

## BAB 5

### SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan pada hasil temuan dan analisis mengenai struktur, nilai karakter, dan pemanfaatan bahan ajar naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono maka dapat ditarik simpulan sebagai berikut.

1. Alur naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono tergolong ke dalam alur maju dan terjadi hubungan sebab-akibat di setiap babak. Terdapat dua skema aktan di dalam naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono yaitu, skema aktan Yu Seblak dan skema aktan roh para pahlawan. Naskah drama *Monumen* memiliki 16 tokoh di dalamnya. Tokoh sentral di dalam naskah drama *Monumen* yaitu, Yu Seblak, RM Picis, DRS Gingsir. Tokoh utama di dalam naskah drama *Monumen* yaitu, Kalur, Ajeng, dan Karep. Tokoh pembantu dalam naskah drama *Monumen* yaitu, Wibangso, Durmo, Cempluk, Sidik, Ratri, Asisten, Den Bei Taipan, Puguh, Petugas, dan Orang-orang. Dialog yang digunakan di dalam naskah drama *Monumen* banyak menggunakan ragam bahasa daerah. Naskah drama *Monumen* memiliki tema kritik sosial. Amanat yang terkandung di dalam naskah drama *Monumen* yaitu, 1) Menghargai Jasa Para Pahlawan, 2) Jangan melakukan tindakan korupsi 3) Pentingnya menjaga moral bangsa.
2. Naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono memuat 5 karakter inti penguatan pendidikan karakter. Nilai religius di dalam naskah drama *Monumen* dicerminkan melalui perilaku tokoh Puguh yang teguh pendirian. Nilai nasionalis dicerminkan melalui perilaku tokoh Puguh yang menjaga kekayaan budaya dan taat hukum. Nilai karakter mandiri ditunjukkan oleh perilaku para kaum pinggiran. Nilai gotong royong ditunjukkan oleh kaum pinggiran yang bekerja sama untuk menahan laju bulldoser. Nilai integritas dicerminkan melalui sikap anti korupsi Yu Seblak.
3. Berdasarkan analisis Naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono, naskah tersebut memiliki unsur pembangun dan nilai karakter di dalamnya sehingga memenuhi Kompetensi Dasar 3.18 Mengidentifikasi alur cerita,

babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton. Jenis bahan ajar yang dirancang dalam penelitian ini adalah modul. Modul tersebut berjudul *Mendalami Nilai Karakter dalam Naskah Drama Monumen Karya Indra Tranggono*. Materi yang disajikan di dalam modul tersebut mengenai unsur intrinsik drama dan nilai karakter di dalam teks drama. Rancangan modul *Mendalami Nilai Karakter dalam Naskah Drama Monumen Karya Indra Tranggono* memiliki nilai dalam skala 4 atau baik. Nilai tersebut diperoleh dari uji validitas.

## 5.2 Implikasi

Penelitian ini memiliki beberapa implikasi sebagai berikut.

1. Penelitian ini memanfaatkan data kajian struktural sebagai penghasil temuan unsur intrinsik naskah drama yang terkaji secara detail dan teoritis. Naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono memiliki nilai-nilai pendidikan karakter yang istimewa. Bagi pembaca naskah atau penonton pementasan naskah ini dapat mengambil pelajaran melalui tokoh kaum pinggiran, roh pahlawan, dan Puguh. Penderitaan dan kritik sosial yang dilakukan kaum pinggiran kepada pemerintah kota Banjar Sari dapat menjadi stimulus awal penyadaran pembaca untuk berpikir kritis.
2. Penelitian ini dapat dijadikan inspirasi bagi sastrawan dan penulis muda untuk membuat karya sastra. Naskah drama *Monumen* merupakan naskah drama beraliran realisme sosial. Melalui naskah drama *Monumen*, Indra Tranggono menggambarkan keresahan yang terjadi di tempat tinggalnya. Sudah saatnya para penulis atau penggiat teater untuk tetap menjaga keresahan atas fenomena-fenomena sosial yang terjadi.
3. Hasil penelitian ini berkaitan dengan pengangkatan nilai-nilai penting untuk menciptakan pendidikan berkarakter. Naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar modul pada kelas XI. Melalui pembelajaran ini peserta didik dapat dilatih untuk gemar membaca, bekerja sama, bertanggung jawab, disiplin, kreatif, dan percaya diri.

### 5.3 Rekomendasi

Penelitian ini memiliki rekomendasi sebagai berikut.

1. Perlu dilakukan penelitian lebih lanjut untuk melanjutkan rancangan bahan ajar yang disusun secara sistematis agar hasilnya lebih maksimal dalam pembelajaran.
2. Perlakukan uji keefektivitasan bahan ajar ketika peserta didik mempelajari bahan ajar modul agar dapat digunakan dalam pembelajaran.
3. Penelitian ini merupakan penelitian yang masih pada tahap awal dalam penyusunan bahan ajar modul dengan memanfaatkan naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono. Oleh karena itu, aka lebih baik jika dilakukan penelitian lanjutan berdasarkan hasil penelitian ini.