

**STRUKTUR JEUNG AJÉN ATIKAN DINA RUMPAKA KAWIH  
ALBUM SINGKEMAN WAJIB BELAJAR SANGGIAN NANO S.  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN KAWIH DI SMP KELAS VIII**

**SKRIPSI**

diajueun pikeun nyumponan salah sahiji  
sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

**Mita Alifyah Purnama  
NIM 1800665**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2022**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**STRUKTUR JEUNG AJÉN ATIKAN DINA RUMPAKA KAWIH  
ALBUM SUNGKEMAN WAJIB BELAJAR SANGGIAN NANO S. PIKEUN  
BAHAN PANGAJARAN KAWIH DI SMP KELAS VIII**

oleh  
Mita Alifiyah Purnama  
NIM 1800665

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Mita Alifiyah Purnama 2022  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**MITA ALIFIYAH PURNAMA**  
**NIM 1800665**

**STRUKTUR JEUNG AJÉN ATIKAN DINA RUMPAKA KAWIH**  
**ALBUM SINGKEMAN WAJIB BELAJAR SANGGIAN NANO S.**  
**PIKEUN BAHAN PANGAJARAN KAWIH DI SMP KELAS VIII**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,

**Dr. Dingding Haerudin, M.Pd.**  
**NIP 196408221989031001**

Pangaping II,

**Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd.**  
**NIP 197607312001121001**

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia,

**Dr. Ruhaliah, M.Hum.**  
**NIP 196411101989032002**

“...Demi wanci, satemenna jalma aya dina rugi, iwal anu iman jeung soleh nu silih wasiatan dina bebeneran...”

(Q.S. Al-Asr: 1-3)

**Nitih wanci nu mustari  
Tawis buktos kanggo nu mikadeudeuh  
Kahatur pun biang miwah pun bapa  
mugia janten pangbagéa**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Struktur jeung Ajén Atikan dina Rumpaka Kawih Album Sungkeman Wajib Belajar sanggian Nano S. pikeun Bahan Pangajaran Kawih di SMP Kelas VIII” ini beserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 5 Agustus 2022  
Yang membuat pernyataan,



Mita Alifyah Purnama  
NIM 1800665

## PANGJAJAP

*Bismillahirrohmannirrohim*

Puji sinareng sukur urang sanggakeun ka hadirat Gusti nu Mahasuci, anu parantos maparin mangpirang ni'mat, rohmat sareng rido-Na. Teu hilap solawat miwah salam, mugia salawasna ngocor ngagolontor ka jungjungan urang sadaya Kanjeng Nabi Muhammad saw., ka kulawargana, para sohabatna, tur dugi ka urang sadaya salaku umat manten-Na. Alhamdulillah, panalungtik tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi kalawan judul “Struktur jeung Ajén Atikan dina Rumpaka Kawih Album Sungkeman Wajib Belajar Sanggian Nano S. pikeun Bahan Pangajaran Kawih di SMP Kelas VIII”.

Ieu panalungtikan medar ngeunaan struktur jeung ajén atikan anu aya dina Album Sungkeman Wajib Belajar sanggian Nano S, sarta hasilna dijadikeun alternatif pikeun bahan pangajaran kawih di SMP kelas VIII. Ieu skripsi disusun kanggo nyumponan salasahiji sarat pikeun nyangking gelar Sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI.

Mungguh manusa anu teu leupas tina kasalahan. Kitu deui nu nyusun tangtos seueur pisan kakirangan, ogé dina nyusun ieu skripsi teu acan tiasa sampurna. Jalaran kitu, miharep kritik tur saran pikeun ngadeudeulan. Pamungkas, muga-muga ieu skripsi aya mangpaatna boh kanggo nu nyusun boh balaréa, hususna pikeun guru mugia hasil tina ieu panalungtikan téh bisa jadi bahan pangajaran nu hadé.

Bandung, 5 Agustus 2022

Nu nyusun,



Mita Alifiyah Purnama

NIM 1800665

## TAWIS NUHUN

*Alhamdulillahirobbil'alamin*, kalawan rido tur kersana Gusti anu Mahasuci, bingah taya papadana kana ni'mat séhat, ieu skripsi nu judulna “Struktur jeung Ajén Atikan dina Rumpaka Kawih Album Sungkeman Wajib Belajar Sanggian Nano S. Pikeun Bahan Pangajaran Kawih di SMP Kelas VIII” tiasa réngsé dina waktosna. Teu aya kecap nu tiasa dikedalkeun iwal ti hatur nuhun ka sadaya pihak anu parantos ngarojong salami nyusun ieu skripsi. Panyusun seja ngahaturkeun séwu nuhun laksaketi kabingahan disanggakeun ka:

1. Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, patempatan sim kuring nyuprih élmu;
2. Dr. Dingding Haerudin, M.Pd. salaku pangaping I, ogé salaku dosén di Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, nu parantos ngalelempeng léngkah, ngatik, ngadeueul, ngarojong, ngaping, nuyun tur maparin élmu kalayan iklas sarta sabar nu teu weléh karandapan dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
3. Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd. salaku pangaping II, ogé salaku dosén nu teu aya kandat nyumangetan, ngawuwuhan, ngaping, nuyun, sarta ngawurukan salila ngaréngsékeun ieu skripsi, jeung teu eureun méré motivasi ka panyusun;
4. Dr. Ruhaliah, M.Hum. salaku dosén sareng Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda anu teu eureun méré sumanget sarta motivasi pikeun sadayana;
5. Dr. Dede Kosasih, M.Si., salaku dosén sareng Girang Serat Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda anu parantos ngaping ogé maparinan pangrojong salami kuliah;
6. Haris Santosa Nugraha, S. Pd., M.Pd. salaku dosén pembimbing akademik nu parantos maparin sumanget, pangdeudeul sarta ngaping ti kawit perkuliahan dugi ka réngséna;
7. bapa miwah ibu dosén program studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Drs. Oleh Solehudin, M.Pd., Dr. Retty Isnéndés, S.Pd., M. Hum., Agus Suherman, M.Hum., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Dian Héndrayana, S.S., M.Pd., Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., jeung Temmy Widyastuti, S.Pd.,

M.Pd., anu parantos maparin élmu pangaweruhna salami opat taun, nyuprih pangarti ti mimiti kuliah dugi ka réngséna ieu skripsi. Mugia élmu anu dipaparin tiasa mangpaat dunya sareng ahérat sarta kasaéaanna kénging walesan ti Alloh Swt. Aamiin;

8. Staff Tata Usaha Prodi Pendidikan Bahasa Sunda nyaéta Pa Emon Sanjaya, S.Pd., anu tos kersa diririweuh dina urusan administrasi;
9. pun biang, (Neuis Zakiah) sareng pun bapa, (Atep Purnama) anu teu weléh mikanyaah tur teu kendat masihan pangjurung sareng ngamalirkeun pangdu'ana. Hatur nuhun pisan Mah, Pa kanggo sagala kasabaran dina nungtun sim kuring tur maparin rojongan matéri ogé non matéri, mugia janten ibadah tur janten kabarokahan. Mugia mamah sareng bapa dipaparin kaséhatan salawasna, dipanjangkeun yuswana, ditebihkeun tina marabahaya, sareng neras dipasihan kabagjaan ku Alloh Swt. Aamiin;
10. pun adi (Mirfa Mahardika Purnama, sareng Mirga Yuda Nagara Purnama) anu parantos nyumangetan, ngadu'akeun sarta ngarojong Tétéh, mugia Adé tiasa sukses, sosen-sosen diajarna, jantén budak soléh;
11. pun wargi nu dalit pisan, Aa Viqi Nurdiansyah, Téh Gia Fauziyah, Dé Rena Free Harum Mustika, Téh Rinta Dewinda Sari, Aa Firza Faturahman, sareng Aa Tegar Amal Firmansyah nu parantos ngamalirkeun du'a, sumanget, sarta pangrojongna;
12. sadaya kulawargi, hatur nuhun parantos ngadua'keun tur ngarojong salami nyuprih élmu;
13. Indri, bunda Syafira, Sopi, Merlin, Oca, Maul, Gia, Lia, Kuskus, Boa, Mang Kur, Éma, Nisaf sobat sapaait samamanis salami kuliah, nu sami pada bajoang nyangking gelar sarjana. Hatur nuhun tos ngaréncangan salami di Bandung;
14. sobat-sobat "LOVELY" Yovi Nurhikmah, Tri Yuni Anggraeni, Annisa Fatimatuz'Zahra, Rena Free HM, Gika Juliyanti, sareng Andini Tri Ananda. Nuhun pisan kanyaahna, panggeuing jeung sagala rupina. Sumanget kuliahna, mugia tiasa nyobat salawasna;
15. sobat dalit Septi Pratama Putri, Puji Ayu Septiani, Hesti Astrit Lestari, Anti Lidiawati, Denia Rahma Apriliani, Sri Sundari, Riska, Disa Anisa Putri sareng Nasa Bunga Nuralifiani. Hatur nuhun sumangetna, mugia bagja saterasna;



16. lanceuk entragan 2017, Téh Sofi, Téh Nida, Kang Setiadi, Kang Nandang, Kang Teguh, sareng kang Malik anu sok diririweuh. Hatur nuhun pisan;
17. barudak kelas A anu sami-sami bajoang salami kuliah sareng ngaréngsékeun ieu skripsi. Mugia saruksés;
18. entragan 2018 “JANTRAKARSA” anu sami-sami bajoang ti Mitra Sunda dugi ka ngaréngsékeun ieu skripsi, mugia tetep Samarga, Sabanda, Sapaneja;
19. sadaya pihak nu parantos ngabantosan salami KKN online, hatur nuhun Kepala Sekolah SDN Karyamukti II Bapa Maman, S.Pd., sareng Ibu Eva Herdiani, S.Pd.
20. barudak PPL SMA PGRI 1 Bandung, Elin Marlina sareng Irsan Nurfalah, hatur nuhun tos nyarengan, sumanget skripsina;
21. guru pamong PPL Bu Widiastri Permana, S.Pd., hatur nuhun apingan sareng pangalamanana;
22. barudak kelas X SMA PGRI 1 Bandung Santi, Anggia, Agnia, Ripaldi, Triyadi, Taufik, Wisnu, Rahmat, Dika, Vannesa, Janwar, Rafli, Okta, Rani, Andre, Syam, Mail, Fadli, Aditya, hatur nuhun tos nyumangetan salami ngajar PPL;
23. adi-adi entragan, 2019, 2020 sareng 2021 hatur nuhun sumanget sareng pidu'ana; jeung
24. sadaya pihak anu teu tiasa disebatkeun hiji-hiji nu parantos ngarojong salami nyuprih élmu. Mugia amal kasaéan aya dina rido Manten-Na. Aamiin.

Bandung, 5 Agustus 2022

Nu nyusun,



Mita Alifyah Purnama

NIM 1800665

# **STRUKTUR JEUNG AJÉN ATIKAN DINA RUMPAGA KAWIH ALBUM SUNGKEMAN WAJIB BELAJAR SANGGIAN NANO S. PIKEUN BAHAN PANGAJARAN KAWIH DI SMP KELAS VIII<sup>1</sup>**

**Mita Alifiyah Purnama<sup>2</sup>**

## **ABSTRAK**

Ieu panalungtikan dikasangkutangan ku kurangna éksisténsi kawih di kalangan masarakat, utamana di kalangan barudak ayeuna. Salian ti éta kawih nu ngandung ajén-inajén gé can loba nu diwanohkeun. Tujuan ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskripsikeun struktur jeung ajén atikan nu nyangkaruk dina rumpaga kawih album Sungkeman Wajib Belajar sanggihan Nano S. sarta larapna hasil panalungtikan kana bahan pangajaran kawih di SMP kelas VIII. Métonde nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métonde déskriptif analisis. Téhnik ngumpulkeun datana ngagunakeun téhnik dokuméntasi jeung talaah pustaka, kalayan sumber data dina ieu panalungtikan nyaéta sapuluh rumpaga kawih Album Sungkeman Wajib Belajar sanggihan Nano S. Hasil dina ieu panalungtikan nyaéta struktur rumpaga kawih dina ieu album, aya genep unsur puisi, di antarana 1) imaji, nu nyangkaruk lolobana nyaéta imaji taktil; 2) simbul/lambang, nu nyangkaruk aya tilu puluh hiji; 3) musikalitas, nu nyangkaruk lolobana sora vokal a jeung genah upama dihaleungkeun; 4) suasana, lolobana ngagambarkeun kabungah; 5) téma, nu nyangkaruk lolobana ngeunaan ngagungkeun kakawasaan Alloh Swt.; jeung 6) gaya basa, nu digunakeun lolobana gaya basa kadalon (pleonasme). Ajén atikan nu nyangkaruk dina ieu album aya tilu, di antarana 1) ajén atikan moral, 2) ajén atikan sosial; jeung 3) ajén atikan agama. Ajén nu loba kapanggih nyaéta ajén atikan agama. Sarta ngan tilu rumpaga kawih nu dijadikeun bahan pangajaran kawih di SMP Kelas VIII.

**Kecap Galeuh:** *ajén atikan, kawih, struktur, Sungkeman Wajib Belajar*

---

Ieu skripsi diaping ku Dr. Dingding Haerudin, M. Pd. miwah Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2018

**STRUKTUR DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM LIRIK LAGU  
ALBUM SUNGKEMAN WAJIB BELAJAR KARYA NANO S.  
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN KAWIH DI SMP KELAS VIII<sup>1</sup>**

**Mita Alifiyah Purnama<sup>2</sup>**

**ABSTRAK<sup>2</sup>**

*Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya eksistensi kawih di kalangan masyarakat, terutama di kalangan anak muda sekarang. Selain itu, kawih yang mengandung nilai pendidikan juga harus dikenalkan. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan struktur dan nilai pendidikan yang terdapat dalam lirik lagu album Sungkeman Wajib Belajar karya Nano S. dan penerapannya untuk dijadikan bahan pembelajaran kawih di SMP Kelas VIII. Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis. Tehnik pengumpulan datanya menggunakan teknik dokumentasi dan telaah pustaka, serta sumber data dalam penelitian ini adalah sepuluh lirik lagu dari album Sungkeman Wajib Belajar karya Nano S. Hasil dari penelitian ini adalah struktur lirik lagu dalam album ini, ada enam unsur puisi, di antaranya 1) imaji, yang dominan dalam lirik lagu Sungkeman Wajib Belajar adalah imaji taktil; 2) Simbol/lambang, yang terdapat dalam lirik lagu Sungkeman Wajib Belajar ada tiga puluh satu; 3) Musikalitas, yang dominan dalam lirik lagu Sungkeman Wajib Belajar adalah suara vokal a dan layak untuk dinyanyikan; 4) Suasana, yang dominan dalam lirik lagu Sungkeman Wajib Belajar adalah bahagia; 5) Tema, yang dominan dalam lirik lagu Sungkeman Wajib Belajar adalah mengagungkan ke kuasaan Allah Swt.; dan 6) Gaya basa yang digunakan dominan menggunakan gaya basa kadalon (pleonasme). Nilai pendidikan yang terdapat dalam album Sungkeman Wajib Belajar ini ada tiga, di antaranya 1) Nilai Moral, 2) Nilai Sosial, dan 3) Nilai Agama. Nilai yang banyak ditemukan dalam album ini adalah nilai agama. Dan hanya tiga lirik lagu yang dijadikan bahan pembelajaran kawih di SMP Kelas VIII.*

**Kata Kunci:** nilai pendidikan, kawih, struktur, Sungkeman Wajib Belajar

---

*Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Dingding Haerudin, M. Pd. dan Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd.*

<sup>2</sup> *Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI angkatan 2018*

**STRUCTURE AND VALUE OF EDUCATION IN THE LYRICS OF THE  
ALBUM “SUNGKEMAN WAJIB BELAJAR”  
BY NANO S. FOR KAWIH LEARNING MATERIALS IN CLASS VIII  
JUNIOR HIGH SCHOOL<sup>1</sup>**

**Mita Alifiyah Purnama<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*This research is set against the background by the lack of existence kawih in society, especially among today's youths. In addition, kawih which contains educational value must also be introduced to the community. The purpose of this study is to describe the structure and educational value contained in the song lyrics of the "Sungkeman Wajib Belajar" album by Nano S. and its application to be used as kawih learning materials in SMP Class VIII. In this study, the method used is descriptive analysis method. The data documentation technique and literature review technique, and also the data sources in this study were ten song lyrics from the "Sungkeman Wajib Belajar" album by Nano S. The results of this study are the structure of the song lyrics in this album, there are six elements of poetry, including 1) images, which are dominant in the song lyrics of the album are tactile images; 2) symbols, there are thirty-one symbols in the song lyrics in the album; 3) Musicality, which is dominant in the song lyrics of the album is the vocal sound and deserves to be song; 4) feeling, which is dominant in the album's song lyrics, is happiness; 5) theme, the dominant theme of the song lyrics in the album is glorifying the power of Allah Swt.; and 6) base style, which is used dominantly uses the kadalon base style (pleonasm). There are three educational values contained in this "Sungkeman Wajib Belajar" album, including 1) Moral Values, 2) Social Values, and 3) Religious Values. The values found in this album are religious values. And only three song lyrics that are used as learning materials for SMP Class VIII.*

**Keywords:** *value of education, kawih, structure, Sungkeman Wajib Belajar*

---

*This research guided by Dr. Dingding Haerudin, M. Pd. and Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd.*

<sup>2</sup> *A student of Sundanese Language Education Department, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education, 2018*

## DAPTAR EUSI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR HAK CIPTA .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>INSKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PANGJAJAP .....</b>	<b>vi</b>
<b>TAWIS NUHUN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>DAPTAR EUSI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAPTAR TABÉL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAPTAR BAGAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAPTAR GAMBAR .....</b>	<b>xix</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xx</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN .....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB 1 BUBUKA.....</b>	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Idéntifikasi Masalah jeung Rumusan Masalah.....	5
1.2.1 Idéntifikasi Masalah.....	5
1.2.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	6
1.3.1 Tujuan Umum .....	6
1.3.2 Tujuan Husus.....	7
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	7
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	7
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	7

1.4.3 Mangpaat Kawijakan .....	8
1.5 Raraga Tulisan.....	8
<b>BAB II ULIKAN TIORI KAWIH, STRUKTUR, AJÉN ATIKAN, BAHAN PANGAJARAN KAWIH, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR .....</b>	<b>10</b>
1.1 Ulikan Tiori .....	10
2.1.1 Kawih.....	10
2.1.2 Wanda Kawih.....	14
2.2 Struktural .....	21
2.3 Struktur Puisi .....	23
2.3.1 Imaji .....	23
2.3.2 Simbul atawa Lambang .....	24
2.3.3 Musikalitas .....	25
2.3.4 Suasana .....	26
2.3.5 Téma .....	26
2.3.6 Gaya Basa.....	27
2.4 Ajén Atikan .....	30
2.4.1 Wanda Ajén Atikan .....	31
2.4.1.1 Ajén Atikan Moral.....	31
2.4.1.2 Ajén Atikan Sosial.....	31
2.4.1.3 Ajén Atikan Agama .....	32
2.5 Bahan Pangajaran.....	32
2.5.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	32
2.5.2 Peran jeung Fungsi Bahan Pangajaran .....	34
2.5.3 Kritéria Milih Bahan Pangajaran .....	34
2.5.4 Pangajaran Kawih di SMP .....	36

2.6 Panalungtikan Saméméhna.....	37
2.7 Raraga Mikir.....	39
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN.....</b>	<b>41</b>
3.1 Desain Panalungtikan .....	42
3.2 Sumber Data Panalungtikan .....	44
3.2.1 Album Kawih Sungkeman Wajib Belajar .....	44
3.2.2 Biografi Singget Panyanggi.....	45
3.3 Téhnik Panalungtikan .....	46
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	46
3.3.2 Téhnik Ngolah Data.....	47
3.4 Instrumén Panalungtikan .....	47
3.5 Prosedur atawa Galur Panalungtikan .....	48
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN .....</b>	<b>50</b>
4.1 Hasil Panalungtikan .....	50
4.1.1 Struktur Rumpaka Kawih Album <i>Sungkeman Wajib Belajar</i> sanggian Nano S. ....	50
4.1.2 Ajén Atikan dina Rumpaka Kawih Album <i>Sungkeman Wajib Belajar</i> sanggian Nano S. ....	83
4.1.3 Larapna Rumpaka Kawih Album <i>Sungkeman Wajib Belajar</i> sanggian Nano S. pikeun Bahan Pangajaran Kawih di SMP Kelas VIII.....	96
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan.....	103
4.2.1 Pedaran Hasil Analisis Struktur dina Rumpaka Kawih Album <i>Sungkeman Wajib Belajar</i> sanggian Nano S. ....	103
4.2.2 Pedaran Hasil Analisis Ajén Atikan dina Rumpaka Kawih Album <i>Sungkeman Wajib Belajar</i> sanggian Nano S. ....	109
4.2.3 Pedaran Déskripsi Larapna Rumpaka Kawih Album <i>Sungkeman Wajib Belajar</i> sanggian Nano S. pikeun Bahan Pangajaran Kawih di SMP Kelas VIII	110

<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMENDASI.....</b>	<b>111</b>
5.1 Kacindekan .....	111
5.2 Implikasi .....	112
5.3 Rékoméndasi .....	113
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>114</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>117</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>172</b>



## DAPTAR TABÉL

Tabél 3.1 Data Kawih Sungkeman Wajib Belajar .....	44
Tabél 3.2 Kartu Data Struktur Rumpaka Kawih .....	48
Tabél 3.3 Kartu Data Analisis Ajén Atikan .....	48
Tabél 4.1 Simbul Rumpaka “Wajib Belajar” .....	51
Tabél 4.2 Simbul Rumpaka “Priangan Éndah” .....	55
Tabél 4.3 Simbul Rumpaka “Gema Pustaka” .....	60
Tabél 4.4 Simbul Rumpaka “Pakarangan Bersih” .....	63
Tabél 4.5 Simbul Rumpaka “Layung” .....	66
Tabél 4.6 Simbul Rumpaka “Demi Wanci” .....	69
Tabél 4.7 Simbul Rumpaka “Teu Daya Upaya” .....	72
Tabél 4.8 Simbul Rumpaka “Ajilu” .....	75
Tabél 4.9 Simbul Rumpaka “Labaik” .....	79
Tabél 4.10 Simbul Rumpaka “Nun Nu Agung” .....	82

## DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir .....	40
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.....	43
Bagan 3.2 Prosedur atawa Galur Panalungtikan .....	49

## DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Album CD Kawih Sungkeman Wajib Belajar .....	45
---	----

## DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pengesahan Judul dan Penunjukan Dosen Pembimbing Skripsi ....	118
Lampiran 2: Album CD Kawih Sungkeman Wajib Belajar sanggian Nano S. ...	120
Lampiran 3: Rumpaka Kawih Sungkeman Wajib Belajar sanggian Nano S. ....	121
Lampiran 4: Data Panalungtikan Imaji Rumpaka Kawih Sungkeman Wajib Belajar sanggian Nano S. ....	131
Lampiran 5: Data Panalungtikan Simbul/lambang Rumpaka Kawih Sungkeman Wajib Belajar sanggian Nano S. ....	134
Lampiran 6: Silabus Pembelajaran Kawih SMP Kelas VIII .....	139
Lampiran 7: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kawih Luring .....	140
Lampiran 8: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kawih Daring .....	149
Lampiran 9: Pedoman Penskoran Pangajaran Kawih .....	159
Lampiran 10: Materi Kawih .....	160
Lampiran 11: Soal Tes Tulis.....	167

## DAPTAR SINGGETAN

alm.	: almarhum
BEM	: Badan Eksekutif Mahasiswa
BPNB	: Balai Pelestarian Nilai Budaya
CD	: <i>Compact Disk</i>
Dikdas	: Pendidikan Dasar
Dr.	: Doktor
Drs.	: Doktorandus
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
jrrd.	: jeung réa-réa deui
jst.	: jeung saterusna
kc.	: kaca
KIKD	: Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar
LKS	: Lembar Kerja Siswa
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Magister Sains
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
No.	: Nomer
Prof.	: Profesor
Pokja	: Kelompok Kerja
RPP	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
S.S.	: Sarjana Sastra
SD	: Sekolah Dasar
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SNMPTN	: Seleksi Nasional Masuk Perguruan Tinggi Negeri
spk.	: saparakanca
Swt.	: <i>subhanahu wata'ala</i>
saw.	: <i>shallallahu a'laihi wasallam</i>
SWB	: Sungkeman Wajib Belajar
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia
Wajar	: Wajib Belajar
WBTB	: Warisan Budaya Tak Benda

## DAPTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Badudu, J. S. & Zain, Sutan M. 1996. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Bertens, K. 2011. *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Danadibrata, R. A. 2015. *Kamus Besar Basa Sunda (LBSS)*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Darpan, spk. 2017. *Basa Sunda Urang. Pangajaran Basa Sunda Pikeun Murid SMA/SMK/MA Kelas X*. Bandung: Geger Sunten.
- Hadliansyah, Dadang Hermawan & Juwita. 2019. *Degung Kawih Wanda Anyar Alternatif Model Dan Materi Pembelajaran Seni Tradisional Sunda*. Tasikmalaya: Edu Publisher.
- Haerudin, D. & Kardana, K. 2013. *Pengantar Telaah Buku Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Harjanto. 2008. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hendrayana, Dian. spk. 2017. *Rancage Diajar Bahasa Sunda*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Hendrayana, Dian. 2016. *Serat Keur Emay*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Hendrayana, Dian. 2017. *Dina Kawih Aya Tembang*. Bandung: Geger Sunten.
- Hendrayana, Dian. 2018. *Rancage Diajar Basa Sunda*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Hermintoyo, M. 2005. *Metafora Dalam Lirik Lagu Indonesia (Suatu Kajian Semiotik Pragmatik)*. Semarang.
- Iskandarwasid. 1992. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, C. R., Narudin & Toyidin. 2018. *Teori Sastra Kontemporer*. Bandung: UPI Press.
- Isnendes, C. R. 2010. *Teori Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Pendidikan Indonesia.
- Juliardi, Budi. 2014. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Bandung: Alfabeta.
- Kawih, Pelurusan Istilah, Dian Hendrayana, Reiza Dienaputra, Teddi Muhtadin, and Widyo Nugrahanto. 2020. "Pelurusan Istilah." 411–24.

- Kosasih, Dede. 2009. "Etnopedagogik Dalam Kaulinan Dan Kakawihan Barudak Sunda." Vol. 5, No:19–20.
- Kosasih, Dede. 2012. *Etnopedagogi Dalam Kaulinan Dan Kakawihan Barudak Sunda*. (30 Maret 2018).
- Koswara, Dedi. 2016. "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Bangsa Dalam Carita Pantun Mundinglaya Di Kusumah: Kajian Struktural-Semiotik Dan Etnopedagogi (the Values of Nation Character Education in Pantun Mundinglaya Di Kusumah: An Analysis of Structure-Semiotics and Ethnopedagogy)." *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra* 6(2):33. doi: 10.26610/metasastra.2013.v6i2.33-48.
- LBSS. 2007. *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Tarate Bandung.
- Magdalena, Ina, Tini Sundari, Silvi Nurkamilah, Dinda Ayu Amalia, and Universitas Muhammadiyah Tangerang. 2020. "Analisis Bahan Ajar." *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 2(2):311–26.
- MAULIDA, SITI MARYAM, YAYAT SUDARYAT, and ISKANDARWASSID ISKANDARWASSID. 2014. "LIRIK TEMBANG SUNDA CIANJURAN (Kajian Struktural Dinamik Dan Etnopedagogik)." *Lokabasa* 5(1):84–92. doi: 10.17509/jlb.v5i1.3163.
- Moleong, Lexy, J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Mustappa, Abdullah. 2014. *Wirahma Sajak*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Patria, Dimas. 2016. *Lirik Kawih Kliningan Gamelan Klasik Cicih Cangkurileung (Tilikan Struktural, Semiotik, Dan Etnopedagogik)*. Departemen Pendidikan Bahasa dan Budaya UPI:Bandung: Thesis. Teu dipedalkeun.
- RAF. 2011. *Nu Kaul Lagu Kaleon*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Rahman. 2016. *Model Mengajar Dan Bahan Pembelajaran*. Bandung: Cakrawala Baru Dunia Buku.
- Rahman. 2017. *Rencana Bahan Pembelajaran*. Bandung: UPI Press.
- Rosidi, Ajip. 2013. *Tembang Jeung Kawih*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Rusman. 2009. *Manajemen Kurikulum*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Santosa, P. 2013. *Ancangan Semiotika & Pengkajian Susastra*. Bandung: CV. Angkasa.
- Setiadi, Elly, M. 2006. *Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.

- Soepandi, Atik. 1985. *Kakawihan Barudak Nyanyian Anak-Anak Sunda*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Stanton, R. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Sudaryat, Yayat &. Deni Hardiansyah. 2017. *Panggelar Basa Sunda*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sugiyono, Prof. Dr. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi, H. 2003. *Sastra Kita, Kritik, Dan Lokalitas*. Depok: PT. Komodo Books.
- Sujarwa. 2011. *Ilmu Sosial Dasar Dan Budaya Dasar Edisi Terbaru Manusia Fenomena Sosial Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Jaya.
- Sukanda, Spk. 2016. *Riwayat Pembentukan Dan Perkembangan Cianjuran*. Bandung: Dinas Pariwisata dan Budaya & Yayasan Pancaniti.
- Sulastri, Evi. 2013. "SUNGAI CITANDUY CIAMIS ( Kajian Struktur Dan Nilai Pendidikan )." *Loka Basa* 4(1):41–52.
- Susanto, Dwi. 2017. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Pustaka Pelajar.
- Syamsudin, A. M. 2012. *Psikologi Kependidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Teeuw. 2015. *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman, J. 2003. *Apresiasi Puisi Untuk Pelajar Dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.