

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Kegunaan Penelitian	10
1.5 Asumsi	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA/KERANGKA TEORITIS

2.1 Landasan Pendidikan Seni Di sekolah Menengah	11
a. Landasan Psikologis Siswa sekolah Menengah	13
b. Komponen Pembelajaran	16
2.2 Landasan Konsep Pembelajaran Tari Rantak	21

2.3 Pentingnya Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari	27
2.4 Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Sebagai Upaya Meningkatkan Hasil Proses Belajar Mengajar (PBM) Seni Tari	30
2.5 Pengembangan Model Pembelajaran Tari Rantak Siswa	32

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Definisi Operasioanal	38
3.2 Variabel Penelitian	39
3.3 Metode Penelitian	40
3.4 Tahap-tahap Penelitian Tindakan Kelas	41
3.5 Teknik Pengumpulan Data	47
3.6 Instrumen Penelitian	50
3.7 Teknik Pengolahan Dan Analisis Data	53
3.8 Populasi dan Sampel Penelitian	57

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Pembahasan Hasil Pembelajaran sebelum Pengembangan Model Pembelajaran Tari Rantak Diaplikasikan	58
4.2 Pembahasan Hasil Pembelajaran sesudah Pengembangan Model Pembelajaran Tari Rantak Diaplikasikan	74
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian Pengembangan Model Pembelajaran Tari Rantak Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Di Kelas VIII-B SMP Laboratorium UPI .	97

4.4 Analisis Data Terhadap Pengembangan Model Pembelajaran Tari Rantak Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Di Kelas VIII-B SMP Laboratorium UPI .	103
---	-----

BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI

5.1 Kesimpulan	108
5.2 Implikasi	109
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN-LAMPIRAN	113
RIWAYAT HIDUP PENULIS	141

DAFTAR TABEL

2.1 Syntax pembelajaran.....	36
3.1 Variabel penelitian.....	39
3.2 Kriteria penilaian	54
3.3 Jumlah siswa kelas VIII tahun ajaran 2006/2007	57
4.1 Hasil <i>pre-test</i> kreativitas siswa kelas VIII-B dilihat dari penilaian aspek kognitif	66
4.2 Hasil <i>pre-test</i> kreativitas siswa kelas VIII-B dilihat dari penilaian aspek afektif	68
4.3 Hasil <i>pre-test</i> kreativitas siswa kelas VIII-B dilihat dari penilaian aspek psikomotor	69
4.4 Nilai rata-rata hasil <i>pre-test</i> kreativitas siswa kelas VIII-B dilihat dari penilaian aspek kognitif, afektif dan psikomotor	70
4.5 Proses pelaksanaan pengembangan model tari rantak ke-1.....	81
4.6 Proses pelaksanaan pengembangan model tari rantak ke-2.....	84
4.7 Proses pelaksanaan pengembangan model tari rantak ke-3.....	86
4.8 Proses pelaksanaan pengembangan model tari rantak ke-4.....	89
4.9 Proses pelaksanaan pengembangan model tari rantak ke-5.....	92
4.10 Proses pelaksanaan pengembangan model tari rantak ke-6.....	93
4.11 Hasil <i>post-test</i> kreativitas siswa kelas VIII-B dilihat dari penilaian aspek kognitif	90
4.12 Hasil <i>post-test</i> kreativitas siswa kelas VIII-B dilihat dari penilaian aspek afektif	91

4.13 Hasil <i>post-test</i> kreativitas siswa kelas VIII-B dilihat dari penilaian aspek psikomotor	92
4.14 Nilai rata-rata hasil <i>post-test</i> kreativitas siswa kelas VIII-B dilihat dari penilaian aspek kognitif, afektif dan psikomotor	93
4.15 Hasil <i>pre-test</i> dan <i>post- test</i>	95

DAFTAR GAMBAR

2.1	Komponen-komponen pembelajaran.....	21
2.2	Konsep pembelajaran pertemuan I	33
2.3	Konsep pembelajaran pertemuan II	34
2.4	Konsep pembelajaran pertemuan III.....	35
2.5	Konsep pembelajaran pertemuan IV.....	35
3.1	Penelitian tindakan kelas model Kurt Lewin.....	41
3.2	Penelitian tindakan kelas	42
4.1	Rancangan konsep pembelajaran pertemuan I.....	61
4.2	Rancangan konsep pembelajaran pertemuan II	62
4.3	Rancangan konsep pembelajaran pertemuan III.....	63
4.4	Rancangan konsep pembelajaran pertemuan IV.....	65
4.5	Konsep pembelajaran pertemuan I	76
4.6	Refleksi pembelajaran pertemuan II.....	76
4.7	Konsep pembelajaran pertemuan III.....	77
4.8	Konsep pembelajaran pertemuan IV.....	77
4.9	Konsep pembelajaran pertemuan V	78
4.10	Refleksi pembelajaran pertemuan VI	78

DAFTAR GRAFIK

4.1 Hasil <i>pre-test</i> angket dilihat dari segi kognitif.....	72
4.2 Hasil <i>pre-test</i> angket dilihat dari segi afektif.....	73
4.3 Hasil <i>post-test</i> angket dilihat dari segi kognitif	97
4.4 Hasil <i>post-test</i> angket dilihat dari segi afektif	98

DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara dengan Guru	113
2. Pedoman Wawancara dengan Siswa	114
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	116
4. Petunjuk Pengisian Angket	130
5. Gambar/Foto-foto Hasil Kegiatan Proses Belajar Mengajar	132

