

**PENGELOLAAN SANGGAR TARI DI SANGGAR MELATI
AYU KABUPATEN INDRAMAYU**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Tari



Oleh
Nida Nur Fatimatul Zahra
1804659

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

**PENGELOLAAN SANGGAR TARI DI SANGGAR MELATI AYU
KABUPATEN INDRAMAYU**

Oleh

**Nida Nur Fatimatul Zahra
1804659**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari

© Nida Nur Fatimatul Zahra 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian, dengan dicetak ulang,
fotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI
PENGELOLAAN SANGGAR TARI DI SANGGAR MELATI AYU
KABUPATEN INDRAMAYU

Oleh

Nida Nur Fatimatul Zahra
1804659

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:
Pembimbing I



Dr. Agus Budiman, M.Pd
NIP. 197703122005021005

Pembimbing II



Tatang Taryana, M.Sn
NIP. 196501012001121001

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Agus Budiman, M.Pd
NIP. 197703122005021005

ABSTRAK

Sanggar Melati Ayu sudah berdiri sejak tahun 1990-an dan terus berkembang hingga saat ini. Perkembangan ini didasarkan oleh berjalannya fungsi pengelolaan yang baik. Dalam ilmu manajemen sebuah organisasi yang baik didalamnya terdapat fungsi-fungsi manajemen yang diterapkan, agar mempunyai tujuan yang jelas dan menjadikan organisasi menjadi layak dipertahankan dan dikembangkan. Hal ini mendorong peneliti membahas gambaran pengelolaan Sanggar Tari Melati Ayu Kabupaten Indramayu berdasarkan fungsi-fungsi dalam manajemen yang meliputi perencanaan, pengorganisasian, penggerakkan dan evaluasi. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode deskriptif analisis dengan jenis penelitian yang digunakan adalah studi kasus, yaitu prosedur penelitian yang menggunakan data kualitatif. Instrumen penelitian yang digunakan yaitu berupa pedoman observasi, wawancara, dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengelolaan Sanggar Melati Ayu sudah sesuai dengan fungsi-fungsi manajemen yaitu pada perencanaan meliputi rancangan-rancangan yang di dalamnya terdapat tujuan, aturan, kebijakan, program, pengelolaan administrasi keuangan dan pengadaan rapat. Dalam pengorganisasian di dalamnya meliputi susunan pengurus, deskripsi kepengurusan, program kerja, Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga (AD/ART). Lalu implementasi dalam penggerakkan, diantaranya kegiatan-kegiatan yang berada di sanggar, perlengkapan dan fasilitas, pengelolaan administrasi keuangan dan pengadaan rapat. Lalu dalam evaluasi, di dalamnya terdapat evaluasi pengelolaan sanggar dan evaluasi kegiatan proses latihan yang bertujuan untuk mengukur sejauh mana kemampuan peserta didik. Dapat disimpulkan bahwa penelitian di Sanggar Melati Ayu dalam mengelola sanggarnya sudah tepat menggunakan fungsi-fungsi manajemen. Adanya penelitian ini diharapkan sanggar-sanggar lain bisa mengelola sesuai dengan fungsi-fungsi manajemen yang diterapkan di Sanggar Melati Ayu.

Kata Kunci: *Pengelolaan, Sanggar Melati Ayu.*

ABSTRACT

Melati Ayu Studio has been established since the 1990s and continues to grow to this day. This development is based on the proper functioning of the management function. In the science of organizational management, a good organization is one in which there are management functions that are applied, in order to have clear goals and make the organization worthy of being maintained and developed. This encourages researchers to discuss the description of the management of the Melati Ayu Dance Studio, Indramayu Regency based on functions in management which include planning, organizing, mobilizing and evaluating. This research was conducted using descriptive analysis method with the type of research used is a case study, namely research procedures that use qualitative data. The research instrument used is in the form of observation guidelines, interviews, documentation. The results showed that the management of the Melati Ayu Studio was appropriate in accordance with the management functions, namely in the planning of plans which contained objectives, rules, policies, programs, financial management and meeting arrangements. In the organization, it includes the composition of the board, description of the management, work program, Articles of Association and Bylaws (AD/ART). Then the implementation in mobilization, including activities in the studio, equipment and facilities, financial administration management and meeting procurement. Then in the evaluation, there is an evaluation of studio management and an evaluation of the training process which aims to measure the extent to which students' abilities are. It can be said that the research at the Melati Ayu Studio in managing the studio is appropriate to use management functions. With this research, it is hoped that other studios can be managed in accordance with the management functions implemented at the Melati Ayu Studio.

Keyword: *Management, Sanggar Melati Ayu.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UVAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Teori.....	8
2.1.1 Definisi Pengelolaan	8
2.1.2 Fungsi Manajemen.....	10
2.1.3 Unsur-Unsur Manajemen.....	14
2.1.4 Prinsip-prinsip Manajemen	15
2.1.5 Definisi Sanggar Tari.....	15
2.1.6 Pendidikan Seni di Masyarakat.....	17
2.2 Hasil Penelitian Yang Relevan.....	18
2.3 Kerangka Berpikir	23

BAB III.....	24
3.1 Desain Penelitian	24
3.2 Parsitipan dan Lokasi Penelitian.....	25
3.3 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	25
3.3.1 Instrumen Penelitian.....	25
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.4 Prosedur Penelitian	28
2.4.1 Langkah-langkah Penelitian	28
3.4.2 Alur Penelitian.....	30
3.5 Analisis Data.....	30
BAB IV	32
TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Temuan Penelitian	32
4.1.1 Profil Sanggar Melati Ayu	32
4.1.2 Perencanaan Program di Sanggar Melati Ayu	35
4.1.3 Implementasi Program Sanggar Melati Ayu.....	43
4.1.4 Sistem Evaluasi Program di Sanggar Melati Ayu.....	52
4.2 Pembahasan Temuan Penelitian.....	57
4.2.1 Perencanaan Program di Sanggar Melati Ayu	57
4.2.2 Implementasi Program Sanggar Melati Ayu.....	59
4.2.3 Sistem Evaluasi Program di Sanggar Melati Ayu.....	62
BAB V.....	67
KESIMPULAN, SARAN DAN REKOMENDASI	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 SARAN DAN REKOMENDASI.....	68
5.2.1 Saran	68
5.2.2 Rekomendasi.....	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	73

DAFTAR PUSTAKA

- Asrul, Rusydi Ananda, and Rosnita. 2013. *Evaluasi Pembelajaran*. Medan: Citapustaka Media.
- Budiman, Agus, Achmad Hufad, and Purnomo. 2021. *Manajemen Event Dan Edutourism*. Edited by Tati Narawati. Bandung: UPI Press.
- fattah, nanang. n.d. *Landasan Manajemen Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hadie, Helda Rakhmasari, Pengelolaan Seni, Di Bale, Seni Ciwasiat, and Pandeglang Banten. 2015. “Pengelolaan Seni Di Bale Seni Ciwasiat Pandeglang Banten,” no. 1: 64–66.
- Hasibuan, Malayu S.P. 2004. *Manajemen: Dasar, Pengertian, Dan Masala!* Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hidayat, Ara, and Imam Machali. 2012. *Pengelolaan Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit Kaukaba.
- Hoeve, Van. 1994. *Ensiklopedia Nasional Indonesia*. Jakarta: PT Icthiar Baru.
- Hornby, Albert Sydney. 1995. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. London: Oxford University Press.
- Hufad, Achmad. 2019. “Art Education Tourism Model : Study on the Implementation of Art Education Tourism Model in Sanggar Saung Udjo-Indonesia,” no. April. <https://doi.org/10.2991/icade-18.2019.41>.
- Ibnu. 2022. “AD ART Adalah: Ini Pengertian, Fungsi, Dan Tujuannya.” 2022. <https://accurate.id/marketing-manajemen/ad-art-adalah/>.
- Kayam Umar. 1981. *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Maharani, Maria Regina, Muhammad Fuad, and Fitri Daryanti. 2015. “PEMBELAJARAN TARI HALIBAMBANG PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMP NEGERI 2 BAKAUHENI.” *Jurnal Seni Dan Pembelajaran* 3 (3).
- Marihot, Manullang. 2001. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: BPFE.
- Masunah, Juju, and Tati Narawati. 2003. *Seni Dan Pendidikan Seni: Sebuah Bunga Rampai*. Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Meyliyani, Ibnu Siti. 2021. “TARI KEMBANG SUKET DI SANGGAR MELATI Nida Nur Fatimatal Zahra, 2022

- AYU INDRAMAYU,” 1–8.
- Mondy, R.W., and Premeaux. 1995. *Management : Concepts, Practices and Skills*. New Jersey: Prentice Hall Inc Englewood Cliffs.
- Murgiyanto. 1985. *Manajemen Pertunjukan*. Jakarta: Depdikbud.
- Mustari Mohamad. 2014. *Manajemen Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Nawawi, Hadari. 2003. *Manajemen Sumber Daya Manusia (Untuk Bisnis Yang Kompetitif)*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurmansyah, Gunsu, Nunung Rodliyah, and Reca Ayu Hapsari. 2019. *Pengantar Antropologi*. Bandar Lampung: AURA CV. Anugrah Utama Raharja Anggota IKAPI.
- Pitaloka, Dyah Ayu. 2020. *Pengelolaan Sanggar Seni Gulambang Di Smk Pembaharuan Purworejo*.
- Sari, Nurulita. 2013. “Manajemen Sanggar Seni Santi Budaya Di Desa Kepuh Kecamatan Nguter Kabupaten Sukoharjo.”
- Sedyawati, Edi. 1984. *Tari Tinjauan Dari Berbagai Segi*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Soedarsono R.M. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Depdikbud.
- Stoner, James A.F., and Charles Wankel. 1986. *Management, Third Edition, Prentice-Hall International, Inc.,*, Englewood Clffes: New Jersey.
- Sudjana Nana. 2004. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensido Offset.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: ALFABETA.
- . 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta Bandung.
- Sukarna. 2011. *Dasar-Dasar Manajemen*. Bandung: Mandar Maju.
- Suprihanto, John. 2014. *Manajemen*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Terry, George R. 2006. *Prinsip-Prinsip Manajemen*. Jakarta: Bumi Aksara.
- . 2011. *Principles of Management*. Sukarna.
- Terry, George R. 1972. *Principles of Management. Edisi Ke-6*. Illinois: Richard D. Irwin Homewood.
- Tesa, Sofa Nurhikmah, Heni Komalasari, Agus Budiman, Departemen Pendidikan Nida Nur Fatimatul Zahra, 2022
PENGELOLAAN SANGGAR TARI DI SANGGAR MELATI AYU KABUPATEN INDRAMAYU
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Tari, Universitas Pendidikan Indonesia, Jl Setiabudhi, Kota Bandung, and Jawa Barat. 2021. "STUDI KASUS PEMBELAJARAN TARI MELALUI DARING DI SEKOLAH INDONESIA KOTA KINABALU MALAYSIA" 1 (1): 35–44.
- Widodo. 2015. "Jurnal Pendidikan Dan Pemberdayaan Masyarakat" 2: 94–106.
- Wijaya, Candra, and Muhammad Rifa'i. 2016. *DASAR-DASAR MANAJEMEN*. Edited by M.SI Syaebaini Saleh, S.Sos. Medan: Perdana Publishing.