

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI TARI DALAM
MENUMBUHKAN SELF-CONFIDENCE PADA
ANAK USIA DINI**

*(Penelitian Kualitatif Self-Confidence Anak-anak Usia Dini di Sanggar Seni Tari
Kencana Ungu Mertasinga Cirebon)*

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Syarat untuk mendapatkan Gelar Magister
Pendidikan pada Program Studi Psikologi Pendidikan

Dosen Pembimbing
Prof. Dr. Juntika Nurihsan, M. Pd
Yeni Rachmawati, M. Pd, Ph. D



Disusun oleh:
Lutfi Ansori
1803569

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI PENDIDIKAN
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI TARI DALAM
MENUMBUHKAN *SELF-CONFIDENCE*
PADA ANAK USIA DINI**

Oleh
Lutfi Ansori

S.Psi Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang 2016

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M. Pd) pada Sekolah Pascasarjana
Program Studi Psikologi Pendidikan

© Lutfi Ansori
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang,
Difotocopy atau cara lain tanpa izin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

TESIS

Lutfi Ansori

IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI TARI DALAM MENUMBUHKAN SELF-CONFIDENCE PADA ANAK USIA DINI

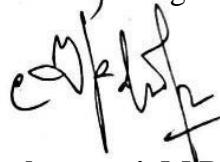
Disetujui dan Disahkan oleh Pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Juntika Nurihsan, M.Pd.
NIP. 196606011991031005

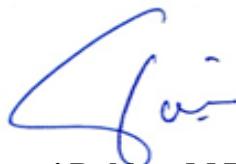
Pembimbing II



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D.
NIP. 197303082000032001

Mengetahui,

Ketua Prodi Psikologi Pendidikan
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Tina Hayati Dahlia, M.Pd., Psikolog.
NIP. 197204192009122002

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap II
Hari/Tanggal : Rabu, 31 Agustus 2022
Tempat : Gedung SPs, Lantai 2 Ruang 036A



Penguji I : Prof. Dr. Juntika Nuriihsan, M.Pd
NIP. 19660601 199103 1 005



Penguji II : Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D
NIP 197303082000032001

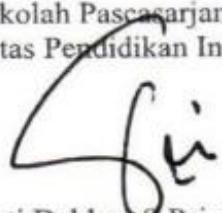


Penguji III : Prof. Vina Adriany, M. Ed., Ph.D
NIP 19721124199903003



Penguji IV : Dr. Anne Hafina Adiwinata, M.Pd.
NIP 196007041986012001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Psikologi Pendidikan
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Hj. Tina Hayati Dahlan, S.Psi. M.Pd., Psikolog.
NIP 19720419 200912 2 002

IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI TARI DALAM MENUMBUHKAN SELF-CONFIDENCE PADA ANAK USIA DINI

Lutfi Ansori

Program Studi Psikologi Pendidikan, Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan

Indonesia, Bandung, Indonesia

syahanshori@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini mengangkat permasalahan tentang pentingnya kepercayaan diri pada anak. Kenyataannya anak mengalami kurang percaya diri seperti mengalami ketakutan, kecemasan, dan merasa bersalah pada saat pembelajaran seni tari. Kurang rasa percaya diri disebabkan oleh beberapa faktor diantaranya adalah metode pembelajaran yang masih berpusat pada guru, dan kurangnya kesempatan yang diberikan kepada anak-anak untuk mengeksplorasikan kemampuan menari di depan umum. Penelitian ini dilakukan sebagai upaya menumbuhkan *self-confidence* anak melalui pembelajaran seni tari yang lebih efektif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan anak-anak pada saat pembelajaran seni tari dapat menampilkan gerak salam hormat dengan pandangan menatap audiens, menampilkan gerakan-gerakan dasar tari selaras dengan ritme musik pengiring, melakukan gerak lompat dengan bahagia, melakukan gerak tangan dengan disertai senyuman, dan menampilkan ekspresi wajah tersenyum saat menari. Dari hasil penelitian tersebut dapat direkomendasikan bahwa melalui pembelajaran seni tari dengan menggunakan metode demonstrasi dan bimbingan klasikal dapat diterapkan sebagai salah satu upaya menumbuhkan *self-confidence* anak usia dini.

Kata Kunci: *Pembelajaran Seni Tari, Self-Confidence, Anak usia Dini*

IMPLEMENTATION OF DANCE LEARNING IN FOSTERING SELF-CONFIDENCE IN EARLY CHILDHOOD

Lutfi Ansori

Educational Psychology Study Program, Graduate School of the Indonesian University of Education, Bandung, Indonesia
syahanshori@upi.edu

ABSTRACT

This study raises the issue of the importance of self-confidence in children. In fact, children experience a lack of self-confidence such as experiencing fear, anxiety, and excessive mistakes when learning the art of dance. Lack of self-confidence is caused by several factors including the teacher-centered learning method, and the lack of opportunities given to children to explore dancing skills in public. This research was conducted as an effort to grow children's self-confidence through dance learning. The method used in this research is classroom action research. The results obtained are through the application of self-confidence dance learning, children are growing based on the data from each cycle that is applied. From the results of this study, it can be recommended that through learning the art of dance using the drill method, it can be applied as an effort to grow self-confidence in early childhood.

Keywords: Learning Dance, Self-Confidence, Early Childhood

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR HAK CIPTA	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR PUSTAKA	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Pertanyaan Penelitian.....	6
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.5. Sistematika Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
2.1. <i>Self-Confidence</i>	9
2.1.1. Pengertian <i>Self-Confidence</i>	9
2.1.2. Aspek-aspek <i>Self-Confidence</i>	11
2.1.3. Faktor-faktor yang Membangun <i>Self-Confidence</i> Anak.....	13
2.1.4. Karakteristik Anak yang Memiliki <i>Self-Confidence</i>	15
2.1.5. Upaya Mengembangkan <i>Self-Confidence</i> Pada Anak Usia Dini.....	17
2.2. Seni Tari Pada Anak Usia Dini (<i>dance art</i>)	19
2.2.1. Pengertian Seni Tari Bagi Anak	19
2.2.2. Karakteristik Seni Tari Pada Anak Usia Dini22	
2.2.3. Pembelajaran Seni Tari Pada Anak	24

2.2.4. Manfaat Umum dan Khusus Pembelajaran Seni Tari Pada Anak	28
2.2.5. Fungsi Pembelajaran Seni Tari dalam Dunia Pendidikan	30
2.3. Anak Usia Dini	33
2.3.1. Konsep Anak Usia Dini	33
2.3.2. Karakteristi Anak Usia Dini	35
2.3.3. Strategi Belajar Anak Usia Dini	37
2.3.4. Kemandirian Anak Usia Dini	39
2.3.5. Aspek Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini	41
2.3.6. <i>Self-Confidence</i> pada Anak Usia Dini	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	47
3.1. Desain Penelitian	47
3.2. Informan dan Tempat Penelitian	49
3.3. Definisi Operasional	50
3.4. Fokus Penelitian.....	51
3.5. Data dan Sumber Data	51
3.6. Teknik Pengumpulan Data	52
3.7. Teknik Analisis Data	56
3.8. Isu Etik.....	57
3.9. Validitas Data	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	60
4.1. Temuan Hasil Penelitian.....	60
4.1.1. Latar Penelitian.....	60
4.1.2. Waktu Kegiatan Penelitian	62
4.2. Deskripsi Data	63
4.2.1. Bagaimana Strategi Guru Seni Tari dalam Mengajarkan Tari yang dapat Menumbuhkan <i>Self-Confidence</i> Anak	63
4.2.2. Jenis-Jenis Kegiatan yang Bisa Menunjukkan Anak Memiliki Percaya Diri (<i>Self-Confidence</i>)	74
4.3. Pembahasan Temuan Penelitian dengan Teori yang Relevan	75

4.3.1. Bagaimana Strategi Guru Seni Tari dalam Mengajarkan Tari yang dapat Menumbuhkan <i>Self-Confidence</i> Anak	75
4.3.2. Jenis-Jenis kegiatan yang Menunjukkan Anak Memiliki Percaya Diri (<i>Self-Confidence</i>)	83
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	88
5.1. Kesimpulan	88
5.2. Rekomendasi.....	89
5.2.1. Guru	89
5.2.2. Bagi Sekolah dan Sanggar Seni.....	89
5.2.3. Peneliti Selanjutnya	89
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	112

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Model Perkembangan Emosi Anak Usia Dini	42
Tabel 2. 2. Keberhasilan tingkat pencapaian perkembangan sosial emosi anak usia pra sekolah (Santrock, 2007)	43
Tabel 2. 3. Tahap-tahap perkembangan sosial emosional anak usia dini menurut Erikson dalam Megawangi (2004)	44
Tabel 3. 1. Pedoman Wawancara dengan Guru Penari di Sanggar Tari Kencana Ungu Martasinga Cirebon	53
Tabel 3. 2. Pedoman Observasi Implementasi Pembelajaran Seni Tari dalam Menumbuhkan Self-Confidence pada Anak Usia Dini.....	55
Tabel 4. 1. Tenaga Kependidikan Sanggar Seni Kencana Ungu	61
Tabel 4. 2. Daftar Subjek Penelitian	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Model Pembelajaran Seni Tari bagi Anak di Sekolah 32

DAFTAR LAMPIRAN

Dokumentasi Kegiatan	112
Lembar Observasi	115
Lembar Wawancara	117

DAFTAR PUSTAKA

- Adalikwu, C. (2012). *How to Build Self Confidence, Happiness and Health: Part I: Self Confidence*. Bloomington: Author House. Hal. 1-24.
- Al-Hebaish. (2012). *The Correlation Between General Self-Confidence and Academic Achievement in The Oral Presentation Course*. Theory and Practice in Language Studies. Hal. 60-65 ISSN 1799-2591, diakses tgl 14 Desember 2021
- Alvian. (2017). *Pengaruh Kegiatan Seni Tari Kreasi Terhadap Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun di KBTK Hj. Isriati Baiturrahman 2 Semanag*. Journal Universitas Negeri Semarang.
- Angelis, B. (2003). *Confidence Sumber Sukses dan Kemandirian*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Angelis. (2005). *Percaya Diri Sumber Sukses dan Kemandirian*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Anggraeni, A. D. (2017). *Kompetensi Kepribadian Guru Membentuk Kemandirian Anak Usia Dini*. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini. Vol. 3, hal. 28
- Anisa. (2021). Teori Behavioristik dalam Pembelajaran Tari Sigeh Pengutten pada Kegiatan Ekstrakurikuler SMP Negeri 19 Pesawaran Lampung. Jurnal UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.
- Aprianti Y Rahayu. (2013). *Anak Usia TK: Menumbuhkan Kepercayaan Diri*
- Arikunto, S. (2017). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arikunto. (2006). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara
- Aryenis. (2018). *Peningkatan Rasa Percaya Diri Anak Melalui Kegiatan Bermain Peran Di Taman Kanak-Kanak*. Jurnal Ilmiah Pesona PAUD. Vol 5, No. 2. ISSN 2337-8301
- Aryenis. (2018). *Peningkatan Rasa Percaya Diri Anak Melalui Kegiatan Bermain Peran di Taman Kanak-Kanak Restu Ibu*. Jurnal Ilmiah Pesona PAUD. Vol5, No. 2
- Astuti, N. (2011). *Panduan Menerapkan Pendidikan Karakter di Kelas Sekolah*. Jakarta: Trasmedia
- Astuti. (2015). *Tari Kreatif Berbasis Kaulinan Budak Lembur di SD Negeri Mekarsari Kabupaten Sumedang*. Tesis UPI Bandung.
- Asy'ari. (2020). *Penerapan Permainan Imajinatif Mencari Harta Karun untuk Mengembangkan Kecerdasan Visual Spasial Anak Usia Dini*. Tesis UPI Bandung.
- Azra, A. (2002). *Pendidikan Multikultural Membangun Kembali Bhineka Tunggal Ika*. Jurnal Antropologi Kajian Budaya UNUD Denpasar. Vol. 3
- Bandura, A. (1986). *Social foundations of thought and action: A social cognitive theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall

- Bandura. (1997). *Self-efficacy: Toward a Unifying Theory of Behavioral Change*. Psychol. Hal. 191-215
- Belz, P. (2011). *Using art to teach children about themselves and the world*. Art Education Exchange, 199, 34-36
- Berk. (2006). *Child Development*. Boston: Person
- Bredenkamp. (2012). *Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs Serving Children from Birth through 8*. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children.
- Brown, E, L. (2020). *The Art of Early Childhood Education*. Journal State Education Standard. Vol. 20, hal. 14-20. ISSN-1540-8000
- Bukatko, dan Marvin. (2004). *Child Development: A Thematic Approach. 5th edition (USA, Houghton Mifflin Company)*. Journal Child Development. Hal.iii
- Bunker. L. (2012). *The Role of Play and Motor Skill Development in Building Children's Self-Confidence and Self-Esteem*. Journal the Elementary school. Vol. 91, no. 5
- Chandra. (2019). *Cognitive behaviour group counseling with self-instruction and cognitive restructuring techniques to improve students' self-confidence*, Islamic Guidance and Counseling Journal, vol. 2, no. 1, pp. 11-17.
- Chong, S. (2019). *Early Childhood Teachers' Perception of the Professional Self and in Relation to Early Childhood Communities*. Australian Journal of Teacher Education. Vol. 44, hal. 1-16
- Cutchen (1978). *Expert Determination of Knowledge and Skills Essential to The Elementary Classroom Teacher for The Instruction of Creative Dance*. University of North Caroline Greensboro
- Damayanti. (2017). *Pengaruh Pola Asuh Orang Tua terhadap Perilaku Sosial Anak di Kelompok B1 Tk Kemala Bhayangkari 01 Pim Staf Besusu Tengah*. Jurnal Stikes, Vol. 4, No. 3, hal. 1-23
- Danauwiyah (2022). *Kemandirian Anak Usia Dini di Masa Pandemi Covid 19*. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini. Vol, 6 Issue 2. ISSN: 2549-8959
- Dargatz. (1999). *Cara Sederhana Membangun Harga Diri dan Kepercayaan Diri Anak Anda*. Penerjemah: Esther Mandjani. Batam: Interaksara
- Desfina. (2009). *Tari Kreatif. Paradigma Dalam Pembelajaran Tari di Sekolah*. Jurnal Pendidikan Seni Kagunan. Vol. 3. No. 2, hal 51
- Desmita. (2012). *Psikologi Perkembangan*. Bandung. Rosda Karya
- Desyandri. (2019). *Seni Tari dalam Peningkatan Rasa Percaya Diri Siswa Sekolah Dasar*. Jurnal Ilmu Pendidikan. Vol, 1. No. 3, Hal. 185-190
- Devianti, A. (2013). *Panduan Lengkap Mencerdaskan Otak Anak usia 6 Tahun*. Yogyakarta: Araska
- Dwiyogo. (2019). *Teori Belajar Behavioristik dan Implementasinya dalam Pembelajaran*. Jurnal Pendidikan Olahraga UNM.

- Fadhillah, M. (2012). *Desain Pembelajaran PAUD*. Jakarta: Ar-Ruz Media
- Fadillah, M. (2012). Desain Pembelajaran PAUD Tinjauan TEORITIK DAN Praktik.
- Fadillah, M. (2012). *Desain Pembelajaran PAUD*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media
- Fatimah, E. (2008). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: CV. Pustaka Setia
- Febiani. (2020). *Pentingnya Peran Orang Tua dalam Membangun Kepercayaan Diri Seseorang Anak dari Usia Dini*. Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat UNPAD. Vol. 7, No. 1, hal. 40-47
- Feltz. (1988). *Self Confidence and Sports Performance*. Michigan State University. Vol. 16, hal. 423-457
- Fitriani. (2012). *Strategi Pengembangan Kepercaya'an Diri Pada Anak Usia Dini*. Edukasi. Jurnal Pendidikan dan Edukasi, vol 2. Hal. 101-104
- Fuchs, T. (2016). *Intercorporeality and interaffectivity*. *Phenomenol. Mind* 11, 194–209.
- Gard M. (2006). *Neither flower child nor artiste be: Aesthetics, ability and physical education*. Sport, Education and Society 11(3): 231–241. Diakses 20 Juli 2021
- Gestwicki. (2007). *Developmentally Appropriate Practice: Curriculum and Development in Early Childhood Education*. Australia: Thomson Delmar Learning
- Ghofar, A. (2009). *Gaya Belajar yang Tepat Untuk Merangsang Otak Kanan*. Yogyakarta: IMAGEPRESS
- Ghufron, (2011). *Teori-Teori Psikologi*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Golmen, D. (2006). *Social Intelligence*. Bantam Books.
- Gomes. (2017). Oral Problems and Self-Confidence in Preschool Children. Brazilian Dental Journal. Vol. 4, hal. 523-530: ISSN 0103-6440
- Hamzah. (2020). *Overcoming Self-confidence of Islamic Religious Education Student: The Influence of Personal Learning Model*. Journal of Education and Learning. Vol. 14, No.4, ISSN: 2089-9823 DOI:10.1159/edulearn.v14i4.16759
- Hanfsting, B. (2019). *Lesson Study, Learning study and action research: are there more differences than a discussion about terms and schools*. Journal Education Action Research
- Hanifah. (2009). Konsep Strategi Pengajaran. Bandung: Pt. Riefka Aditama
- Hansen, C.C & Zambo, D. (2007). *Loving and learning with Wimberly and david. Fostering emotional development in early childhood education*. Early Childhood Education Journal. 34 (4), 273-278
- Harin, L (2020). *Signals through music and dance: Perceived social bonds and formidability*
- Haryatin, T. (2015). *Peningkatan Kepercayaan diri Melalui Kegiatan Menari Kreatif*.Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini. Vol. 9 Edisi 2, hal. 393

- Hendrilianti, Y. (2015). *Model Pembelajaran Tari Kreatif Melalui Pengembangan Bisindo Pada Siswa Tuna Rungu di SMPLB-B Budi Nurani Kota Sukabumi*. Tesis UPI Bandung.
- Hermayanti. (2015). Peningkatan Kepercayaan diri Melalui Kegiatan Menari Kreatif. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 9, Edisi 2. Hal. 393
- Heryudita. (2016). Peran Pembelajaran Seni Tari dalam Pengembangan Kemampuan Motorik Siswa di SD Negeri Slerok 4 Kota Tegal. Tesis Unnes
- Hidayat, R. (2006). *Pengetahuan Seni Tari*. Universitas Negeri Malang
- Hidayat. (2006). *Seni Tari (Pengetahuan Teori dan Praktek Seni Tari Bagi Guru)*. Tesis. Universitas Negeri Malang.
- Hurlock, E.B. (2013). *Child Development*. USA: Mc Graw Hill Book Company.
- Hurlock. (1993). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga
- Iland, (2003). *Self Confidence: Unleash Your Confidence, Turn Your Life Around*. Iland Business.
- Isjoni. (2010). *Model Pembelajaran Anak Usia Dini*. Jakarta. Alfabeta.
- Istuningsih. (2012). *Studi Kasus Tentang Pembelajaran Seni Tari di Kelas VIII SMP Negeri Klaten*. Tesis tidak dipublikasikan.
- Iswidharmanjaya & Agung, (2004). *Satu Hari Menjadi Lebih Percaya Diri*. Jakarta: Media Komputindo
- Iswidharmanjaya. (2004). *Suatu Hari Menjadi Lebih Percaya Diri*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Jaaffar, H. (2019). *Psychological impact of work-integrated learning programmes in Malaysia: The moderating role of self-esteem on relation between self-efficacy and self-confidence*, " *International Journal of Educational Psychology*, vol. 8, no. 2, pp. 188-213.
- Jazuli. (2004). *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Jazuli. (2009). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang: Unessa University Press
- Jensen, E. (2010). *Guru Super dan Super Teaching*. Jakarta: . Edisi Keempat, Indeks
- Jewel (2020). *Strategies and Resources for Developing Self-Confidence*. New York. Self-Confidence. Archive.
- Jhonston. (2010). *Early Childhood and Primary Education: Reading and Reflection*. London: Open University Press.
- Karabay, E. (2016). *Effects of Family-Work Conflict, Locus of Control, Self Confidence and Extraversion Personality on Employee Work Stress*. Journal Procedia Social and Behavioral Science. Elsevier
- Karmila, R, dkk (2020). *Pengaruh rutinitas di rumah terhadap kemandirian anak*. Jurnal Pendidikan Luar Sekolah. Volume 1, hal. 14-20

- Kartini, K. (2011). *Psikologi Anak*. Bandung: Penerbit Alumni Kavangh. (1986). s Journal Sport. Vol. 8, hal. 112-123
- Khaironi, M. (2018). *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jurnal Golden Age.
- Khaironi. (2018). *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jurnal Golden Age. Vol. 2, hal. 34-45
- Khotimah, H. (2020). *Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5- Tahun melalui Challenge Board Game di Tk Islam Mutiara Ibunda Semarang*. Tesis. Universitas Negeri Semarang.
- Kintani. (2017). *Sikap Percaya Diri Dalam Proses Pembelajaran Pada Anak Usia 5-6 Tahun Segedong*. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini. Vol. 3, No. 3 ISSN 321-345
- Kiverstein. (2019). *Obessive Compulsive Disorder: A Pathology of Self-Confidence*. Jurnal Trend in Cognitive Science. Vol. 23, No. 5, hal. 369
- Kleitman. (2012). Metacognitif Self-Confidence in School-Aged Children. Journal Self-directed Learning Oriented Assesments in the Asia Pacific. Vo. 18, hal. 139-153
- Komalasari (2014). Pengembangan Model Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Tunanetra dan Tunarungu. Jurnal Universitas Pendidikan Indonesia.
- Komang, I. (2017). Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini Melalui Stimulus Berkreasi Tari Nusantara. Journal PGPAUD UPI Bandung.
- Kunandar (2008), *Langkah-Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai*
- Kurniasih. (2021). *Peningkatan Kepercayaan Diri Anak Usia Dini melalui Kegiatan Jurnal Pagi*. Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini. Volume 5 Issue 2. ISSN: 2549-8959
- Kusumastuti. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Seni Tari Terpadu Pada Siswa Sekolah Dasar. Jurnal Mimbar Sekolah Dasar. Volume 1, No. 1, hal. 7-16
- Kyoung. J. (2017). *Opening a Window to Foster Children's Self-Confidence through Creative Art Activities*. Journal Dimension of Early Childhood. Vol. 45, no 2.
- Lauster, P. (2012). *Tes Kepribadian (Terjemahan Oleh DH Gulo)*. Bumi Aksara
- Lauster. (2006). *Tes Kepribadian*. Penerjemah: Gulo. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lindenfield. (1997). *Mendidik Anak Agar Percaya Diri*. Penerjemah: Kamil. Jakarta: Arcan
- Maleong. (2013). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya
- Margareth, H. (1970). *Education Through Dance". The Dance Experince Readings in Dance Apreciation*. Ed Myron Howard Nadel and Constance Gwen Nadel. New York, Washington, London: Preacer Publishers
- Masgasanti. (2015). *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini*. Medan: Perdana Publishing

- Masitoh. (2014). *Upaya Meningkatkan Rasa Percaya Diri Pada Peserta Didik dengan Unjuk Diri Menggunakan Media Pop up Book*. (Tesis). Program Studi Pendidikan Luar Sekolah Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mauliddah, N. (2019). *Kemandirian Anak Usia Dini di Masa Pandemi Covid 19*. Jurnal Obsesi. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini. Vol. 6, hal. 1-12
- Megawangi, R. (2004). *Pendidikan yang Patut dan Menyenangkan: Penerapan Teori Developmentally Appropriate Practices (DAP) Anak-anak Usia Dini 0 sampai 8 tahun*. Jurnal Universitas Indonesia. Vol. 2, hal. 1-10
- Melalui Kegiatan Bercerita*. Jakarta: Indeks
- Miller. (1999). *Exploring Children's Creative Dance Through The Lens of Play*. Dissertation University Graduate Board
- Mohammadi (2017). The Relationship of Parenting Styles, Self-Confidence and Students' Academic Achievement. Future of Medical Education Journal. Vol. 07, hal. 9-13
- Montessori (2006). *Obserbent Mind*. Madras: The Theosopichal Publishing House
- Montessoring (2014). *Disciplining Children*. New York: Capricon Books.
- Moscrop. (2010). *Self-Confidence and Academic Achievements in Primary-School Children: Their Relationships and Links to Parental Bonds, Intelligence, Age, and Gender*. Trends and Prospects in Metacognition Research. Hal. 293-326
- Mulyatiningsih, E. (2013). *Modul Penelitian Tindakan Kelas*. Modul Pelatihan Pendidikan Profesi Guru. UNY.
- Munawaroh. (2019). *Upaya Peningkatan Rasa Percaya Diri Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Bernyanyi di Depan Kelas*. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini. Vol 4, No. 2. ISSN. 2541-5549
- Murray, M. (2006). *Ecojustice, citizen science and youth activism: Situated tensions for science education*. Dordrecht, NLD: Springer (diakses, 24 Juni 2021).
- Napila. (2015). *Meningkatkan Hasil Pembelajaran Siswa Tentang Mempertahankan Kemerdekaan RI Melalui Media Visual Pada Pembelajaran IPS*. Diakses dari laman web <http://repository.upi.edu>. 20 Januari 2021
- Nuraeni. (2020). *Strategi Pembelajaran untuk Anak Usia Dini*. Jurnal Pengkajian Ilmu dan Pembelajaran Matematika dan IPA. Vol. 2, hal. 1-11 ISSN 2338-4530
- Nurmalitasari. (2015). *Perkembangan Sosial Emosi pada Anak Usia Prasekolah*. Jurnal Fakultas Psikologi UGM. Vol. 23, No. 2 hal. 103-111. ISSN: 0854-7108
- Omer. (2016). *Nursing students' perceptions of satisfaction and self-confidence with clinical simulation experience,"* Journal of Education and Practice, vol. 7, no. 5, pp. 131-138. *on collective movement*. Journal Acta Psychologica. Elsevier
- Orbaek. (2021). *Bodily Learning Through Creating Dance: Student Teachers' Experiences from Norwegian Physical Education Teacher Education*. Original Research. Volume 3. Hal. 1-14

- Ormord, J. (2008). *Psikologi Pendidikan Membantu Siswa Tumbuh dan Berkembang*. Jakarta: Erlangga
- Pamadhi. (2014). Pendidikan Seni di SD. Tanggerang Selatan: Universitas Terbuka
- Payne. (2021). *Creative Dance as Experiential Learning in State Primary Education: The Potential Benefits for Children*. Journal of Experiential Education. Vol. 44, hal. 277-292
- Pebriana, H. (2017). *Analisis Penggunaan Gadget Terhadap Kemampuan Interaksi Sosial Pada Anak Usia Dini*. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini. Vol, 1 Issue 1. Hal. 1-11
- Pengembangan Profesi Guru*, Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Perry, M. (2005). *Confidence Booster*. Jakarta: Erlangga
- Perry. (2005). *Confidence Booster*. Jakarta: Erlangga
- Prasanti, D. (2018). *Pembentukan Karakter Anak Usia Dini: Keluarga, Sekolah, Dan Komunitas. (Studi Kualitatif tentang Pembentukan Karakter Anak Usia Dini Melalui Keluarga, Sekolah, dan Komunitas)*. Jurnal Obsesi: Jurnal PAUD. Vol, 2 No. 1
- Purbasari, D. (2016). *Perbedaan Kemandirian pada Remaja yang Berstatus Sebagai Anak Tunggal Ditinjau dari Persepsi Pola Asuh Orang Tua*. Jurnal Psikologi Pendidikan dan Perkembangan UNAIR. Vol 5, No. 1
- Qudsy, H. (2010). *Optimalisasi Pendidikan Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran yang Berbasis Perkembangan Otak*. Jurnal Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada. Vol. 18, No. 2. ISSN: 0854-7108
- Rachmi, T. (2004). *Materi dan Pembelajaran Kertakes*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Rachmi. (2004). *Materi dan Pembelajaran Kertakes*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Raharjanti, dkk. (2021). *Self-Confidence in Conducting Forensic Psychiatric Evaluation Among General Psychiatrists in Indonesia*. Journal Heliyon. CellPress.
- Rahma, D. (2018). *Pengaruh Kegiatan Tari Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak TK Pertiwi Pucang*. Journal UMS Vol.4, No.1, April 2018 c-ISSN: 2503-4623
- Ramli. (2005). *Pendampingan Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Departeman Pendidikan Nasiona
- Ratih, E. (2001). *Fungsi Tari Sebagai Seni Pertunjukkan*. Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni. Vol. 2 No. 2, hal. 67-77
- Rohmah, J. (2018). *Pembentukan Kepercayaan Diri Anak Melalui Pujian*. Jurnal Perempuan dan Anak. Vol.02, No. 01
- Rusmayadi, R., & Herman, H. (2019). *Effects of Social Skills on Early Childhood Independence*. Journal of Educational Science and Technology (EST). Vol 5, hal.159

- Rusyana. (2000). *Tujuan Pendidikan Seni*. Jurnal Ilmu dan Seni STSI Surakarta: STSI Press.
- Salim. (2015). *Penelitian Tindakan Kelas (Teori dan aplikasi bagi mahasiswa, guru mata pelajaran umum dan pendidikan agama islam di sekolah)*. Medan: Perdana Publishing.
- Samsudin. (2008). *Pembelajaran Motorik Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Litera Predana Media Group
- Samsudin. (2008). *Pembelajaran Motorik Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Litera Predana Media Group.
- Samudera. (2019). *Model Pembelajaran Konstruktivis dalam Pembelajaran Seni Budaya Sub Materi Musik di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Semarang*. Tesis UNNES
- Sandi. (2018). Pembelajaran Seni Tari Tradisional di Sekolah Dasar. *Jurnal Dialektika PGSD*. Vol. 8, No.2 hal. 147. ISSN: 2089-3876
- Sanjaya, W. (2013). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana Perdana Media Group
- Santrock, J. (2007). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga
- Santrock, J. (2010). *Child Development*, Boston: Pearson Education.
- Santrock. (1995). *Life-Span Development*. C. Brown Communicstiom.
- Santrock. (2011). *Adolescence Perkembangan Remaja*. Penerjemah: Shinto B. Jakarta: Erlangga
- Santrock. (2013). *Adolescence Perkembangan Remaja*. Penerjemah: Shinto B. Jakarta: Erlangga
- Santrock. (2013). *Adolescence Perkembangan Remaja*. Penerjemah: ShintoB. Jakarta
- Saputro. (2008). *Hubungan Antara Kepercayaan Diri dengan Employability pada Mahasiswa*. *Jurnal Psikologi*. Universitas Islam Indonesia. Hal. 1-9.
- Sari. (2020). *Peran Orang Tua Pada Kemandirian Anak Usia Dini*. : *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 3, hal. 45-57.
- Sari. (2020). *Peran Orang Tua Pada Kemandirian Anak Usia Dini*. *Jurnal Anak Usia Dini*. Vol. 3 hal, 45-57.
- Schunk (2012). *Learning Theories An Eaducation Perspective Teori-Teori Pembelajaran: Perspektif Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Seaman. (2017). *The Evolution of Experiential Learning Theory: Tracing Lines of Research in The JEE*. *Journal of Experiential Education*. Vol. 40, NP1-NP21.
- Semiun. (2020). *Teori-teori Kepribadian Behavioristik*. Yogyakarta: PT. Kanisius
- Setiawan, A. (2017). *Pembelajaran Seni Tari Sebagai Media Mengembangkan Kecerdasan Sosial, Emosional, dan Kognitif Pada Anak Usia Dini*. *Journal PGPAUD UMS*, ISSN: 2655-6189

- Setiawan. (2019). *Pembelajaran Seni Tari Sebagai Media Mengembangkan Kecerdasan Sosial, Emosional, dan Kognitif Pada Anak Usia Dini*. Jurnal UMS. ISSN: 2655-6189
- Simanjuntak. (2008). *Pendidikan Jasmani dan Kesehatan*. Jakarta: Depdiknas
- Sriwahyuni (2016). Metode Pembelajaran yang Digunakan PAUD Permata Bunda. *Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*. Vol. 4, No. 1
- Steinberg, L. (2002). *Adolescence*. New York: McGraw Hill Companies, Inc
- Sujiono, Y. (2014). *Metode Pengembangan Kognitif*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sujiono. (2016). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: PT Inde
- Suminah. (2018). *Kerangka Dasar Dan Struktur Kurikulum 2013 PAUD* (Issue 021).
- Surya, H. (2007). *Percaya Diri itu Penting*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Suryana. D (2017). *Hakikat Anak Usia Dini*. Dasar-dasar Pendidikan TK. Bandung: Rosda Karya
- Suryanto, S. (2013). *Konsep dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Susanto. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenamedia Group
- Sustiawati. (2011). *Kontribusi Seni Tari Nusantara dalam Membangun Muktikultural*. *Jurnal Mudra ISI Denpasar*. Volume 2, no. 2 hal, Vol. 126-134
- Suterland. (2007). *Thinking with Art: From Situated Knowledge to Experiential Knowing*. *Journal Visual Art Practise*. Vol. 6, hal. 125-140
- Sutini. (2017). *Pembelajaran Tari Bagi Anak Usia Dini*. *Jurnal PGPAUD UPI Kampus Cibiru*. Vol. 1, no. 2, hal. 1-14. Diakses 17 Juli 2021
- Sutiningsih. (2013). *Studi Kasus Tentang Pembelajaran Seni Tari Di Kelas VIII SMP Negeri 2 Klaten Tahun 2013/2014*. *Jurnal PBS*. UNY.
- Suyadi. (2010). *Psikologi Belajar PAUD*. Yogyakarta: PT. Pustaka Insan Madani
- Suyadi. (2014). *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini Dalam Kajian Neurosains*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Suyanto. (2005). *Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Hikayat Publishing.
- Syam, A. (2017). *Pengaruh Kepercayaan Diri Berbasis Kaderisasi IMM terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa*. *Jurnal Biotek*, Vol. 5 No. 1
- Syamsu, Y. (2014). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: Rosda Karya
- Tarigan, M. (2018). *Meningkatkan Kepercayaan Diri Dengan Pendidikan Karakter Melalui Mata Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan*. *Jurnal Unmed*. Vol, 2 hal. 646-648
- Tatminingsih. (2017). *Hakikat Anak Usia Dini: Dasar- Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*.

- Thantaway. (2005) *Kamus Istilah Bimbingan dan Konseling*. Yogyakarta: Kanisius.
- Triastuti. (2019). *Upaya Meningkatkan Self Confidence Melalui Metode Token Economy Pada Anak Usia 5-6 Tahun*. Jurnal Kumara Cendikia. Vol, 7. No. 3
- Triastuti. (2019). *Upaya Meningkatkan Self Confidence Melalui Metode Token Economy Pada Anak Usia 5-6 Tahun*. Jurnal Kumara Cendekia. Vol. 7, No. 3.
- Usman, K. (2011). *Hubungan Kepercayaan Diri dan Self Regulated Learning Terhadap Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa Psikologi Tahun 2013* (Mahasiswa Psikologi Universitas Mulawarman). *eJournal Psikologi*, 2016
- Utami. (2009). *Penerapan Pembelaajaran Konstruktivisme dalam Pembelajaran Kimia di SMU*. Jurnal Pendidikan. ISBN: 979-498-467-1
- Wahyuni. (2020). *Bermain dan Belajar Pada Anak Usia Dini*. Jurnal Kebudayaan dan Keagamaan. Vol. 15, No. 1, hal. 1-18
- Wardhana. (1990). *Pendidikan Seni Tari*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wardhani, K. (2018). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Warren, A (2019). *Professionalism In Early Childhood Teaching: A Posthumanist Perspective*. Journal Early Childhood Folio. Vol, 23, Hal. 29-34: ISSN:-0112-0530
- Widyarini. (2014). *Upaya Meningkatkan Percaya Diri dalam Menari Melalui Metode Rangsang Musik bagi Anak TK di KB-TK Hj. Isriati Baiturrahman 2 Islamic Centre Semarang*. Tesis Unnes 2011.
- Wijana D. (2014). *Konsep Dasar pendidikan Anak Usia Dini*. Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini. Jakarta: Universitas Terbuka. 2014.
- Wijaya, C. (2013). *Penelitian Tindakan Kelas Melejitkan Kemampuan Peneliti untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Guru*. Bandung: Cita Pustaka Media Perintis.
- Wiyani, N. A. (2013). *Bina Karakter Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Wulandari, T. (2012). *Pembelajaran Olah Gerak dan Tari Sebagai Sarana Ekspresi dan Apresiasi Seni Bagi Anak Usia Dini*. Jurnal PG-PAUD FIP UM.
- Yaumi, M. (2013). *Prinsip-prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Yetti, E. (2011). *Pengaruh Model Pembelajaran dan Kemampuan Gerak Tari Terhadap Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini*. (eksperimen pada siswa SDSN 04 Ujung Menteng Jakarta Timur) Disertasi: Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Yoder, J & Proctor, W. (1990). *The Self Confidence Child*. USA: Library of Congress.
- Yorder, dan Proctor. (1990). *The Self-Confident Child*. USA: Library of Congress
- Young, Mark. (2018). Action research: *enhancing classroom practice and fulfilling educational responsibilities*. *Journal of Instructional; Pedagogies*; Juni 2010, Vol. 3, pl. Diakses 19 Juni 2021 dari <http://www.aabri.com/manuscripts/09377.pdf>

- Yudrik, J. (2015). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Yulianti, R. (2014). *Pembelajaran Tari kreatif Untuk Meningkatkan Pemahaman Cinta Lingkungan Pada Anak Usia Dini*. Tesis UPI Bandung.