

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERSETUJUAN

ABSTRAK	i
----------------------	----------

KATA PENGANTAR	iii
-----------------------------	------------

DAFTAR ISI	v
-------------------------	----------

DAFTAR LAMPIRAN	viii
------------------------------	-------------

BAB I PENDAHULUAN

A.Latar Belakang Masalah	1
B.Identifikasi Masalah	5
C.Tujuan Penelitian	6
D.Manfaat Penelitian	7
E.Asumsi	7

BAB II KAJIAN TEORETIS

A.Bentuk Lagu atau Form	8
1.Melodi	10
2.Interval	13
3.Ritme dan Birama	13
4.Dinamik	15
B.Teknik Penjarian	16

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A.Metode Penelitian	20
---------------------------	----

B.Teknik Penelitian	21
1. Teknik Pengumpulan Data	21
a. Studi Literatur	21
b. Analisis	22
2. Teknik Pengolahan Data	22
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
A. Analisis	23
1. Analisis Lagu “Study” karya Carl Czerny	
a. Analisis Bentuk atau Form	24
1). Melodi	26
2). Interval.....	27
3). Ritme	28
4). Dinamik	29
b. Analisis Teknik Penjarian	29
c. Tingkatan Kesulitan Lagu	30
2. Analisis Lagu “ A Song of Resignation” karya Johann Sebastian Bach	
a. Analisis Bentuk atau Form	38
1).Melodi	39
2).Interval	40
3).Ritme	42
4). Dinamik	43

b. Analisis Teknik Penjarian'.....	43
c. Tingkat Kesulitan Lagu	53
3. Analisis Lagu “ Puppet On a String” karya Jaye Celman	
a. Analisis Bentuk atau Form	56
1). Melodi	57
2). Interval.....	58
3). Ritme	59
4). Dinamik	60
b. Analisis Teknik Penjarian	60
c. Tingkat Kesulitan Lagu	65
 B. Pembahasan.....	 68
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	71
B. Saran	73
 DAFTAR PUSTAKA	 74
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	 76
 RIWAYAT HIDUP	 80



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Partitur Lagu <i>Study</i> karya Carl Czerny.....	76
Lampiran 2	Partitur Lagu <i>A Song of Resignation</i> karya Johann Sebastian Bach	77
Lampiran 3	Partitur Lagu <i>Puppet on a String</i> karya Jaye Celman.....	79

