

**PENCIPTAAN BUKU ILUSTRASI TENUN SUTERA TRADISIONAL**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan



Oleh:

Aji Dwi Karunia Baskara

1805059

DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2018

# **PENCIPTAAN BUKU ILUSTRASI TENUN SUTERA TRADISIONAL**

Oleh

Aji Dwi Karunia Baskara

Sebuah skripsi penciptaan yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Seni Rupa Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

©Aji Dwi Karunia Baskara

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, foto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

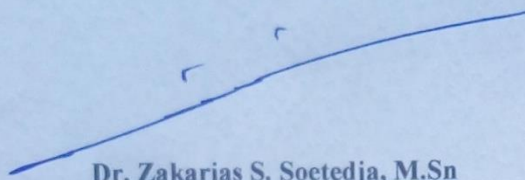
Aji Dwi Karunia Baskara, 2022

*PENCIPTAAN BUKU ILUSTRASI TENUN SUTERA TRADISIONAL*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

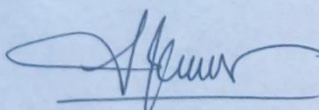
**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**  
**AJI DWI KARUNIA BASKARA**  
**PENCIPTAAN BUKU ILUSTRASI TENUN SUTERA TRADISIONAL**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing  
Pembimbing I



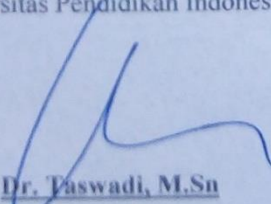
**Dr. Zakarias S. Soetedja, M.Sn**  
NIP. 196707241997021001

Pembimbing II



**Yulia Puspita, M.Pd**  
NIP. 198107012005012004

Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa Fakultas Pendidikan Seni dan Desain  
Universitas Pendidikan Indonesia

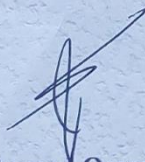


**Dr. Taswadi, M.Sn**  
NIP. 196501111994121001

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**  
**AJI DWI KARUNIA BASKARA**  
**PENCIPTAAN BUKU ILUSTRASI TENUN SUTERA TRADISIONAL**

Disetujui dan disahkan oleh penguji:

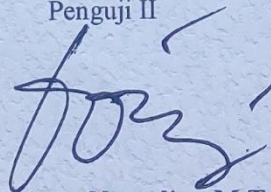
Penguji I



**Drs. Mochamad Oscar Sastra, M.Pd**

**NIP. 195810131987031001**

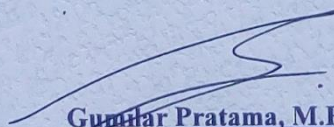
Penguji II



**Dr. H. Agus Nursalim, M.T.**

**NIP. 196108181993011001**

Penguji III



**Gumilar Pratama, M.Pd**

**NIP. 920190219861107101**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**PENCIPTAAN BUKU ILUSTRASI TENUN SUTERA TRADISIONAL**” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada di dalamnya yang melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sangsi yang dijatuhkan pada saya jika kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian dari karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022  
Yang membuat pertanyaan

Aji Dwi Karunia Baskara  
NIM. 1805059

## ABSTRAK

### **AJI DWI KARUNIA BASKARA, 2022, PENCIPTAAN BUKU ILUSTRASI TENUN SUTERA TRADISIONAL**

Kain tenun sutera adalah kain yang di buat dengan bahan serat sutera, kain sutera dianggap lebih eksklusif dan jarang di temui dari pada kain lainnya karena melalui proses yang panjang. Kain juga merupakan benda yang sering di temui sehari hari tapi tidak banyak yang tahu proses pembuatan di balik kain tersebut terlebih untuk kain tenun sutera yang dianggap sebagai kain yang eksklusif karena melalui proses pembuatan yang panjang, dan terlebih lagi untuk anak usia 8 sampai 12 tahun di mana pada usia tersebut anak sudah mulai gemar membaca dan memahami gambar. Penciptaan karya ini bertujuan untuk membuat sebuah buku ilustrasi dengan visualisasi yang menjelaskan atau memperkenalkan proses pertenunan tradisional. Penciptaan karya buku ilustrasi ini meliputi pengumpulan data serta peroses penggarapan karya dengan Teknik *hybrid* yaitu perpaduan antara teknik manual dan digital, pada tahap awal penggarapan penulis membuat sketsa kasar di atas kertas untuk selanjutnya sketsa di visualisasikan ke bentuk digital dengan *software* digital pada komputer. Sutera (*Bombyx mori*) sendiri merupakan larva ulat yang menjadi bahan utama pembuatan benang sutera, pemeliharaan ulat sutera dari penetasan telur hingga menjadi kepompong membutuhkan waktu ber bulan bulan, di mana serat sutera (*silk gland*) yang keluar dari mulutnya saat menjadi kepompong akan di pintal dan di jadikan benang. Penciptaan karya buku ilustrasi ini mempertimbangkan konteks proses pertenunan sutera dan target audiens dari buku ini sendiri yaitu anak usia 8 sampai 12 tahun.

**Kata kunci:** *Tenun sutera, Sutera tradisional, Ilustrasi, Buku ilustrasi.*

## **ABSTRACH**

### **AJI DWI KARUNIA BASKARA, 2022, CREATION OF TRADITIONAL SILK WEAVING ILLUSTRATION BOOK**

*Silk woven fabric is a fabric made with silk fiber material, silk fabric is considered more exclusive and rarely encountered than other fabrics because it goes through a long process. Fabric is also an object that is often encountered on a daily basis but not many know the manufacturing process behind the fabric, especially for silk woven fabrics which are considered as exclusive fabrics because they go through a long manufacturing process, and even more so for children aged 8 to 12 years in Indonesia. where at that age the child has started to like to read and understand pictures. The creation of this work aims to create an illustrated book with visualizations that explain or introduce the traditional weaving process. The creation of this illustration book includes data collection and the process of working with hybrid techniques, namely a combination of manual and digital techniques. Silk (*Bombyx mori*) itself is a caterpillar larva that is the main ingredient for making silk thread, the maintenance of silkworms from hatching eggs to becoming cocoons takes months, where the silk fiber (silk gland) that comes out of its mouth when it becomes a cocoon will be spun and made into thread. The creation of this illustration book took into account the context of the silk weaving process and the target audience of this book, namely children aged 8 to 12 years.*

**Keywords:** *Tenun sutera, Sutera tradisional, Ilustrasi, Buku ilustrasi.*

## DAFTAR ISI

	<b>Hal</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penciptaan .....	3
D. Manfaat Penciptaan .....	3
E. Sistematika Penulisan.....	4

### **BAB II. LANDASAN PENCIPTAAN**

A. Kajian Teori.....	5
1. Desain Grafis .....	5
a. Unsur-unsur Desain Grafis .....	5
b. Prinsip-prinsip Desain Grafis .....	7
2. Buku Ilustrasi .....	10
a. Buku Bergambar.....	10
b. Ilustrasi .....	19
3. Tenun Kain Sutra Tradisional.....	21
a. Alat Tenun Kain Sutra Tradisional.....	21
b. Kain Tenun .....	22
c. Sutra Tradisional.....	22
d. Proses Pertenunan.....	22
B. Landasan Empiris .....	34

### **BAB III. METODE PENCIPTAAN**

Aji Dwi Karunia Baskara, 2022

*PENCIPTAAN BUKU ILUSTRASI TENUN SUTERA TRADISIONAL*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



A. Sistematika Perancangan .....	37
1. Latar Belakang .....	38
2. Pengumpulan Data .....	38
a. Studi Pustaka .....	38
b. Internet.....	38
c. Observasi .....	38
d. Wawancara .....	38
3. Sintesis.....	39
4. Target Pembaca .....	39
5. Referensi Visual .....	39
B. Proses Eksekusi Karya .....	41
1. Peralatan dan Bahan .....	42
a. Alat Menggambar .....	42
b. Kertas A4.....	43
c. Kertas <i>Matte Papper</i> .....	43
d. Komputer .....	44
e. <i>Pen Display</i> .....	45
f. <i>Software Digital Painting</i> .....	45
g. <i>Printer</i> .....	46
2. Sketsa Ilustrasi .....	46
3. Digital Painting.....	47
4. <i>Layout</i> .....	47
5. Tipografi .....	47
6. <i>Print Test</i> .....	47
7. Uji Segmentasi.....	47
8. Desain Final.....	50
 <b>BAB IV. VISUALISASI DAN DESKRIPSI KARYA</b>	
A. Konsep Buku .....	51
1. Target Pembaca .....	51
2. Judul Buku.....	51
B. Visualisasi Karya.....	51
a. Ukuran Buku.....	51

b. Jilid .....	52
c. Ilustrasi Penenun.....	52
a. Sketsa Gambar .....	53
b. <i>Digital Painting</i> .....	53
d. Ilustrasi Ulat Sutera .....	54
1. Sketsa Gambar .....	54
2. <i>Digital Painting</i> .....	54
e. Ilustrasi Alat Tenun Bukan Mesin.....	55
a. Sketsa Gambar .....	55
b. <i>Digital Painting</i> .....	55
f. Analisis Visual.....	56
a. Unsur-unsur Desain Ilustrasi Pada Buku .....	56
b. Prinsip-prinsip Desain pada Buku .....	64
c. Anatomi Buku.....	69
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>DAFTAR ISTILAH.....</b>	<b>84</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>87</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>88</b>

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Sumber Buku

- Adanur S, (2009), *Pengetahuan Teknologi Pertenunan; Handbook of Weaving*.  
Switzerland: ITEMA
- Anggraini & Nathalia, (2014), *Desain Komunikasi Visual. Dasar-dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Bakes L, (2012), *Understanding Children Books Genres*.
- Fleishman, (2004), *Exploring Illustration*, Canada: Thomson Delmar Learning, hlm.3
- Kusrianto, A (2007), *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET
- Rothlein L & Meinbach, A.M. (1991), *Literature Connection (good Year Book)*.  
United States: Scott Foresmen Company
- Rustan, S (2017). *HURUFONTOGRAFI*. Jakarta: Nulis Buku Jendela Dunia
- Rustan, S (2019). *Warna & Warni*. Jakarta: Nulis Buku Jendela Dunia
- Rustan, S (2020). *Layout 2020*. Jakarta: Nulis Buku Jendela Dunia.
- Salam, S (2017). *Seni Ilustrasi*. Makasar: Badan Penerbit UNM.
- Soedarso, Sp (1990), *Tinjauan Seni sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*.  
Yogyakarta:

### B. Sumber Jurnal Ilmiah

- Arrasyid, A. (2021). Perancangan Buku Ilustrasi Cerita Rakyat “Murtado Macan Kemayoran” untuk Anak Usia 7-12 Tahun. *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi*, hlm.2.
- Chandra, T. (2014). Perancangan Buku Ilustrasi Pencegahan Pikun Sejak Dini. *Jurnal DKV*, hlm.4
- Fitri A dan Aryanto, (2021), Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Permainan Dakon untuk Meningkatkan Kemampuan Numerasi Siswa Kelas 1 SDN Medaeng 2 Sidoarjo, *Jurnal Barik*, hlm. 71
- Oktafianingsih, Lanta L, dan Hasnawati. (2019). Analisis terhadap Gambar Anak Usia Dini di TK Pembina Desa Rato Kecamatan Lambu Kabupaten Bima. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain -UNM*, 6(2), hlm. 5-6

Santoso H, (2008). Membangun Minat Baca Anak Usia Dini Melalui Penyediaan Buku Bergambar. *Artikel Pustakawan Perpustakaan UM*, hlm. 10

Soedaraso N, (2014), Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapahit Gajah Mada. *Binus Journal Publish*, 5(2), hlm.566

Wongso, L & Erlyana, Y. (2020). Perancangan Light Novel Siti Nurbaya dengan Ilustrasi Cat Air. *Jurnal Titik Imaji*. 3(1), hlm.29

**C. Sumber Wawancara**

Wawancara dengan Hari Soedjatmiko Tanggal 20 Januari 2022