

**BIMBINGAN KELOMPOK DENGAN METODE SOSIODRAMA UNTUK
MENINGKATKAN MOTIF BERPRESTASI SISWA**

(Penelitian Ekperimen Kuasi Pada Siswa Kelas XII SMK Angkasa 2 Margahayu Tahun
Pelajaran 2021/2022)



Oleh :
Tiara Setiawaty
1906423

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

**BIMBINGAN KELOMPOK DENGAN METODE SOSIODRAMA UNTUK
MENINGKATKAN MOTIF BERPRESTASI**

Oleh :
Tiara Setiawaty
UPI Bandung 2022

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Studi Bimbingan dan Konseling

© Tiara Setiawaty 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian. Dengan dicetak ulang.
Fotokopi atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

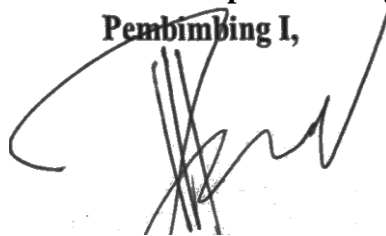
LEMBAR PENGESAHAN

**TIARA SETIAWATY
NIM.1906423**

**BIMBINGAN KELOMPOK DENGAN METODE SOSIODRAMA UNTUK
MENINGKATKAN MOTIF BERPRESTASI SISWA**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I,



**Prof.Dr.Nandang Rusmana,M.Pd.
NIP.196005011986031004**

Pembimbing II



**Dr.Nandang Budiman,M.Si.
NIP.197102191998021001**

**Mengetahui,
Ketua Prodi Studi Bimbingan dan Konseling
Program Magister
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Indonesia**



**Prof.Dr.Agus Taufiq,M.Pd.
NIP.195808161985031007**

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “ **BIMBINGAN KELOMPOK DENGAN METODE SOSIODRAMA UNTUK MENINGKATKAN MOTIF BERPRESTASI SISWA**” beserta seluruh isinya adalah sepenuhnya karya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan keilmuan yang berlaku dalam etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko / sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022
Yang membuat pernyataan,

Tiara Setiawaty

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirrabilalamin. Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan Maha Penyayang dan Maha Pengasih. Berkat rahmat dan kasih sayangNya penulis dapat menyelesaikan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar magister pendidikan (M.Pd) yaitu Tesis. Shalawat serta salam senantiasa tercurah limpahkan kepada kekasih Allah Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, hingga kepada umatnya sampai akhir zaman.

Penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, dengan segala hormat dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih, kepada.

1. Prof. Dr. Nandang Rusmana, M.Pd. selaku pembimbing pertama, yang selalu meluangkan waktunya dan memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis untuk bisa menyelesaikan penelitian ini.
2. Dr. Nandang Budiman, M.Si selaku pembimbing kedua sekaligus pembimbing akademik selalu meluangkan waktunya dan memberikan arahan, bimbingan dan motivasi dengan penuh kesabaran sejak awal hingga akhir penulisan tesis.
3. Prof. Agus Taufiq selaku ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Program Magister FIP UPI yang memberikan kemudahan untuk penyelesaian studi. Beserta seluruh jajaran Kepada Bapak dan Ibu dosen Program Bimbingan dan Konseling FIP UPI, yang telah membimbing penulis selama penulis menempuh perkuliahan.
4. Staf akademik Prodi BK dan FIP UPI yang memberikan administrasi dan informasi selama perkuliahan
5. Kepada ayah dan ibu serta adik dari penulis yang selalu mendukung penulis sehingga bisa menyelesaikan Tesis.
6. Kepada ketua PIA Ardhya Garini Cabang Lanud Sulaiman beserta jajarannya, Kepala Sekolah, Guru dan Staf SMK Angkasa 2 Margahayu.
7. Kepada kakak ku tercinta Fiani Jannatun Nissa yang selalu memberikan motivasinya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian ini.

8. Kepada seluruh siswa kelas XII SMK Angkasa 2 Margahayu Tahun Pelajaran 2021/2022 yang bersedia menjadi responden penelitian.
9. Saudara seperjuangan BK Kelas A angkatan 2019 yang senantiasa saling memotivasi satu sama lain.

Ucapan terima kasih juga dipersembahkan kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu penulis dari awal hingga tesis ini dapat selesai. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kepada Bapak, Ibu dan teman-teman semua.

Q.S. Al Mujadalah : 11

Wahai orang-orang yang beriman. Apabila dikatakan kepadamu, “Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis,” maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan, “Berdirilah kamu”, maka berdirilah, niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah Maha teliti terhadap apa yang kamu kerjakan.

Q.S. Al Ankabut : 43-44

Dan perumpamaan-perumpamaan ini kami buat untuk manusia dan tidak akan yang memahaminya kecuali mereka yang berilmu.

Allah menciptakan langit dan bumi dengan haq. Sungguh pada yang demikian itu pasti terdapat tanda-tanda (kebesaran Allah) bagi orang-orang yang beriman.

ABSTRAK

Tiara Setiawaty (2022) Bimbingan Kelompok Dengan Metode Sociodrama Untuk Meningkatkan Motivasi Berprestasi Siswa (Penelitian Eksperimen Kuasi Pada Siswa Kelas XII SMK Angkasa 2 Margahayu)

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya motivasi untuk berprestasi pada mahasiswa sehingga motivasi untuk berprestasi perlu ditingkatkan, dilihat dari rendahnya disiplin mahasiswa selama pembelajaran daring, perilaku curang yang terdapat pada mahasiswa, serta rendahnya motivasi akademik yang penting untuk meningkatkan motif berprestasi bagi mahasiswa sehingga mahasiswa memiliki keinginan untuk mencapai kesuksesan. Upaya yang dapat dilakukan oleh Guru/Konselor BK adalah dengan menyelenggarakan pembimbingan kelompok dengan metode sociodrama. Tujuan umum dalam penelitian ini adalah untuk menguji efektivitas bimbingan kelompok dengan metode sociodrama untuk meningkatkan motif untuk berprestasi. Penelitian ini bertujuan untuk menguji efektivitas bimbingan kelompok dengan metode sociodrama untuk meningkatkan motif prestasi siswa. Penelitian ini bertujuan untuk menguji efektivitas bimbingan kelompok dengan metode sociodrama untuk meningkatkan motif berprestasi. Untuk mencapai tujuan tersebut, peneliti menggunakan metode kuantitatif dengan desain desain kelompok kontrol yang tidak setara yang digunakan pada siswa kelas XII SMK Angkasa 2 Margahayu tahun akademik 2021/2022. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sociodrama secara umum efektif dalam meningkatkan motif berprestasi mahasiswa kelas XII. Penelitian ini berguna untuk guru bimbingan dan konseling serta peneliti selanjutnya yang memiliki minat dalam meneliti motivasi prestasi siswa.

Kata Kunci : Motivasi untuk berprestasi, Metode Sociodrama

ABSTRACT

Tiara Setiawaty (2022) Group Guidance With Sociodrama Method To Increase Student Achievement Motive. (Quasi-Experimental Research in Class XII of SMK Angkasa 2 Margahayu for the 2021/2022 Academic Year)

This research is motivated by the low motivation to excel in students so that the motivation to excel needs to be increased, judging from the low discipline of students during online learning, fraudulent behavior found in students, as well as low academic motivation for which it is important to increase the motivation to excel for students so that students have the desire to achieve success. The effort that can be made by the BK Teacher / Counselor is to organize group guidance with the sociodrama method. The general objective in this study is to test the effectiveness of group guidance with sociodrama methods to increase motive for achievement. This study aims to test the effectiveness of group guidance with the sociodrama method to increase the motive of student achievement. This study aims to test the effectiveness of group guidance with the sociodrama method to increase motive for achievement. To achieve this goal, researchers use quantitative methods with a non-equivalent control group design design used in class XII students of SMK Angkasa 2 Margahayu for the 2021/2022 Academic Year. The results of this study show that sociodrama in general is effective in increasing the motive of achieving class XII students. This research is useful for guidance and counseling teachers and subsequent researchers who have an interest in researching students' achievement motive.

Keywords :Achievement motive, Sociodrama Method

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tesis ini yang berjudul “Bimbingan Kelompok Dengan Metode Sosiodrama Untuk Meningkatkan Motif Berprestasi Siswa.” Shalawat serta salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa dari zaman kegelapan zaman yang terang benderang dengan cahaya iman dan islam, tidak lupa kepada keluarganya, sahabat, dan juga kepada umatnya yang tunduk dan taat kepada ajarannya.

Penelitian ini disusun untuk diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M. Pd) pada program studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia. Hasil penelitian disajikan dalam bentuk karya tulis ilmiah yang tersusun dalam lima bab, yang dimulai dari bab satu yakni tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian hipotesis penelitian, manfaat penelitian dan struktur organisasi tesis, bab dua yang menyajikan kajian teoritis, bab tiga yang menyajikan metodologi penelitian, bab empat yang menyajikan pembahasan, dan bab lima yang menyajikan simpulan dan rekomendasi.

Terima kasih penulis ucapkan kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan hingga penyelesaian tesis ini. Semoga karya tulis ini bisa bermanfaat secara khusus bagi bidang keilmuan bimbingan dan konseling, dan umumnya kepada seluruh pembaca, karya tulis ini masih jauh dari kata sempurna untuk itu kritik dan saran dari berbagai pihak untuk kesempurnaan tesis ini akan diterima.

Bandung, 22 Juli 2022

Tiara Setiawaty

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	
UCAPAN TERIMA KASIH	
ABSTRAK	
ABSTRACT	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
DAFTAR TABEL	
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Struktur Organisasi Tesis.....	7
BAB II KAJIAN TEORI MOTIF BERPRESTASI DAN METODE SOSIODRAMA	
2.1 Konsep Motif Berprestasi	
2.1.1 Konsep Motif	9
2.1.2 Definisi Motif Berprestasi	17
2.1.3 Aspek-Aspek Motif Berprestasi	22
2.1.4 Tipe Motif Berprestasi.....	30
2.1.5 Faktor yang mempengaruhi motif berprestasi.....	30
2.1.6 Ciri-Ciri Motif Berprestasi.....	31
2.1.7 Meningkatkan Motif Berprestasi.....	31
2.2. Bimbingan Kelompok Dan Metode Sosiodrama	
2.2.1 Definisi Bimbingan Kelompok.....	32
2.2.2. Sejarah Perkembangan Sosiodrama.....	35
2.2.3. Definisi Sosiodrama.....	36
2.2.4. Tujuan, Manfaat, dan Fungsi Sosiodrama.....	40
2.2.5. Komponen-Komponen Sosiodrama.....	45
2.2.6 Pihak- Pihak Yang Terlibat Dalam Sosiodrama.....	47
2.2.7 Prosedur Pelaksanaan Sosiodrama.....	52
2.2.8 Kriteria Keberhasilan Sosiodrama.....	53
2.2.9 Efektivitas Sosiodrama Untuk Meningkatkan Motif Berprestasi.....	54
2.3 Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	56
2.4 Posisi Teoritis	
2.4.1 Kerangka Berpikir.....	60
2.4.2. Asumsi Penelitian.....	62
2.4.3. Hipotesis.....	63
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan, Metode dan Desain Penelitian.....	71
3.2 Lokasi dan Partisipan Penelitian.....	72
3.3 Populasi dan Sampel.....	72
3.4 Definisi Operasional Variabel.....	73

3.5 Instrumen Penelitian	77
3.6 Prosedur Penelitian.....	79
3.7 Analisis Data.....	80
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Temuan Penelitian	
4.1.1. Profil Motif Berprestasi	84
4.1.2. Program Bimbingan Kelompok Dengan Metode Sociodrama.....	94
4.1.3. Efektifitas Bimbingan Kelompok Dengan Metode Sociodrama Untuk Meningkatkan Motif Berprestasi Siswa.....	110
4.2 Pembahasan	
4.2.1. Profil motif berprestasi siswa kelas XII SMK Angkasa 2 Margahayu Tahun Pelajaran 2021/2022.....	117
4.2.2. Program bimbingan kelompok dengan metode sociodrama untuk meningkatkan motif berprestasi siswa.....	119
4.2.3. Efektifitas Bimbingan kelompok Dengan Metode Sociodrama Untuk Meningkatkan Motif Berprestasi Siswa.....	122
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	
5.1 Simpulan.....	127
5.2 Rekomendasi.....	128

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	11
Tabel 2.2.....	15
Tabel 2.3.....	39
Tabel 2.4.....	49
Tabel 3.1.....	71
Tabel 3.2.....	73
Tabel 3.3.....	78
Tabel 3.4.....	82
Tabel 3.5.....	82
Tabel 3.6.....	83
Tabel 4.1.....	84
Tabel 4.2.....	86
Tabel 4.3.....	89
Tabel 4.4.....	92
Tabel 4.5.....	98
Tabel 4.6.....	106
Tabel 4.7.....	110
Tabel 4.8.....	115
Tabel 4.9.....	116

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol (2010). *Psikologi Kepribadian*. Malang : UMM Press
- Anni (2010) Pengembangan Model Peningkatan Motivasi Berprestasi Guru Sekolah Dasar di Kabupaten Kendal. *Jurnal Pendidikan*, 27.
- Aisyah. (2016). Reinventing Konsep Diri dan Motivasi Berprestasi. *Nuansa*, IX(2), 153–157.
- Bimbingan, E., Melalui, B., Untuk, T., & Siswa, M. B. (2017). *Minarsih, 2017 EFEKTIVITAS BIMBINGAN BELAJAR MELALUI TEKNIKSTORYTELLING UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BERPRESTASI SISWA Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu*
- Cahyani, A., Listiana, I. D., & Larasati, S. P. D. (2020). Motivasi Belajar Siswa SMA pada Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19. *IQ (Ilmu Al-Qur'an): Jurnal Pendidikan Islam*, 3(01), 123–140.
<https://doi.org/10.37542/iq.v3i01.57>
- Cresswell, J. W. (2019). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Pustaka Pelajar.
- Darmawani, E. (2012) *Model Bimbingan Kelompok Dengan Metode Sociodrama Untuk Meningkatkan motivasi dan disiplin siswa : Studi Eksperimen Tentang Peningkatan Motivasi Belajar dan Disiplin SMA Olahraga*. Thesis. Universitas Pendidikan Indonesia
- Eckloff, Maurine, ETC. (2006) *Using Sociodrama to Improve Communication and understanding A Review of General Semantics*, Vol.63, No. 3 July 2006
- Firmansyah, H. (2009). Hubungan motivasi berprestasi siswa dengan hasil belajar pendidikan jasmani. *Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia*, 6(1), 41–42.
- Harahap, H. S., Hrp, N. A., Nasution, I. B., Harahap, A., Harahap, A., & Harahap, A. (2021). Hubungan Motivasi Berprestasi, Minat dan Perhatian Orang Tua Terhadap Kemandirian Siswa. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(4), 1133–1143. <https://edukatif.org/index.php/edukatif/index>
- Iv, B. A. B., Penelitian, H., & Pembahasan, D. A. N. (2015). *VERA PURBA, 2015 EFEKTIFITAS SOSIODRAMA UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BERPRESTASI SISWA Universitas Pendidikan Indonesia |*

repository.upi.edu / perpustakaan.upi.edu.

- Ii, B. A. B. (2015). *Bab ii teknik sosiodrama dan motivasi berprestasi siswa.*
- Ii, B. A. B., & Berprestasi, A. M. (2017). *Hasan Basri, 2017 EFEKTIVITAS BIMBINGAN KLASIKAL UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BERPRESTASI SISWA Universitas Pendidikan Indonesia / repository.upi.edu / perpustakaan.upi.edu.* 10–42.
- Iii, B. A. B., & Penelitian, M. (2020). *Desain penelitian eksperimen kuasi yang digunakan adalah non-equivalent control group design , yang.* 52–74.
- Jannah, M., Permadani, F. D., & Karina, T. A. (2022). Motivasi Berprestasi Siswa Sekolah Menengah Olahraga pada saat. *JOTE JOurnal On Teacher Education*, 3(2), 262–269.
- McClelland, D (1975) *Achievement Motive.* New York
- McClelland, D.C (2015) *The Achievement Motive.* Appleton-Century-Crofts, Inc. New York.
- No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析 Title. (2003). *Zitteliana*, 19(8), 159–170.
- Octavia, S (2020) *Motivasi Belajar Dalam Perkembangan.* Yogyakarta. Deepublish
- Pembelajaran, M., Playing, R., Meningkatkan, U., & Berprestasi, M. (2003). *Mariana Panji Ramadan, 2017 MODEL PEMBELAJARAN ROLE PLAYING UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BERPRESTASI SISWA Universitas Pendidikan Indonesia / repository.upi.edu / perpustakaan.upi.edu.* 1–11.
- Purwanto, E. (2014). Model Motivasi Trisula: Sintesis Baru Teori Motivasi Berprestasi. *Jurnal Psikologi*, 41(2), 218. <https://doi.org/10.22146/jpsi.6951>
- Singh, N., & Jain, N. (2017). Effects of infographic designing on image processing ability and achievement motivation of dyscalculic students. *CEUR Workshop Proceedings*, 1852, 45–53.
- Rusmana, N (2019) *Bimbingan dan Konseling Kelompok Disekolah : Metode, Teknik Dan Aplikasi.* Bandung. UPI Press
- Sternberg, P., & Garcia, A. (1990). Sociodrama: who's in your shoes? *Choice Reviews Online*, 27(08), 27-4828-27-4828. <https://doi.org/10.5860/choice.27-4828>
- Syaodih, N (2006) *Metode Penelitian Pendidikan.* Bandung. PT Remaja Rosdakarya
- Sukadji (2001) *Motivasi Dalam Masyarakat.* Jakarta : Gramedia
- Telesco, G.A (2006) *Using Sociodrama for Radical Pedagogy : Methodology for education and Change.* *Radical Pedagogy.* ISSN : 1524-6345

Winkel, W.S & Hastuti, M.M (2006). *Bimbingan dan Konseling di Institusi Pendidikan*. Yogyakarta : Media Abadi

Yeni Afrida (2015) *Efektivitas Sosiodrama Untuk Mengembangkan Social Interest Siswa*. Tesis, Universitas Pendidikan Indonesia.

Yusuf, Syamsu (2009) *Program Bimbingan dan Konseling di Sekolah*. Bandung : Rizqi Press.

Zamrodah, Y. (2016). 濟無 *No Title No Title No Title*. 15(2), 1–23.

التعويضات المتحركة الكاملة و التعويضات الشعراني, إ. ف. & .الوزير, غ. ج. (2006). No Title *التعويضات المتحركة الكاملة و التعويضات الشعراني*. In □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (Vol. 1999, Issue December). الفكية الوجهية