

**ANALISIS EMOSI PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR MELALUI
TULISAN DENGAN TEMA SETELAH PANDEMI COVID-19**

SKRIPSI

diajukan untuk persyaratan dan penulisan skripsi dalam rangka penyelesaian
Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:

Sarah Iganoviera

NIM 1806400

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA
2022**

**ANALISIS EMOSI PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR MELALUI
TULISAN DENGAN TEMA SETELAH PANDEMI COVID-19**

Oleh
Sarah Iganoviera

diajukan untuk memenuhi sebagian dari Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Sarah Iganoviera
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

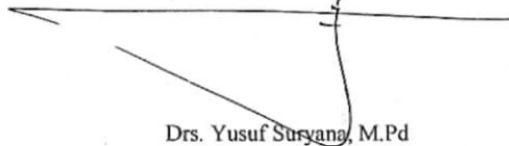
Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto *copy*, atau cara lainya tanpa izin dari penulis

SARAH IGANOVIERA

ANALISIS EMOSI PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR MELALUI
TULISAN DENGAN TEMA SETELAH PANDEMI COVID-19

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing 1



Drs. Yusuf Suryana, M.Pd
NIP. 195807051986031004

Pembimbing 2



Dr. Erwin Saputra Rahayu, M.Pd
NIP. 920200419920416101

Mengetahui

Ketua Program Studi S1 PGSD
UPI Kampus Tasikmalaya



Dr. Dian Indihadi, M.Pd
NIP. 19612201986021001

ANALISIS EMOSI PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR MELALUI TULISAN DENGAN TEMA SETELAH PANDEMI COVID-19

Oleh

Sarah Iganoviera; Yusuf Suryana; Erwin Saputra Rahayu

Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan diksi emosi oleh peserta didik sekolah dasar yang tergambar dalam tulisan mengenai perasaan setelah pandemi Covid-19, kandungan emosi yang dirasakan peserta didik dalam tulisan peserta didik serta perbedaan emosi yang terdapat dalam tulisan peserta didik. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif dilatar belakangi oleh tujuan awal penelitian yaitu mendeskripsikan mengenai hasil analisis emosi yang dirasakan oleh peserta didik mengenai perasaan setelah pandemi covid 19 yang kemudian menjawab pertanyaan penelitian. Instrumen penelitian yang digunakan yaitu lembar penugasan tulisan peserta didik. Analisis data menggunakan tahapan analisis Miles dan Hubberman yang dilakukan melalui pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Hasil yang diperoleh adalah pemilihan kata yang digunakan peserta didik dalam menulis tentang perasaan setelah pandemi Covid-19 menggunakan 10 diksi yang termasuk kedalam emosi positif dan emosi negatif. Diksi (kata) tersebut diantaranya 5 kata emosi positif meliputi *Senang, Suka, Bersyukur, Bisa, dan Seru* dan 5 kata emosi negatif meliputi *Sedih, Susah, Bosan, Tidak Bisa, dan Tidak Seru*. Tulisan yang ditulis oleh peserta didik memiliki kandungan emosi positif disebabkan kemunculan penggunaan kata emosi positif lebih banyak muncul sebanyak 89,2% sedangkan emosi negatif memiliki kemunculan 10,7%. Maka hasil dari data tersebut terlihat bahwa tulisan siswa memiliki perasaan emosi yang sama dari keseluruhan siswa yaitu tulisan peserta didik mengandung emosi positif yang berarti penelitian ini dapat dijadikan sebagai cara guru untuk lebih menyadari akan emosi yang dirasakan peserta didik sehingga guru dapat menyesuaikan kegiatan pembelajaran menjadi lebih baik lagi yang dapat memicu motivasi peserta didik dalam melakukan kegiatan pembelajaran .

Kata Kunci : Emosi Peserta Didik, Emosi Positif Negatif, Tulisan Berdasarkan

Emosi

**EMOTIONAL ANALYSIS OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS
THROUGH WRITING WITH THEMES AFTER COVID-19 PANDEMIC**

Oleh

Sarah Iganoviera; Yusuf Suryana; Erwin Saputra Rahayu

Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya

ABSTRACT

This study aims to describe the use of emotional diction by elementary school students which is described in writing about feelings after the Covid-19 pandemic, the emotional content felt by students in students' writing and the differences in emotions contained in students' writing. This study uses a descriptive analysis method based on the initial purpose of the study, which is to describe the results of the analysis of emotions felt by students regarding feelings after the Covid-19 pandemic which then answers research questions. The research instrument used was the student's writing assignment sheet. Data analysis uses Miles and Hubberman's analysis stages which are carried out through data collection, data reduction, data presentation, and conclusions. The results obtained are the choice of words used by students in writing about feelings after the covid 19 pandemic using 10 dictions which are included in positive emotions and negative emotions. The diction (words) include 5 positive emotion words including Happy, Like, Thankful, Can, and Exciting and 5 negative emotion words include Sad, Difficult, Bored, Can not, and Not Exciting. Writings written by students have positive emotional content due to the occurrence of the use of the word positive emotions more appearing as much as 89.2% while negative emotions have an appearance of 10.7%. So the results of the data show that students' writings have the same emotional feelings as all students, namely students' writings contain positive emotions, which means this research can be used as a way for teachers to be more aware of the emotions felt by students so that teachers can adjust learning activities to be more better that can trigger the motivation of students in carrying out learning activities.

Kata Kunci : *Student Emotions, Positive Negative Emotions, Writing Based on Emotions*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.5.1 Manfaat Segi Teori	4
1.5.2 Manfaat Segi Kebijakan	5
1.5.3 Manfaat Segi Praktik	5
1.5.4 Manfaat Segi Isu Serta Aksi Sosial.....	5
1.6 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Emosi	7
.....
2.1.1 Pengertian Emosi	7
2.1.2 Macam Macam Emosi	8
2.2 Menulis.....	10
2.2.1 Pengertian Menulis	10
2.2.2 Tujuan Menulis	11
2.2.3 Manfaat Menulis	12
2.2.4 Emosi dalam Tulisan	13

2.3 Perbedaan Emosi dalam Kandungan Tulisan Tema Pasca Pandemi Covid-19.....	16
2.3.1 Kandungan Emosi Positif dalam Tulisan Tema Pasca Pandemi Covid-19	16
2.3.2 Kandungan Emosi Negatif dalam Tulisan Tema Pasca Pandemi Covid-19	18
2.4 Penilaian Tulisan Berdasarkan Kandungan Emosi	19
2.5 Kerangka Berpikir	20
2.6 Penelitian Relevan	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Desain Penelitian.....	23
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.4 Instrumen Penelitian	25
3.4.1 Kategori Diksi Emosi	25
3.4.2 Instrumen Penelitian	26
3.4.3 Penilaian Hasil Tulisan	26
3.5 Prosedur Penelitian	27
3.6 Analisis Data	27
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Temuan dan Pembahasan	29
4.1.1 Pemilihan Diksi yang digunakan Peserta Didik dalam Karangan Tulisan Perasaan Setelah Pandemi Covid-19	30
4.1.2 Kandungan Emosi dalam Tulisan Peserta Didik.....	40
4.1.3 Perbedaan Emosi yang Dimiliki Antar Siswa dalam Tulisan.	45
4.1.4 Implikasi Analisis Emosi Peserta Didik Sekolah Dasar Melalui Tulisan	49
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	51
5.1 Simpulan	51
5.2 Implikasi.....	52
5.3 Rekomendasi.....	53

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL
LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

- Aesijah, S. (2014). *Pengaruh pelatihan regulasi emosi terhadap kebahagiaan remaja panti asuhan yatim piatu naskah publikasi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Afgani, M. W. (2006). *Mengkaitkan Emosi Dalam Pembelajaran*. 1–10.
- Afria, R., Kusmana, Prawolo, A., & Selviana, I. (2020). *Kata-Kata Emosi Dalam Antologi Cerpen Cerita buat Para Kekasih Karya Agus Noor: Kajian Leksikologi*. 17, 165–178.
- Annur, M. F. (2020). *ANALISIS KESULITAN MAHASISWA PENDIDIKAN MATEMATIKA*. 6356, 195–201.
- Edi Hendri. (2010). Guru Berkualitas: Profesional dan Cerdas Emosi. *Jurnal Saung Guru*, 1(2), 1–11.
- Fikri, H. T. (2012). Pengaruh Menulis Pengalaman Emosional Dalam Terapi Ekspresif Terhadap Emosi Marah Pada Remaja. *HUMANITAS: Indonesian Psychological Journal*, 9(2). <https://doi.org/10.26555/humanitas.v9i2.339>
- Gamayanti, W., & Syafei, I. (2018). *Self Disclosure dan Tingkat Stres pada Mahasiswa yang sedang Mengerjakan Skripsi*. 5(1984), 115–130. <https://doi.org/10.15575/psy.v5i1.2282>
- Ginting, J. B. (2020). *Emosi Dalam Bahasa Karo : Teori Metafora Konseptual*. 5(1), 57–62.
- Hermawati, R. (2009). *Penerapan Metode Peta Pikiran (Mind Mapping) untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Pada Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah Salatiga*. Universitas Sebelas Maret.
- Hidayah, E. (2012). *Hubungan Antara Emosi Positif yang Dialami Mahasiswa dengan Prestasi Akademik pada Mahasiswa FKIP UNILA Tahun Akademik 2011/2012*.
- Jamal, S., Syamsuddha, & Taufik, M. (2018). Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Berdasarkan Pengamatan Langsung Kelas VII SMP Negeri 3 Dungguminasa Kabupaten Gowa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 1–12. <http://eprints.unm.ac.id/11577/>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (2016). <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/senang>

- Killick, S. (2006). *Emtional Literacy at the Heart of the School Ethos* (Barbara Maines (Ed.)). Lucky Duck Publishing.
- Kur'ani, N. (2019). Hubungan antara Persepsi Siswa terhadap Interaksi Guru-Siswa dan Kecerdasan Emosi dengan Motivasi Belajar. *EKSISTENSI*, 1(1), 9–18.
- Labudasari, E. (2018). *Perkembangan Emosi Pada Anak Sekolah Dasar*.
- Lail, N. A. (2018). *Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Melalui Media Visual Seni Mural Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V di MI Hadissalam Rejoagung Ngoro Jomblang* (Vol. 3, Issue 2). <http://journal.stainkudus.ac.id/index.php/equilibrium/article/view/1268/1127> %0A<http://publicacoes.cardiol.br/portal/ijcs/portugues/2018/v3103/pdf/3103009.pdf>%0Ahttp://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-75772018000200067&lng=en&tlng=
- Linarwati, M., Fathoni, A., & Minarsih, M. M. (2016). Studi Deskriptif Pelatihan dan Pengembangan Sumberdaya Manusia Serta Penggunaan Metode Behavioral Event Interview Dalam Menrekrut Karyawan Baru di Bank Mega Cabang Khusus. *Journal of Management*, 2(2).
- Makky, A. (2019). Peran Lembaga Pemasaran Swadesa Dalam Meningkatkan Pendapatan Petani. *Jurnal Sosiologi Pedesaan*, 1–9.
- Nadhiroh, Y. F. (2017). PENGENDALIAN EMOSI (Kajian Religio-Psikologis tentang Psikologi Manusia). *Jurnal Sainstifika Islamica*, 2(1), 53–63.
- Pandjaitan, R. H. (2015). *Interelasi Manajemen Emosi Komunikasi dan Prinsip Kepatutan Sebagai Jembatan Jurang Komunikasi*. 29, 235–250.
- Prayitno, J. (2014). *SISWA KELAS X JURUSAN AKOMODASI PERHOTELAN SMK NEGERI 3 BOGOR TAHUN PELAJARAN 2013-2014 THE ORAL AND WRITTEN REGISTER OF CLASS X STUDENTS OF HOTEL ACCOMMODATION MAJOR*. 47–53.
- Prayitno, S. H. (2021). Efektivitas Pembelajaran Problem Based Learning Dengan Zoom Meeting Di SDN Kebraon II. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 12(21), 130–138.
- Putra, J. S., Listiyandini, R. A., Rahmatika, R., & Kinanthi, M. R. (2019). *Pelatihan kebersyukuran untuk meningkatkan emosi positif*. 4(2), 59–65.

- Rahmawati, D., Hardjani, T., & Karyanta, N. A. (2015). Meningkatkan Kemampuan Regulasi Emosi dengan Menggunakan Menulis Catatan Harian pada Mahasiswa Psikologi UNS yang sedang Mengerjakan Skripsi. *Jurnal Ilmiah Psikologi Candrajiwa*, 3(4), 218–226.
- Ratnadewi, G. A. A. (2013). *Peningkatan Kemampuan Menulis Laporan Perjalanan Melalui Metode Pemodelan Pada Siswa Kelas VIII C SMPN 1 Anjongan Tahun Pembelajaran 2012/2013*. <http://eprints.unm.ac.id/11577/>
- Rini, D. (2018). Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Media Sosial Instagram. *Jurnal Widyaloka Ikip Widya Darma*, 5(3), 261–278.
- Sarasati, B., & Nurvia, O. (2021). Emosi Dalam Tulisan. *Jurnal Psibermetika*, 14(1), 40–48. <https://doi.org/10.30813/psibermetika>
- Shokiyah, N. N. (2013). Melukis Sebagai Media Pembentukan Kecerdasan Emosional Pada Remaja. *Brikolase*, 5(1), 66–82.
- Sita Anggelia, A. S. (2021). SentimenWarganet Mahasiswa Terhadap Covid 19. *Jurnal Literasi*, 5(1).
- Solita, L., Syahniar, & Nurfahanah. (2012). Hubungan antara Kemandirian Emosi dengan Motivasi Belajar. *Jurnal Ilmiah Konseling*, 1, 1–9.
- Sugiarto, A. (2020). *Peningkatan Literasi Bahasa Indonesia Tentang Menulis Narasi Melalui Pembelajaran Brainstorming*. Universitas Muhammadiyah Magelang.
- Syukur, A. (2015). Peran Pengasuh Membentuk Sikap Sosio Emosional Anak. *PG--PAUD Trunojoyo*, 2, 1–7.
- Thahir, A. (2017). Efektivitas Model Pembelajaran Berbasis Proyek Dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi Peserta Didik Kelas X Sma Negeri 2 Sungguminasa. *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*, 20(2), 188–201. <https://doi.org/10.24252/lp.2017v20n2i5>
- Tusyana, E., Trengginas, R., & . S. (2019). Analisis Perkembangan Sosial-Emosional Tercapai Siswa Usia Dasar. *Inventa*, 3(1), 18–26. <https://doi.org/10.36456/inventa.3.1.a1804>
- Warmansyah, J. (2021). Program Intervensi Kembali Bersekolah Anak Usia Dini Masa Pandemi Covid 19. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 743–754. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i1.573>

