

**PENGARUH MODEL EXAMPLES NON EXAMPLES  
TERHADAP KETERAMPILAN MENGGAMBAR SENI RUPA 2 DIMENSI  
KELAS V SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Program  
Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Maulana Julhijar

1807362

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS SUMEDANG  
2022**

*MAULANA JULHIJAR, 2022*

**PENGARUH MODEL EXAMPLES NON EXAMPLES**

**TERHADAP KETERAMPILAN MENGGAMBAR SENI RUPA 2 DIMENSI**

**KELAS V SEKOLAH DASAR**

*Universitas Pendidikan Indonesia repository.upi.edu pepustakaan.upi.edu*

**PENGARUH MODEL EXAMPLES NON EXAMPLES  
TERHADAP KETERAMPILAN MENGGAMBAR SENI RUPA 2 DIMENSI  
KELAS V SEKOLAH DASAR**

Oleh  
Maulana Julhijar

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Maulana Julhijar 2022  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

*MAULANA JULHIJAR, 2022*

**PENGARUH MODEL EXAMPLES NON EXAMPLES**

**TERHADAP KETERAMPILAN MENGGAMBAR SENI RUPA 2 DIMENSI**

**KELAS V SEKOLAH DASAR**

*Universitas Pendidikan Indonesia repository.upi.edu pepustakaan.upi.edu*

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

MAULANA JULHIJAR

1807362

PENGARUH MODEL EXAMPLES NON EXAMPLES  
TERHADAP KETERAMPILAN MENGGAMBAR  
SENI RUPA 2 DIMENSI KELAS V SEKOLAH DASAR

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Isrok'atun, M.Pd.

NIP. 198105282008012011

Pembimbing II

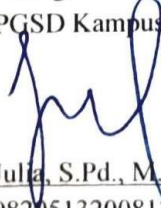


Dr. Enjang Yusup Ali, M.Kom.

NIP. 197704012001121001

Mengetahui :

Ketua Prodi PGSD Kampus Sumedang,



Dr. Julia, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198205132008121002

**MAULANA JULHIJAR, 2022**

**PENGARUH MODEL EXAMPLES NON EXAMPLES**

**TERHADAP KETERAMPILAN MENGGAMBAR SENI RUPA 2 DIMENSI**

**KELAS V SEKOLAH DASAR**

***Universitas Pendidikan Indonesia repository.upi.edu pepustakaan.upi.edu***

## **ABSTRAK**

### **PENGARUH MODEL EXAMPLES NON EXAMPLES TERHADAP KETERAMPILAN MENGGAMBAR SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

Oleh

Maulana Julhijar

NIM. 1807362

Masih rendahnya hasil keterampilan menggambar 2 dimensi siswa pada mata pelajaran SBdP salah satu penyebabnya masih kurangnya mutu pendidikan di Indonesia dimana masih banyak sekolah yang mengajarkan siswa nya belajar dengan cara konvensional sehingga siswa menjadi kurang aktif. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pengaruh model examples non examples terhadap hasil keterampilan menggambar siswa kelas 5 pada mata pelajaran SBdP. Adapun penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif menggunakan metode eksperimen dengan kuasi eksperimen. Instrument yang digunakan yaitu tes pretest dan posttest, angket, pedoman observasi guru, pedoman observasi siswa, dan catatan lapangan. Intrumen yang digunakan terlebih dulu dilakukan uji validitas dan reliabilitas. Sementara sampel yang digunakan dalam penelitian ini yaitu terdiri dari 33 siswa untuk kelas eksperimen dan 30 siswa untuk kelas kontrol dari dua sekolah yang ada di Kabupaten Cirebon. Dengan menggunakan model pembelajaran examples non examples dapat memberikan pengaruh kearah positif terhadap keterampilan menggambar siswa kelas 5 pada pembelajaran SBdP. Jika dibandingkan dengan model konvensional yang juga sama memberikan pengaruh kearah positif, pembelajaran menggunakan model examples non examples memberikan pengaruh yang lebih signifikan terhadap keterampilan menggambar siswa. Adapun untuk respons siswa terhadap pembelajaran menggunakan model examples non examples sangat tinggi atau dengan kata lain siswa sangat antusias dan bersemangat diberikan pembelajaran menggunakan model tersebut.

**Kata Kunci** : Model Examples non examples, Hasil Keterampilan, Pengaruh

*MAULANA JULHIJAR, 2022*

**PENGARUH MODEL EXAMPLES NON EXAMPLES**

**TERHADAP KETERAMPILAN MENGGAMBAR SENI RUPA 2 DIMENSI**

**KELAS V SEKOLAH DASAR**

*Universitas Pendidikan Indonesia repository.upi.edu pepustakaan.upi.edu*

## ***ABSTRACT***

### **PENGARUH MODEL EXAMPLES NON EXAMPLES TERHADAP KETERAMPILAN MENGGAMBAR SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

By

Maulana Julhijar

NIM. 1807362

One of the causes is the lack of quality education in Indonesia where there are still many schools that teach students to learn in the conventional way so that students become less active. The purpose of this study was to determine the effect of the Examples non examples model on the results of the 5th grade students' drawing skills in SBdP subjects. This research uses a quantitative approach using experimental methods with quasi-experiments. The instruments used are pretest and posttest tests, questionnaires, teacher observation guidelines, student observation guidelines, and field notes. The instrument used was first tested for validity and reliability. While the sample used in this study consisted of 33 students for the experimental class and 30 students for the control class from two schools in Cirebon Regency. By using the Examples non-examples learning model, it can have a positive influence on the drawing skills of 5th grade students in SBdP learning. When compared with the conventional model which also has the same effect in a positive direction, learning using the Examples non-examples model has a more significant effect on students' drawing skills. As for students' responses to learning using the Examples non-examples model, it is very high or in other words students are very enthusiastic and enthusiastic about being given learning using the model.

***Keywords :*** *Model Examples non examples, Skill Outcome, Influence*

***MAULANA JULHIJAR, 2022***

**PENGARUH MODEL EXAMPLES NON EXAMPLES**

**TERHADAP KETERAMPILAN MENGGAMBAR SENI RUPA 2 DIMENSI**

**KELAS V SEKOLAH DASAR**

***Universitas Pendidikan indonesia repository.upi.edu pepustakaan.upi.edu***

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
PERNYATAAN.....	i
KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME .....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Penelitian .....	4
1.3 Manfaat Penelitian .....	4
1.4 Bagi Peserta Didik .....	5
1.5 Bagi Guru.....	5
1.6 Bagi Sekolah .....	5
1.7 Bagi Peneliti .....	5
1.8 Bagi Peneliti Lain .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
2.1. Model Pembelajaran.....	6
2.1.1. Model Pembelajaran <i>Examples Non Examples</i> .....	6
2.2. Pengertian Belajar.....	8
2.2.1. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Belajar .....	9
2.2.2. Prinsip-Prinsip Belajar .....	10
2.3. Hakikat Pembelajaran.....	10
2.3.1. Pengertian Pembelajaran .....	10

MAULANA JULHIJAR, 2022

PENGARUH MODEL EXAMPLES NON EXAMPLES

TERHADAP KETERAMPILAN MENGGAMBAR SENI RUPA 2 DIMENSI

KELAS V SEKOLAH DASAR

*Universitas Pendidikan Indonesia repository.upi.edu pepustakaan.upi.edu*

2.3.2.	Komponen Pembelajaran .....	11
<b>2.4.</b>	<b>Pengertian keterampilan .....</b>	<b>12</b>
<b>2.5.</b>	<b>Hakikat Pembelajaran Seni Rupa .....</b>	<b>12</b>
2.5.1.	Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di SD .....	12
2.5.2.	Apresiasi Karya Seni Rupa .....	13
2.5.3.	Karakteristik Seni Rupa Sekolah Dasar .....	14
2.5.4.	Unsur-Unsur Seni Rupa .....	14
<b>2.6.</b>	<b>Materi Menggambar Bentuk Dua Dimensi .....</b>	<b>15</b>
2.6.1.	Pengertian Menggambar Bentuk Dua Dimensi.....	15
2.6.2.	Teknik-Teknik Menggambar Bentuk Dua Dimensi.....	16
2.6.3.	Pendekatan Menggambar Bentuk Dua Dimensi .....	17
2.6.4.	Langkah-Langkah Menggambar Bentuk Dua Dimensi .....	17
<b>2.7.</b>	<b>Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....</b>	<b>18</b>
<b>2.8.</b>	<b>Kerangka Berfikir .....</b>	<b>23</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>27</b>
<b>3.1.</b>	<b>Metode dan Desain Penelitian .....</b>	<b>27</b>
3.1.1.	Metode Penelitian.....	27
3.1.2.	Desain Penelitian.....	27
3.1.3.	Langkah-Langkah Kuasi Eksperimen .....	29
<b>3.2.</b>	<b>Lokasi dan Waktu Penelitian .....</b>	<b>29</b>
3.2.1.	Lokasi.....	29
<b>3.3.</b>	<b>Partisipan.....</b>	<b>30</b>
<b>3.4.</b>	<b>Populasi dan Sampel .....</b>	<b>30</b>
3.4.1.	Populasi.....	30
3.4.2.	Sampel.....	31
<b>3.5.</b>	<b>Variabel Penelitian .....</b>	<b>31</b>

MAULANA JULHIJAR, 2022

PENGARUH MODEL EXAMPLES NON EXAMPLES

TERHADAP KETERAMPILAN MENGGAMBAR SENI RUPA 2 DIMENSI

KELAS V SEKOLAH DASAR

*Universitas Pendidikan Indonesia repository.upi.edu pepustakaan.upi.edu*

3.5.1.	Variabel Bebas .....	31
3.5.2.	Variabel Terikat .....	31
<b>3.6.</b>	<b>Instrument Penelitian .....</b>	<b>32</b>
3.6.1.	Tes Menggambar.....	32
3.6.2.	Observasi.....	32
3.6.3.	Angket.....	33
<b>3.7.</b>	<b>Tahapan Penelitian .....</b>	<b>33</b>
3.7.1.	Tahapan Persiapan .....	33
3.7.2.	Tahapan Pelaksanaan .....	34
3.7.3.	Tahapan Pengolahan Data.....	34
<b>3.8.</b>	<b>Instrumen Pengumpulan Data.....</b>	<b>34</b>
<b>3.9.</b>	<b>Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>35</b>
<b>3.10.</b>	<b>Uji Instrumen .....</b>	<b>37</b>
3.10.1.	Uji Instrumen Lembar Observasi .....	37
3.10.2.	Uji Instrumen Tes .....	37
3.10.3.	Uji Instrumen Angket.....	40
<b>3.11.</b>	<b>Teknik Analisis Data.....</b>	<b>41</b>
3.11.1.	Uji Statistik Prasyarat Analisis.....	41
<b>3.12.</b>	<b>Prosedur Penelitian .....</b>	<b>43</b>
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
<b>4.1.</b>	<b>Hasil Penelitian.....</b>	<b>45</b>
<b>4.1.1.</b>	<b>Pengaruh Model <i>Examples non examples</i> Terhadap Keterampilan Menggambar Seni Rupa 2 Dimensi Kelas V Sekolah dasar.....</b>	<b>45</b>
4.1.1.1.	Uji Normalitas .....	47
4.1.1.2.	Uji Beda Rata-rata .....	48

MAULANA JULHIJAR, 2022

PENGARUH MODEL EXAMPLES NON EXAMPLES

TERHADAP KETERAMPILAN MENGGAMBAR SENI RUPA 2 DIMENSI

KELAS V SEKOLAH DASAR

*Universitas Pendidikan Indonesia repository.upi.edu pepustakaan.upi.edu*



4.1.2. Perbedaan Pengaruh Model <i>Examples non examples</i> dan Konvensional	50
4.1.3. Respons Siswa Pada Model Pembelajaran <i>Examples non examples</i> untuk Meningkatkan Keterampilan Menggambar Seni Rupa 2 Dimensi.....	51
4.1.4. Hasil Isian Lembar Observasi Siswa dan Lembar Observasi Guru ....	53
4.1.4.1. Analisis Hasil Observasi Aktivitas Peserta Didik Kelas Eksperimen .....	53
4.1.4.2. Analisis Hasil Observasi Aktivitas Peserta Didik Kelas Kontrol ....	54
4.1.4.3. Analisis Hasil Observasi Kinerja Guru Kelas Eksperimen.....	55
4.1.4.4 Analisis Hasil Observasi Kinerja Guru Kelas Kontrol .....	56
4.2. Pembahasan.....	57
4.2.1. Pengaruh penerapan Model <i>Examples non examples</i> terhadap keterampilan menggambar senirupa 2 dimensi. ....	57
4.2.2. Perbedaan Pengaruh Model <i>Examples non examples</i> dengan Konvensional.....	58
4.2.3. Respons Siswa Terhadap Penerapan Model Pembelajaran <i>Examples Non Examples</i> .....	60
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>63</b>
5.1. Simpulan .....	63
5.2. Implikasi .....	64
5.3. Rekomendasi.....	64
5.3.1. Bagi Siswa .....	64
5.3.2. Bagi Guru .....	64
5.3.3. Bagi Peneliti Selanjutnya .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN - LAMPIRAN .....</b>	<b>68</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>128</b>

MAULANA JULHIJAR, 2022

PENGARUH MODEL EXAMPLES NON EXAMPLES

TERHADAP KETERAMPILAN MENGGAMBAR SENI RUPA 2 DIMENSI

KELAS V SEKOLAH DASAR

*Universitas Pendidikan Indonesia repository.upi.edu pepustakaan.upi.edu*

## DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S., Wikarya, Y., & Zubaidah. (2019). PENINGKATAN MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS VII 3 DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA MELALUI PENGGUNAAN MODEL EXAMPLES NON EXAMPLES DI SMP NEGERI 12 PADANG. *SERUPA : The Journal Of Art Education*, 1.
- Arikunto, S., & Yuliana, L. (2008). *Manajemen pendidikan* (Vol. 11). Yogyakarta: aditya media.
- DAHLIA, L. (2018). PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN EXAMPLE NON EXAMPLE TERHADAP HASIL BELAJAR SENI BUDAYA BIDANG SENI RUPA SISWA SMP NEGERI 3 PARIAMAN. *pendidikan seni*, 1.
- Djafar, N. A. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Example Non Examples untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Kelas VIII. K SMP Negeri 4 Sungguminasa Kabupaten Gowa. *Jurnal Pendidikan*, 15(2).
- Hake, R. R. (1998). Interactive-engagement versus tradital methods : A six - thousand-student survey of mechanic test data for introductory physics course. *American Journal of phsics*, 66(1), 64-74.
- Hanafy, M. S. (2014). Konsep belajar dan pembelajaran. *Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, 17(1), 66-79.
- Kutsiyah, M. (2014). PENERAPAN METODE PROYEK UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR DEKORATIF PADA SISWA DI SEKOLAH DASAR. *Penerapan Metode Proyek, PGSD. Volume 02 Nomor 02*.
- Nariana, I. D. M. (2020). Penerapan model pembelajaran kooperatif tipe examples non examples berbantuan media gambar untuk meningkatkan hasil belajar geografi. *Indonesian Journal of Educational Development*, 1(2), 335-344.
- Nurhasanah. (2016). Minat belajar sebagai determinan hasil belajar siswa. *I(1)*, 128-135.
- Rahmawati, D. (2019 ). KEEFEKTIFAN MODEL STUDENT FACILITATOR AND EXPLAINING TERHADAP HASIL BELAJAR SENI RUPA MATERI MENGGAMBAR BENTUK TIGA DIMENSI KELAS IV SDN GUGUS SIJAGO. *Junal Seni*.
- Ridwan. (2011). *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula* Bandung: Alfabeta.
- Rijal. (2015). Hubungan antara sikap, kemandirian belajar, dan gaya belajar dengan hasil belajar kognitif siswa. *Jurnal Bioedukatika*, 3(2), 15-20.
- Rofian, R. (2017). Penerapan Metode Pembelajaran Demonstrasi Pada Pendidikan Seni Rupa Di Sekolah Dasar. *Malih Peddas (Majalah Ilmiah Pendidikan Dasar)*, 6, 173–181. doi:<https://doi.org/10.26877/malihpeddas.v6i2.1350>

**MAULANA JULHIJAR, 2022**

**PENGARUH MODEL EXAMPLES NON EXAMPLES**

**TERHADAP KETERAMPILAN MENGGAMBAR SENI RUPA 2 DIMENSI**

**KELAS V SEKOLAH DASAR**

**Universitas Pendidikan indonesia repository.upi.edu pepustakaan.upi.edu**

- Sabroni, D., Koestoro, B., & Asmiati, A. J. N. J. M. D. P. M. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran Example Non Example berbantuan Poster Comment Terhadap Pemahaman Konsep Matematis. 73-78.
- Sahnir, N. (2017). *Pembelajaran Apresiasi Seni Rupa Dua Dimensi dengan Pendekatan SAVI dalam Pelajaran Seni Budaya Kelas X MAN 1 Makassar*. Pascasarjana,
- Sari, E. P. N. (2021). Pengaruh Model Pembelajaran Example Non Example Berbasis Petak Umpet Gambar Terhadap Keterampilan Berpikir Kontekstual Siswa SMP. *Jurnal Tadris Ipa Indonesia*, 1.
- Sobandi, B., & Lowenfeld, V. (2010). Mengenal Periodisasi Perkembangan Seni Rupa Anak-Anak. *Jurnal Pendidikan*, 2.
- Soetopo. (2015). Pembelajaran Seni Di Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Sekolah Dasar*, 2(1), 25-32.
- Sudjana, N. (2010). Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar. In: Bandung PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono, P. D. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFA BETA.
- Sukardi. (2011). *Evaluasi Pendidikan Prinsip dan Operasionalnya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suryani, E., Rustono, W., & Nugraha, A. (2018). Pengaruh Model Example Non Example terhadap Hasil Belajar pada Materi Sumber Daya Alam di SD. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(1), 100-108.
- Tarsa, A. (2016). Apresiasi seni: Imajinasi dan kontemplasi dalam karya seni. *Jurnal Penelitian Guru Indonesia*, 1(1).
- Utoyo. (2020). Penerapan Prinsip-Prinsip Seni Rupa Pada Kaligrafi Di Masjid Baiturrahman Unimed. *Journal of Education, Humaniora Social Sciences*, 3(2), 419-426.
- Wahyu. (2014). Penerapan media dalam bentuk pop up book pada pembelajaran unsur-unsur rupa untuk siswa kelas 2 SDNU Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik. *Jurnal Seni*.
- Wahyuni. (2022). Implementasi Metode Examples Non Examples Dalam Pembelajaran Daring Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SD. 9(1), 50-61.
- Yuningsih, C. R. (2019). Pembelajaran Seni Rupa Di Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Edukasi Sebelas April*, 3(1).

**MAULANA JULHIJAR, 2022**

**PENGARUH MODEL EXAMPLES NON EXAMPLES**

**TERHADAP KETERAMPILAN MENGGAMBAR SENI RUPA 2 DIMENSI**

**KELAS V SEKOLAH DASAR**

***Universitas Pendidikan Indonesia repository.upi.edu pepustakaan.upi.edu***