

BAB 3

METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

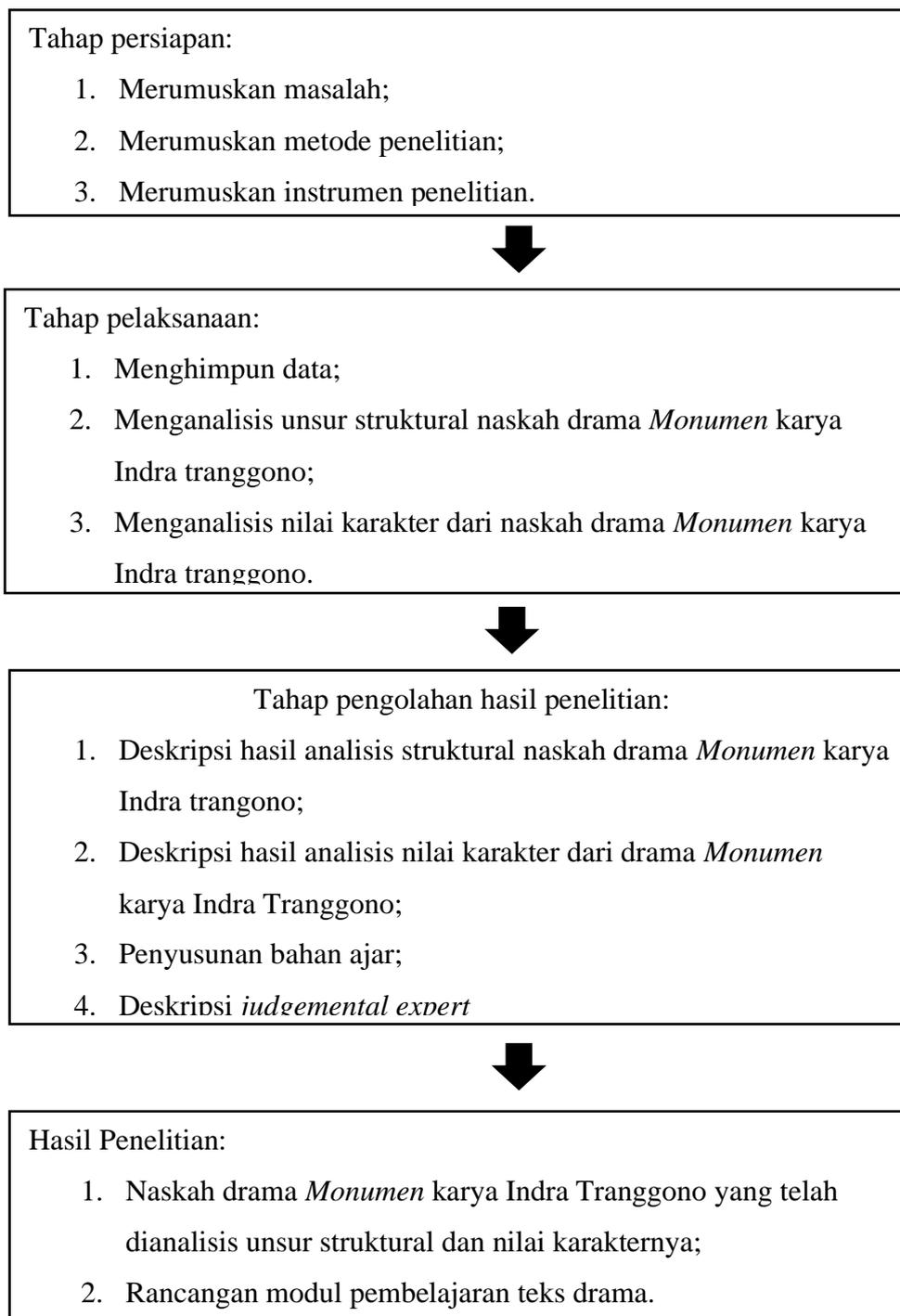
3.1.1 Metode Penelitian

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode deskriptif ialah metode penelitian yang berdasarkan pada filsafat *postpositivisme* digunakan untuk meneliti pada kondisi objek alamiah (sebagai lawannya eksperimen) dimana peneliti merupakan instrumen kunci (Sugiyono 2016, hlm.9). Penelitian deskriptif memiliki tujuan untuk mendeskripsikan secara rinci permasalahan yang akan diteliti dengan mempelajari semaksimal mungkin seorang individu, suatu kelompok, atau suatu kejadian.

Dalam mendeskripsikan unsur struktur dan nilai karakter yang terdapat dalam naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif dipilih karena dapat meneliti secara mendalam unsur struktural dan nilai karakter yang terkandung dalam naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono. Naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono dirasa cocok diteliti menggunakan pendekatan kualitatif karena akan memaksimalkan hasil analisisnya.

3.1.2 Rancangan Penelitian

Berikut ini adalah skema rancangan alur penelitian yang akan dilaksanakan:



Gambar 3.1 Rancangan Penelitian

3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian

Karena penelitian ini berjenis penelitian kualitatif, penelitian dapat dilakukan dimana saja secara fleksibel. Pengumpulan data dan pengolahan data dapat

dikerjakan dimana saja sesuai urgensinya. Partisipan dalam penelitian ini terdiri atas, dosen ahli, guru sekolah, dan peneliti sendiri. Dosen ahli tersebut adalah Dr. Halimah, M.Pd dan Yostiani Noor Asmi Harini, M.Hum selaku dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) sebagai penilai uji validitas. Dan guru sekolah SMA Labschool UPI Abang Ibnualzar, S.Pd sebagai penilai uji validitas.

3.3 Pengumpulan Data

3.3.1 Sumber Data

Data dalam penelitian ini berupa naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono terbitan Tarawang Press tahun 2002 yang merupakan cetakan pertama. Selain itu, data penelitian ini diperoleh dari penilaian *judgemental expert* terkait uji validitas rancangan modul pembelajaran teks drama. Data yang digunakan dalam penelitian ini bersumber dari naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono dan data hasil uji validasi dengan dosen ahli dan guru sekolah.

3.3.2 Instrumen Penelitian

Instrumen Penelitian adalah semua alat yang digunakan untuk mengumpulkan, mengolah, menganalisis, dan menyajikan data-data secara sistematis serta objektif dengan tujuan memecahkan suatu persoalan. Kedudukan peneliti dalam penelitian kualitatif cukup rumit. Instrumen pertama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Peneliti sebagai *human instrument* berfungsi menetapkan fokus penelitian, memilih informan sebagai sumber data, melakukan pengumpulan data, menilai kualitas data, analisis data, menafsirkan data dan membuat kesimpulan atas temuannya. (Sugiyono, 2010, hlm.306). Selain peneliti sebagai instrumen penelitian sendiri, penelitian ini menggunakan instrumen tambahan. Instrumen tersebut meliputi kisi-kisi penilaian validasi.

3.3.2.1 Instrumen Judgemental Expert

Tabel 3.1 Instrumen penilaian judgemental expert

Aspek	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
Kelayakan Isi	1. Kesesuaian dengan Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD)					
	2. Kesesuaian dengan kebutuhan siswa					
	3. Kesesuaian dengan kebutuhan bahan ajar					
	4. Kebenaran substansi materi					
	5. Manfaat untuk penambahan wawasan pengetahuan					
	6. Kesesuaian dengan nilai-nilai, moralitas, dan sosial					
Penyajian	7. Kejelasan tujuan					
	8. Urutan penyajian					
	9. Pemberian motivasi					
	10. Interaktivitas (Stimulus dan respon)					
	11. Kelengkapan Informasi					
Kebahasaan	12. Keterbacaan					
	13. Kejelasan informasi					
	14. Kesesuaian dengan kaidah Bahasa Indonesia					
	15. Penggunaan bahasa secara efektif dan efisien					
Kegiatan Pembelajaran	16. Penggunaan <i>font</i> (jenis dan ukuran)					
	17. Tata letak					
	18. Ilustrasi, grafis, gambar					
	19. Desain tampilan					

(Depdiknas dalam Yulyanti, 2017, hlm.350)

3.3.2.2 Instrumen Penghitungan Persentase Skala Lima

Tabel 3.2 Instrumen Penghitungan Presentase Skala Lima

Interval tingkat penguasaan	Nilai ubah skala lima		Keterangan
	1-5	E-A	
85%-100%	5	A	Sangat Baik
75%-84%	4	B	Baik
60%-74%	3	C	Cukup Baik
40%-59%	2	D	Kurang Baik
0%-39%	1	E	Gagal

3.4 Analisis Data

3.4.1 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan Teknik catat dan dokumentasi. Peneliti bisa langsung mencatat setiap data yang diperoleh. Data-data tersebut berasal dari data dokumentasi atau studi kepustakaan. Langkah langkah dalam pengumpulan data adalah sebagai berikut.

- a. Peneliti mendokumentasikan naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono.
- b. Selanjutnya, peneliti menganalisis unsur struktural dan nilai karakter dari naskah tersebut
- c. Peneliti mengumpulkan beberapa referensi terkait materi teks drama untuk melengkapi modul pembelajaran teks drama sebagai bahan ajar teks drama dengan memanfaatkan naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono.

3.4.2 Teknik Pengolahan Data

Pengolahan data penelitian ini menggunakan analisis kualitatif melalui beberapa tahapan pengolahan data sebagai berikut.

- a. Mengumpulkan data berupa naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono.
- b. Menganalisis unsur struktural dari naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono.

- c. Menganalisis nilai karakter yang terkandung dalam naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono.
- d. Membuat analisis kebutuhan bahan ajar modul teks drama dengan memanfaatkan naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono.
- e. Menyusun bahan ajar modul teks drama dengan memanfaatkan naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono.
- f. Melakukan *judgement expert* terkait modul teks drama sebagai bahan ajar teks drama dengan memanfaatkan naskah drama *Monumen* karya Indra Tranggono.