Sultan Agung Hanyokrokusumo”, *Ensiklopedia Pahlawan Nasional*. Jakarta:-.
- Hapsari, R. dan Adil. M. (2016). *Sejarah Indonesia Jilid 2*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Hellwig, T. (2007). *Citra Kaum Perempuan di Hindia Belanda*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Ibrahim, M. (1982). *Cut Nyak Dien*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional.
- Ismail, S. (2018). *Menyusuri Tempat Tinggal Srikandi Aceh Cut Nyak Meutia*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Jones, P., Bradbury, L. dan Boutillier, S.E. (2016). *Pengantar Teori-Teori Sosial*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Kartodirdjo, S. (2014). *Pengantar Sejarah Indonesia Baru: Sejarah Pergerakan Nasional (Jilid 2)*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Kartowijono, S. (1975). *Perkembangan Pergerakan Wanita Indonesia*. Jakarta: Yayasan Idayu.
- Krippendorff, K. (2004). *Content Analysis: An Introduction To Its Methodology*. Thousand Oaks: Sage Publication Ltd.

- Laksono, A.D. (2018). *Apa Itu Sejarah: Pengertian, Ruang Lingkup, Metode dan Penelitian*. Pontianak: Derwati Press.
- Mawar, I.P. (2018). *Emmy Saelan*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. Isbn 978-602-437-509-6.
- Mulyana, A. dan Darmiasti. (2009). *Historiografi di Indonesia - dari Magis-Religius Hingga Strukturis*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Mulyasa, W. (2013). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munandar, S.C.U. (1985). *Emansipasi dan Peran Ganda Wanita Indonesia Suatu Tinjauan Psikologis*. Jakarta: UI Press.
- Muslich, M. (2010). *Textbook Writing : Dasar - Dasar Pemahaman, Penulisan dan Pemakaian Buku Teks*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nastiti, T.S. (2016). *Perempuan Jawa Kedudukan dan Peranannya dalam Masyarakat Abad VIII-XV*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Nevid, J.S. (2021). *Gender dan Seksualitas: Konsepsi dan Aplikasi Psikologi*. -: Nusamedia.
- Puspitawati, H. (2018). *Gender dan Keluarga: Konsep dan Realita di Indonesia*. Bogor: PT Penerbit IPB Press.
- Rahman, M.A. (2015). *Jong Java, Peranannya dalam Persatuan Bangsa*. Jakarta: Museum Sumpah Pemuda. Isbn 978-602-14524-6-2
- Rasyidin. dan Aruni, F. (2016). *Gender dan Politik, Keterwakilan Wanita dalam Politik*. -: Unimal Press.
- Sahriansyah. (2015). *Sejarah Kesultanan dan Budaya Banjar*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press.
- Santosa, A.B., dan Fauzi, W.I. (2018). *Kajian Buku Teks Sejarah*. Bandung:-.
- Sardiman, AM., dan Lestariningsih, A.D. (2017a). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sardiman, AM., dan Lestariningsih, A.D. (2017b). *Sejarah Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI Semester 2*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sjamsuddin, H. (2022). *Sejarah Indonesia Model dan Pendekatan dalam Pembelajaran*. Bandung: Putra Anugrah Media.

- Sjamsuddin, H. dan Mulyana, A. (2022). *Sejarah Penulisan, Nilai dan Kegunaan dalam Pembelajaran*. Bandung: Putra Anugrah Media.
- Stuers, C.V. (2008). *Sejarah Perempuan Indonesia Gerakan dan Pencapaian*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Sugiyono, P.D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Supriatna, N., Dan Maulidah, N. (2020). *Pedagogi Kreatif: Menumbuhkan Kreativitas dalam Pembelajaran Sejarah dan IPS*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suryadi, A., dan Idris, A. (2004). *Kesetaraan Gender dalam Bidang Pendidikan*. Jakarta: Genesindo.
- Sutherland, H. (1983). *Terbentuknya Sebuah Elite Birokrasi*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Suwirta, A. (2015). *Revolusi Indonesia dalam News dan Views: Sebuah Antologi Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Tan, M.G. (1991). *Perempuan Indonesia: Pemimpin Masa Depan?*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Toer, P.A. (2003). *Panggil Aku Kartini Saja*. Jakarta: Lentera Dipantara.
- Wulandari, T. (2017). *Perempuan dalam Gerakan Kebangsaan*. Jakarta: -.
- Zacharias, L.J.H. (1982). *Marta Christina Tiahahu*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional.
- Zed, M. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Artikel Jurnal:

- Aldianto, R., Jasruddin, dan Quraisy, H. (2015). Kesetaraan Gender Masyarakat Transmigrasi Etnis Jawa. *Jurnal Equilibrium Pendidikan Sosiologi*, III(1).

- Amar, S. (2017). Perjuangan Gender dalam Kajian Sejarah Wanita Indonesia Pada Abad XIX. *Fajar Historia*, 1(2), 105-119.
- Amriani, N., Manda, D., dan Suardi. (2015). Perempuan Maskulin. *Jurnal Equilibrium Pendidikan Sosiologi*, III(1).
- Aprizal. dan Yusri, A. (2013). Relasi Kekuasaan dalam Budaya Melayu Riau. *Jurnal Demokrasi & Otonomi Daerah*, 11(2), 71-143.
- Arbain, J., Azizah, N., dan Sari, I.N. (2015). Pemikiran Gender Menurut Para Ahli: Telaah Atas Pemikiran Amina Wadud Muhsin, Asghar Ali Engineer, dan Mansour Fakih. *Sawwa*, 11(1).
- Ariyanto, R. (2020). Peranan Sultan Mahmud Badaruddin II dalam Perang Palembang 1819-1821. *Karmawibangga: Historical Studies Journal*, 02(02), 34-41. Doi: <https://Journal.Upy.Ac.Id/Index.Php/Karmawibangga>
- Arraman, B. C., dan Hazmi, N. (2018). Analisis Buku Teks Sejarah Kelas X Kurikulum 2013. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial-Humaniora*, 1(2), 124. Doi: <https://doi.org/10.31539/Kaganga.V1i2.404>
- Ayuningtyas, D.R., Suharso, R., dan Sodiq, I. (2016). Perjuangan Panglima Besar Jenderal Soedirman pada Masa Revolusi Fisik Tahun 1945-1950. *Journal of Indonesian History*, 5(1). Doi: <http://Journal.Unnes.Ac.Id/Sju/Index.Php/Jih>
- Bahri., Bustan., dan Tati, A.D.R. (2019). Emmy Saelan: Perawat yang Berjuang. *Jurnal "Al-Qalam"*, 25(3).
- Darwin, M. (1999). Maskulinitas: Posisi Laki-Laki dalam Masyarakat Patriarkis. *Center For Population And Policy Studies Gadjah Mada University*, 1-5.
- Darwin, M. (2004). Gerakan Perempuan di Indonesia dari Masa ke Masa. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 7(3), 283-294.
- Drianus, O. (2019). Hegemonic Masculinity Wacana Relasi Gender dalam Tinjauan Psikologi Sosial. *Psychosophia: Journal of Psychology, Religion, and Humanity*, 1(1), 45-46. Doi: Ejurnal.Lp2msasbabel.Ac.Id/Index.Php/Psc
- Fathurrosi. (2018). Sejarah Perkembangan Politik Perempuan di Indonesia: (Analisis Masa Orde Lama-Reformasi dan Perspektif Al-Qur`An). *Jurnal Studi Gender dan Anak*, 5(1).
- Fatkhan, M. (2019). Sosok Ratu Adil dalam Ramalan Jayabaya. *Refleksi*, 19(2).

- Faujiah, E. dan Samsudin. (2020). Pemikiran Dewi Sartika pada Tahun 1904-1947 dalam Perspektif Islam. *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 17(2), 205-212. Doi: [10.15575/Al-Tsaqafa.V17i2.10402](https://doi.org/10.15575/Al-Tsaqafa.V17i2.10402)
- Febriani, I.S. (2021). Keseimbangan Karakter Feminin dan Maskulin dalam Mewujudkan Masyarakat Madani. *Tsaqôfah: Jurnal Agama dan Budaya*, 19(01).
- Gusmansyah, W. (2019). Dinamika Kesetaraan Gender dalam Kehidupan Politik di Indonesia. *Jurnal Hawa*, 1(1).
- Hidayani, F. dan Hardini, I. (2016). Citra Kaum Perempuan di Hindia Belanda. *Muwazah*, 8(1), 100-103. Doi: [Http://E-Journal.Stain-Pekalongan.Ac.Id/Index.Php/Muwazah](http://E-Journal.Stain-Pekalongan.Ac.Id/Index.Php/Muwazah)
- Ilma, A.A. (2016). Representasi Penindasan Ganda dalam Novel Mirah dari Banda Berdasarkan Perspektif Feminisme Poskolonial. *Jurnal Poetika*, IV(1).
- Israpil. (2017). Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya). *Jurnal Pusaka*, 5(2), 142-143.
- Jalaludin., Ghulam, Z. dan Ghofur, A. (2021). Analisis Wacana Strategi Dakwah Sultan Agung Adi Prabu Hanyokrokusumo. *Dakwatuna: Jurnal Dakwah dan Komunikasi Islam*, 7(1).
- Jamil, R.N., Sumarjono, dan Soepono, B. (2017). Soekarno's Idea About Indonesian Revolution in 1945-1957. *Jurnal Historica*, 1(1).
- Jufanny, D. dan Girsang, L.R.M. (Tanpa Tahun). Toxic Masculinity dalam Sistem Patriarki (Analisis Wacana Kritis Van Dijk Dalam Film "Posesif"). -(-),3. Doi: [Http://Journal.Ubm.Ac.Id/](http://Journal.Ubm.Ac.Id/)
- Kastolani, W., Rahmafritria, F., dan Pratiwi, D.H. (2016). Pengaruh Interpretasi Terhadap Kepuasan Wisatawan Berkunjung di Museum Nasional Gedung Perundingan Linggarjati Kabupaten Kuningan. *Jurnal Manajemen Resort dan Leisure*, 13(1).
- Kholiza, A.N., dan Fadhillah, N. (2021). Bias Gender dalam Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab Karya Faruq Baharudin: Studi Analisis pada Buku Ajar Tingkat Madrasah Tsanawiyah Kelas VII. *Pusat Studi Gender dan Anak UIN Alauddin Makassar: Sipakalebbi*, 5(2).

- Kiftiyah, A. (2019). Perempuan dalam Partisipasi Politik di Indonesia. *Jurnal Yuridis*, 6(2), 55–72.
- Kristianingrat, I.G.A., dan Kertih, I.W. (2019). Menggali Nilai-Nilai Kepahlawanan I Gusti Ngurah Rai Sebagai Sumber Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran IPS. *Jurnal Pendidikan IPS Indonesia*, 3(2).
- Kusumastutie, N.S. dan Faturachman. (2004). Semiotika untuk Analisis Gender pada Iklan Televisi. *Buletin Psikologi*, XII(2), 105.
- Manaf, A., dan Hammami, T. (2020). Strategi Kurikulum 2013 Dalam Mengembangkan Daya Kritis Generasi Z. *Instructional Development Journal*, 3(3), 160. Doi: <https://doi.org/10.24014/Idj.V3i3.11260>
- Maufiroh, I.M. dan Lukmana, I. (2020). Representasi Gender dalam Buku Teks Bahasa Inggris Kelas X SMA di Indonesia: Analisa Linguistik Fungsional Sistematis. *Jurnal Penelitian Pendidikan*. 20(1), 42 – 51.
- Marpelina, L. (2020). Martir dalam Perang Pattimura dan Implikasi pada Pembelajaran Sejarah. *Diakronika*, 20(2). Doi: <http://diakronika.ppj.unp.ac.id>. atau [Doi.Org/10.24036/Diakronika/Vol20-Iss2/150](https://doi.org/10.24036/diakronika/vol20-iss2/150)
- Minardi. (2017). Menepis Ratu Adil Sebagai Ramalan dan Menghadirkan Ratu Adil Sebagai Wacana Kepemimpinan. *Jurnal Islam Nusantara*, 01(01).
- Mudzakir, A. (2010). Penulisan Buku Teks yang Berkualitas. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(1), 13-16.
- Mulyana, A. (2021). Narratives of Nationalism in Indonesia and Malaysia's History Textbooks. *Paramita: Historical Studies Journal*, 31(2), 291-301. Doi: [http://dx.doi.org/10.15294/Paramita.V31i2.31428](http://dx.doi.org/10.15294/paramita.v31i2.31428)
- Muslim, K.L. (2019). Gugatan Terhadap Kepahlawanan Tuanku Imam Bonjol. *Majalah Ilmiah Tabuah: Ta'limat, Budaya, Agama dan Humaniora*, 23(1). Doi: [https://doi.org/10.15548/Tabuah.V23i1.212](https://doi.org/10.15548/tabuah.v23i1.212)
- Oktaviani, I., Dkk. (2019). Kepemimpinan Karismatik Soekarno yang Membawa Indonesia Menuju Kemerdekaan. Doi: <https://www.researchgate.net/publication/333797385>

- Pradita, S.M., Zakiyah, K. dan Indriyani, F. (2021). Fatmawati: dari Muhammadiyah untuk Negara. *Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah*, 4(2), 183-190. Doi: <https://doi.org/10.17509/Historia.V4i2.24834>
- Pradita, S.M., Zakiyah, K., dan Indriyani, F. (2021). Fatmawati: dari Muhammadiyah untuk Negara. *Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah*, 4(2), 183-190. <https://doi.org/10.17509/Historia.V4i2.24834>.
- Purwanta, H., Santosa, H.H. dan Haryono, A. (2015). Wacana Identitas Nasional pada Buku Teks Pelajaran Sejarah di Inggris dan Indonesia: Kajian Komparatif. *Patrawidya*, 16(3), 348. Doi: <File:///C:/Users/Asus/Downloads/71-Article%20text-254-1-10-20180312.Pdf>
- Purwanto, M.R., Atmathurida dan Gianto. (2005). Hukum Islam dan Hukum Adat Masa Kolonial: Sejarah Pergolakan Antara Hukum Islam dan Hukum Adat Masa Kolonial Belanda. *An - Nur: Jurnal Studi Islam*, 1(2), 1-12.
- Rahayu, I.D. (2016). Pergeseran Kesultanan Sumenep ke Tangan VOC Tahun 1624-1705. *Avatara, E-Journal Pendidikan Sejarah*, 4(3).
- Rahma, A.D., Suswandari., dan Naredi, H. (2020). Jugun Ianfu: Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan pada Masa Pendudukan Jepang di Jawa Barat Tahun 1942-1945. *Chronologia*, 1(3), 169-182. Doi: <http://dx.doi.org/10.22236/Jhe.V1i3.4731>
- Rajab, B. (2009). Perempuan dalam Modernisme dan Postmodernisme. *Sosiohumaniora*, 11(3), 1-12.
- Rochmiatun, E. (2018). Elit Lokal Palembang dan Polemik Kebangkitan Kesultanan Palembang: Menggali Sumber Sejarah Melalui Manuskrip. *Manuskripta*, 8(1).
- Sakina, A.I., dan Siti A.D.H. (Tanpa Tahun). Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia. *Social Work Jurnal*, 7(1), 1-129.
- Sari, E.P. dan Rizqi, Y.F. (2019). Smith's Nationalism Perspective in the Indonesian History Textbooks on the Youth Oath 1928 Narrative. *Historika*, 22(2).
- Setianingsih, N.T., dan Nugroho, A. (2020). *Bias Gender dalam Buku Teks Pendidikan Agama Islam dan Budi*

Pekerti Kelas IX Sekolah Menengah Pertama di Kabupaten Banyumas. Alhamra: Jurnal Studi Islam, 1(2), 93-103.

- Setiawan, R. (2018). Subaltern, Politik Etis, dan Hegemoni dalam Perspektif Spivak. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra, VI(1)*. Doi 10.22146/Poetika.35013
- Siahaan, S. Hendra, A., dan Midhio, I.W. (2021). Strategi Perang Semesta dalam Perang Aceh (1873-1912). *Jurnal Inovasi Penelitian, 1(11)*.
- Siri, H. (2014). Gender Dalam Perspektif Islam. *Jurnal Al-Maiyyah, 07(2)*.
- Siswanta. (2019). Sejarah Perkembangan Mataram Islam Kraton Plered. *Karmawibangga: Historical Studies Journal, 01(01)*, 33-42. Doi: [Htps://Journal.Upy.Ac.Id/Index.Php/Karmawibangga](https://journal.upy.ac.id/index.php/karmawibangga)
- Sobari, T. dan Faridah, L. (Tanpa Tahun). Model Sara Mills dalam Analisis Wacana Peran dan Relasi Gender. *Semantik: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 93*.
- Sobari, T. dan Silviani, I. (Tanpa Tahun). Representasi Perempuan Melalui Perspektif Sara Mills dalam Media Detik.Com dan Kompas.Com. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, -(-)*.
- Sondarika, W. (2017). Peranan Wanita dalam Perjuangan Kemerdekaan Indonesia Masa Pendudukan Jepang. *Jurnal Historia, 5(2)*.
- Sulistianawati. (2020). Pribumi Subaltern dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur (Kajian Poskolonial Gayatri C. Spivak). *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 13(2)*, 155-167. Doi: [Http://Journal.Um-Surabaya.Ac.Id/Index.Php/Stilistika/Index](http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/stilistika/index)
- Sulistya, N.M., dkk. (2022). Kacamata Driyarkara: Perjuangan Gerakan Feminisme dan Pemberdayaan Perempuan Indonesia. *Kementerian Sosial Politik dan Kajian Strategis BEM USD 2022, -(-)*.
- Sulistiyowati, Y., (2020). Kesetaraan Gender dalam Lingkup Pendidikan dan Tata Sosial. *IJOUGS: Indonesian Journal of Gender Studies, 1(2)*.
- Sumar, W.T. (2015). Implementasi Kesetaraan Gender dalam Bidang Pendidikan. *Musawa, 7(1)* 159.
- Suspurwanto, J. (2020). Kepemimpinan Strategis Jenderal Sudirman dalam Pengabdian sebagai Prajurit Tentara Nasional Indonesia (*Sudirman's*

- General Strategic Leadership In Its Service As A Soldier Indonesian National Military*). *Jurnal Strategi Pertahanan Semesta*, 6(1).
- Suyanto. (2020). Diksi Bung Karno dalam Memoar Sarinah: Sebuah Analisis Wacana Kritis Feminis Model Sara Mills. *Nusa*, 15(1).
- Syugiarto. (2022). Gaya Kepemimpinan Presiden Indonesia. *Citizen: Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia*, 2(1). Doi: <https://journal.das-institute.com/index.php/citizen-journal>
- Ulfah, D., Idawati, dan Sultan. (2019). Bias Gender dalam Buku Teks Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Menengah Atas. *Retorika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 12(2), 188–196.
- Vogl, S., dan Baur, N. (2018). The Social Construction Of Gender And Lifestyles: Theoretical Concept For Gender And Social Inequality Research. -(), 2. Doi: <https://doi.org/10.25365/phaidra.46>.
- Wulandari, A. (2020). Menghadirkan Perempuan dalam Historiografi Pasca Merdeka: Membangun Karakter Bela Negara Melalui Narasi Sejarah Presenting Women in Post-Independence Historiography: Building the Character of Defending the Country Through the History. *Jurnal Pertahanan & Bela Negara*, 10(2).
- Yang, C.C.R. (2011). Gender Representation in A Hong Kong Primary English Textbook Series: the Relationship Between Language Planning and Social Policy. *Current Issues in Language Planning*, 12(1), 77–88. Doi: 10.1080/14664208.2011.541390 <http://www.informaworld.com>
- Yunairi, D. (2020). Konsep Feminisme Gayatri Chakravorty Spivak dan Upaya Membangun Keluarga Unggul (Kajian Feminisme Modern). *Sanjiwani: Jurnal Filsafat*, 11(1).
- Yusria, I.F. (2020). Analisis Buku Siswa “Sejarah Kebudayaan Islam” Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Kurikulum 2013. *Pandawa : Jurnal Pendidikan dan Dakwah* 2, (2), 197-200. Doi: <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pandawa>

Skripsi, Tesis, dan/atau Disertasi:

- Agustin, D.E. (2009). *Pengaruh Mitos “Ratu Adil” dalam Perang Jawa (1825-1830)*. (Skripsi). Sejarah dan Kebudayaan Islam, Fakultas Adab, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Ayu, E. (2012). *Peranan I Gusti Ngurah Rai dalam Puputan Margarana Tahun 1946*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.
- Ayuningtyas, D.R. (2016). *Perjuangan Panglima Besar Jenderal Soedirman pada Masa Revolusi Fisik Tahun 1945-1950 di Indonesia (Desa Pakis Baru Pacitan)*. (Skripsi). Jurusan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Semarang.
- Briliani, A.M. (2016). *Analisis Wacana Kritis: Representasi Perempuan dalam Buku Teks Sejarah Indonesia Berdasarkan Kurikulum 2013 Kelas X, XI dan XII Sekolah Menengah Atas*. (Tesis). Jurusan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Malang.
- Burhanuddin. (Tanpa Tahun). *Pergerakan Pejuang Perempuan di Kota Makassar Pasca Kemerdekaan (1945-1965)*. (Skripsi). Departemen Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin.
- Chaerunissa, Y.N. (2015). *Kontruksi Pembelajaran Sejarah Yang Berorientasi Pada Kesetaraan Gender (Kajian Naturalistic Inquiry Di Kelas XI IPS B SMA Negeri 5 Bandung)*. (Tesis). Program Studi S2 Pendidikan Sejarah, Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Cika, I.W. (2017). *Aktualisasi Nilai Pancasila dan Geguritan Wiracarita Puputan Margarana: Prespektif Sejarah Perjuangan dan Pembangunan Karakter Bangsa*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana.
- Fauzan, M.F. (2020). *Perlawanan Teuku Umar Terhadap Penjajahan Belanda Di Aceh (1873 – 1899)*. (Skripsi). Program Studi Sejarah dan Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri, Syarif Hidayatullah.

- Firdaningsih, I. (2009). *Kongres Perempuan Indonesia II 20-24 Juli 1935 di Jakarta*. (Skripsi). Program Studi Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia
- Hidayat. (2015). *Peran Sultan Iskandar Muda dalam Mengembangkan Kerajaan Aceh Tahun 1607-1636*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Yogyakarta.
- Ifadha, D.F. (2021). *Dominasi Maskulinitas dalam Dunia Kerja (Analisis Wacana pada Film Purl dan in A World...)*. (Skripsi). Program Studi Ilmu Komunikasi. Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
- Imania, A. (2022). *Spirit Keagamaan dan Sikap Anti Belanda Raden Trunojoyo dalam Pemberontakan Terhadap Mataram Tahun 1674-1680*. (Skripsi). Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Khair, R. (2020). *Representasi Perempuan Subaltern dalam Novel Lail Wa Qudhban Karya Najib Al-Kailani (Kajian Pascakolonial)*. (Tesis). Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga.
- Khamdiah, H. (2016). *Pemikiran Emansipasi Wanita dan Pendidikan R.A. Kartini dalam Buku Habis Gelap Terbitlah Terang Karya Armijn Pane dan Relevansinya dengan Tujuan Pendidikan Islam*. (Skripsi). Jurusan Tarbiyah. Program Studi Pendidikan Agama Islam, STAIN Ponorogo.
- Lahagu, T.J. (2020). *Pengembangan Media Infografik pada Materi Perang Padri untuk Pembelajaran Sejarah Indonesia Kelas XI SMA*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.
- Listiyanti, D.K. (2008). *Jugunianfu pada Masa Pendudukan Jepang di Indonesia*. (Skripsi). Program Studi Jepang, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Lubis, F.A. (2017). *Representasi Citra Perempuan pada Harian Kompas (Studi Analisis Wacana Sara Mills Representasi Citra Perempuan pada Rubrik Soca Harian Kompas)*. (Skripsi). Departemen Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sumatera Utara.

- Mubtadilah. (2015). *Intervensi VOC dalam Suksesi di Istana Mataram 1677-1757*. (Skripsi). Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Musonifah. (1993). *Aceh Darussalam Masa Pemerintahan Sultan Iskandar Muda*. (Tesis). UIN Sunan Ampel.
- Nafi'ah, M.L. (2017). *Perspektif Gender dalam Novel Jugun Ianfu: Jangan Panggil Aku Miyako Karya Enang Rokajat Asura: Kajian Feminisme*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Pradana, D.L. (2017) *Analisis Representasi Gender dalam Buku Ajar Berjudul Bright an English Course untuk Siswa Kelas II SMP*. (Skripsi). Universitas Brawijaya.
- Purwanta, H. (2012). *Buku Teks Pelajaran Sejarah SMA: Analisis Isi dan Wacana Nasionalisme*. (Disertasi). Program Studi S3 Pendidikan IPS, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Salamah, U. (2014). *Gender Representation in the English Textbook (A Content Analysis of Bright for Seventh Grade Students Published by Erlangga)*. (Skripsi). Department of English Education, Faculty of Tarbiyah and Teachers' Training, Syarif Hidayatullah State Islamic University, Jakarta.
- Sarawati, N. (2019). *Dominasi Kekuasaan Amangkurat I dalam Pertunjukan Kethoprak Lakon Rembulan Wungu Karya Bondan Nusantara*. (Skripsi). Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia.
- Yuliyani, Y. (2021). *Perbudakan Kolonial dan Perlawanan Pribumi dalam Novel Jalan Raya Pos, Jalan Daendels Karya Pramoedya Ananta Toer: Kajian Poskolonial dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra Indonesia*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya

Publikasi Departemen atau Lembaga Pemerintah:

KBBI. (2022). Diakses dari kbbi.kemdikbud.go.id

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). *Kurikulum 2013: Rasional, Kerangka Dasar, Struktur, Implementasi, dan Evaluasi Kurikulum*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. (2016). *Statistik Gender Tematik - Potret Ketimpangan Gender dalam Ekonomi*. Jakarta: CV. Lintas Khatulistiwa
- Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI Tahun 2019. Diakses dari dit-akademik.upi.edu
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Buku Yang Digunakan Oleh Satuan Pendidikan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 22 Tahun 2006 Tentang Standar Isi
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 23 Tahun 2006 Tentang Standar Kompetensi Lulusan untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2005 Tentang Buku Teks Pelajaran
- Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 terkait dengan Standar Nasional Pendidikan
- Safwan, M. (1985). *Prof. Dr. Bahder Djohan Karya dan Pengabdiannya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2011 tentang Pembentukan Peraturan Perundang-Undangan Pasal 6 Ayat (1)
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional

Makalah dalam Prosiding Konferensi atau Seminar:

- Mulyana, A. (2009). "Pendekatan Historiografi dalam Memahami Buku Teks Pelajaran Sejarah". *Seminar Nasional Mendekonstruksi Permasalahan Pembelajaran Sejarah di Sekolah*. Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI.
- Purwanto. (2009). "Sejarah, Kurikulum dan Pembelajaran Kontroversi: Sebuah Catatan Diskusi". (Makalah) dalam *Seminar Nasional*. UNS.

Sendratari, L.P. (2014). “Pemetaan Tema-Tema Sejarah Androgynous dalam Sejarah Indonesia: Dekonstruksi Terhadap Sejarah yang Bercorak Androsentric”. *Seminar Nasional Riset Inovatif II*.

Sumber Internet:

Adryamarthanino, V. (2021). *Cut Meutia: Kehidupan, Perjuangan, dan Akhir Hidup*. Kompas.Com. Diakses Dari

<https://www.kompas.com/stori/read/2021/06/02/140047479/Cut-Meutia-Kehidupan-Perjuangan-Dan-Akhir-Hidup>

Budiana, R. (2020). *Perempuan di Balik Proklamasi: Kemerdekaan Bukan Cuma Milik Lelaki*. [Online]. Diakses dari <https://tirto.id/fYmu>

Efendi, A. (2022). *Peran Sukarni dalam Proklamasi dan Sejarah Kemerdekaan Indonesia*. Diakses Dari <https://tirto.id/Peran-Sukarni-Dalam-Proklamasi-Dan-Sejarah-Kemerdekaan-Indonesia-Gifk>

<https://historia.id/kuno/articles/cinta-amangkurat-i-PdIE7>

<https://jambi.tribunnews.com/2022/08/16/5-tokoh-penting-proklamasi-kemerdekaan-ri-1945-ada-shodanco-singgih-hingga-f-wuz?page=4>

<https://museumnusantara.com/dewi-sartika/>

<https://www.coursehero.com/file/P4np7d6b/Pangeran-Diponegoro-Adalah-Pemimpin-Yang-Tidak-Individualis-Beliau-Sangat/>

Noryudha, A. (2016). *Laporan Individu Praktik Pengalaman Lapangan di SMA Negeri 1 Wates*. [Online]. Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Yogyakarta.

Palis, V.V. (2021). *Mengenal SK Trimurti, Jurnalis Perempuan Legendaris Indonesia*. [Online]. Diakses Dari

<https://www.parapuan.co/amp/532659741/Mengenal-Sk-Trimurti-Jurnalis-Perempuan-Legendaris-Indonesia?Page=All>