

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Batasan Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Definisi Operasional	10
1.7 Anggapan Dasar	11
BAB II FOLKLOR DAN SASTRA, STRUKTUR TEKS, KONTEKS PERTUNJUKAN, FUNGSI, DAN MODEL PEMBELAJARAN SASTRA PADA MUATAN LOKAL	
2.1 Folklor	12
2.1.1 Pengertian Folklor	12
2.1.2 Ciri-ciri Folklor	13
2.1.3 Bentuk-bentuk Folklor	14
2.1.4 Fungsi Folklor	16
2.1.5 Sastra Lisan dan Tradisi Lisan	16

Laksmi Nur Afati, 2012

Kajian Struktur, Konteks Pertunjukan, Dan Fungsi Dalam *Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur* Pada Masyarakat Sunda Serta Model Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu/vii

2.2 Nyanyian Rakyat sebagai Bagian dari Tradisi Lisan	17
2.2.1 Jenis-jenis Nyanyian Rakyat	18
2.2.2 Fungsi dari Nyanyian Rakyat	19
2.3 Struktur Teks	22
2.3.1 Formula Sintaksis	23
2.3.2 Formula Bunyi	24
2.3.3 Formula Irama	27
2.3.4 Majas	27
2.4 Konteks Pertunjukan	29
2.5 Model Pelestarian <i>Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur</i>	30
2.5.1 Model Pelestarian 1: Model Pelestarian <i>Kakawihan Kaulinan</i> <i>Barudak Lembur</i> melalui Pembelajaran Sastra pada Muatan Lokal di SD	31
2.5.1.1 Latar Belakang Filosofis	32
2.5.1.2 Dasar Estetika	33
2.5.1.3 Dasar Budaya	35
2.5.1.4 Muatan Lokal	36
2.5.2 Model Pelestarian 2: Model Dokumentasi dalam Bentuk Buku ...	38
2.5.2.1 Latar Belakang Filosofis	38
2.5.2.2 Dasar Estetika	40
2.5.2.3 Dasar Budaya	41

Laksmi Nur Afati, 2012

Kajian Struktur, Konteks Pertunjukan, Dan Fungsi Dalam *Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur* Pada Masyarakat Sunda Serta Model Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu/viii

2.5.2.4 Dokumentasi dalam Bentuk Buku	42
2.6 Model-model Mengajar dan Komponennya	43
2.6.1 Metode Kontekstual	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	50
3.2 Data dan Sumber Penelitian	53
3.2.1 Data Penelitian	53
3.2.2 Sumber Data Penelitian	53
3.3 Instrumen Penelitian	
3.3.1 Instrumen untuk Memperoleh Data Berupa Struktur Pembangun Lirik <i>Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur</i> pada Masyarakat Sunda	57
3.3.2 Instrumen untuk Memperoleh Data Berupa Konteks Pertunjukan dan Fungsi yang Terdapat dalam <i>Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur</i> pada Masyarakat Sunda, serta Model Pelestarian	58
3.4 Teknik Analisis Data	64
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	
4.1 Deskripsi Data	66
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	66
4.1.2 Sistem Religi Masyarakat Sunda di Ds. Pagerageung, Kab. Tasikmalaya	67

4.1.3 Sosial Ekonomi Masyarakat Sunda di Ds. Pagerageung, Kab. Tasikmalaya	67
4.1.4 Asal-usul Seni Tradisi <i>Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur</i> di Ds. Pagerageung, Kab. Tasikmalaya	70
4.2 Analisis Data	72
4.2.1 Analisis Struktur, Konteks Pertunjukan, dan Fungsi <i>Kawih Uchang Anggè</i>	72
4.2.1.1 Analisis Struktur <i>Kawih Uchang Anggè</i>	72
4.2.1.2 Konteks Pertunjukan <i>Kawih Uchang Anggè</i>	82
4.2.1.3 Fungsi <i>Kawih Uchang Anggè</i>	83
4.2.2 Analisis Struktur, Konteks Pertunjukan, dan Fungsi <i>Kawih Tuk-tuk Brung</i>	85
4.2.2.1 Analisis Struktur <i>Kawih Tuk-tuk Brung</i>	85
4.2.2.2 Konteks Pertunjukan <i>Kawih Tuk-tuk Brung</i>	90
4.2.2.3 Fungsi <i>Kawih Tuk-tuk Brung</i>	90
4.2.3 Analisis Struktur, Konteks Pertunjukan, dan Fungsi <i>Kawih Sur-sèr</i>	92
4.2.3.1 Analisis Struktur <i>Kawih Sur-sèr</i>	92
4.2.3.2 Konteks Pertunjukan <i>Kawih Sur-sèr</i>	101
4.2.3.3 Fungsi <i>Kawih Sur-sèr</i>	102
4.2.4 Analisis Struktur, Konteks Pertunjukan, dan Fungsi <i>Kawih Pakalèng-kalèng Agung</i>	103

Laksmita Nur Afiati, 2012

Kajian Struktur, Konteks Pertunjukan, Dan Fungsi Dalam *Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur* Pada Masyarakat Sunda Serta Model Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

4.2.4.1 Analisis Struktur <i>Kawih Pakalèng-kalèng Agung</i>	103
4.2.4.2 Konteks Pertunjukan <i>Kawih Pakalèng-kalèng Agung</i>	108
4.2.4.3 Fungsi <i>Kawih Pakalèng-kalèng Agung</i>	108
4.2.5 Analisis Struktur, Konteks Pertunjukan, dan Fungsi <i>Kawih Kalongcing</i>	110
4.2.5.1 Analisis Struktur <i>Kawih Kalongcing</i>	110
4.2.5.2 Konteks Pertunjukan <i>Kawih Kalongcing</i>	115
4.2.5.3 Fungsi <i>Kawih Kalongcing</i>	116
4.2.6 Analisis Struktur, Konteks Pertunjukan, dan Fungsi <i>Kawih Pacici-cici Putri</i>	117
4.2.6.1 Analisis Struktur <i>Kawih Pacici-cici Putri</i>	117
4.2.6.2 Konteks Pertunjukan <i>Kawih Pacici-cici Putri</i>	123
4.2.6.3 Fungsi <i>Kawih Pacici-cici Putri</i>	123
4.2.7 Analisis Struktur, Konteks Pertunjukan, dan Fungsi <i>Kawih Pèrèpèt Jengkol</i>	125
4.2.7.1 Analisis Struktur <i>Kawih Pèrèpèt Jengkol</i>	125
4.2.7.2 Konteks Pertunjukan <i>Kawih Pèrèpèt Jengkol</i>	128
4.2.7.3 Fungsi <i>Kawih Pèrèpèt Jengkol</i>	129
4.2.8 Analisis Struktur, Konteks Pertunjukan, dan Fungsi <i>Kawih Paciwit-ciwit Lutung</i>	130
4.2.8.1 Analisis Struktur <i>Kawih Paciwit-ciwit Lutung</i>	130
4.2.8.2 Konteks Pertunjukan <i>Kawih Paciwit-ciwit Lutung</i>	135

Laksmi Nur Afati, 2012

Kajian Struktur, Konteks Pertunjukan, Dan Fungsi Dalam *Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur* Pada Masyarakat Sunda Serta Model Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu/xi

4.2.8.3 Fungsi <i>Kawih Paciwit-ciwit Lutung</i>	135
4.2.9 Analisis Struktur, Konteks Pertunjukan, dan Fungsi <i>Kawih Ambil-ambilan</i>	137
4.2.9.1 Analisis Struktur <i>Kawih Ambil-ambilan</i>	137
4.2.9.2 Konteks Pertunjukan <i>Kawih Ambil-ambilan</i>	148
4.2.9.3 Fungsi <i>Kawih Ambil-ambilan</i>	148
4.2.10 Analisis Struktur, Konteks Pertunjukan, dan Fungsi <i>Kawih Oray-orayan</i>	150
4.2.10.1 Analisis Struktur <i>Kawih Oray-orayan</i>	150
4.2.10.2 Konteks Pertunjukan <i>Kawih Oray-orayan</i>	156
4.2.10.3 Fungsi <i>Kawih Oray-orayan</i>	156
4.3 Hasil Analisis	
4.3.1 Analisis Struktur <i>Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur</i>	158
4.3.2 Analisis Konteks Pertunjukan <i>Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur</i>	161
4.3.3 Analisis Fungsi <i>Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur</i>	162
4.4 Pembahasan Hasil Analisis	
4.4.1 Pembahasan Struktur Teks <i>Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur</i>	163
4.4.2 Pembahasan Konteks Pertunjukan <i>Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur</i>	167

Laksmi Nur Afiati, 2012

Kajian Struktur, Konteks Pertunjukan, Dan Fungsi Dalam *Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur* Pada Masyarakat Sunda Serta Model Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu/xii

4.4.3 Pembahasan Fungsi *Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur* sebagai

Nyanyian Rakyat	169
-----------------------	-----

**BAB V MODEL PELESTARIAN KAKAWIHAN KAULINAN BARUDAK
LEMBUR PADA MASYARAKAT SUNDA**

5.1 Model Pelestarian <i>Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur</i> melalui Pembelajaran Sastra pada Muatan Lokal di SD	172
5.1.1 Latar Belakang Filosofis	173
5.1.2 Landasan Estetika	174
5.1.3 Landasan Budaya	174
5.1.4 Orientasi Model	175
5.1.5 Sintaksis	176
5.1.6 Sistem Sosial	177
5.1.7 Prinsip-prinsip Reaksi	177
5.1.8 Sistem Penunjang	178
5.1.9 Penerapan	178
5.1.10 Dampak yang Diharapkan	178
5.1.11 Penyusunan Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dengan Bahan Ajar <i>Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur</i>	181
5.1.12 Hasil Analisis Model Pembelajaran Kontekstual	188
5.2 Hasil Survei	190

BAB VI SIMPULAN DAN SARAN

6.1 Simpulan	192
6.2 Saran	199
DAFTAR PUSTAKA	201

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

Laksmi Nur Afati, 2012

Kajian Struktur, Konteks Pertunjukan, Dan Fungsi Dalam *Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur* Pada Masyarakat Sunda Serta Model Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu/xiii

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Silabus Pembelajaran <i>Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur</i> pada Muatan Lokal Bahasa Sunda Kelas IV SD	38
Tabel 3.1 Sumber Data Penelitian	54
Tabel 3.2 Instrumen untuk Memperoleh Data Berupa Struktur Pembangun <i>Lirik Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur</i>	57
Tabel 3.3 Kisi-kisi Pedoman Wawancara	59
Tabel 4.1 Analisis Bentuk Teks <i>Kawih Uchang Anggè</i>	73
Tabel 4.2 Analisis Sintaksis Teks <i>Kawih Uchang Anggè</i>	74
Tabel 4.3 Analisis Asonansi dan Konsonansi Teks <i>Kawih Uchang Anggè</i> ..	77
Tabel 4.4 Analisis Formula Irama Teks <i>Kawih Uchang Anggè</i>	79
Tabel 4.5 Analisis Majas pada Teks <i>Kawih Uchang Anggè</i>	82
Tabel 4.6 Analisis Bentuk Teks <i>Kawih Tuk-tuk Brung</i>	85
Tabel 4.7 Analisis Sintaksis Teks <i>Kawih Tuk-tuk Brung</i>	86
Tabel 4.8 Analisis Asonansi dan Konsonansi Teks <i>Kawih Tuk-tuk Brung</i> ...	87
Tabel 4.9 Analisis Formula Irama Teks <i>Kawih Tuk-tuk Brung</i>	88
Tabel 4.10 Analisis Majas pada Teks <i>Kawih Tuk-tuk Brung</i>	89
Tabel 4.11 Analisis Bentuk Teks <i>Kawih Sur-sèr</i>	92
Tabel 4.12 Analisis Sintaksis Teks <i>Kawih Sur-sèr</i>	93

Laksmi Nur Afati, 2012

Kajian Struktur, Konteks Pertunjukan, Dan Fungsi Dalam *Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur* Pada Masyarakat Sunda Serta Model Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu/xiv

Tabel 4.13 Analisis Asonansi dan Konsonansi Teks <i>Kawih Sur-sèr</i>	97
Tabel 4.14 Analisis Formula Irama Teks <i>Kawih Sur-sèr</i>	99
Tabel 4.15 Analisis Majas pada Teks <i>Kawih Sur-sèr</i>	100
Tabel 4.16 Analisis Bentuk Teks <i>Kawih Pakalèng-kalèng Agung</i>	103
Tabel 4.17 Analisis Sintaksis Teks <i>Kawih Pakalèng-kalèng Agung</i>	104
Tabel 4.18 Analisis Asonansi dan Konsonansi	
Teks <i>Kawih Pakalèng-kalèng Agung</i>	106
Tabel 4.19 Analisis Formula Irama Teks <i>Kawih Pakalèng-kalèng Agung</i> ...	106
Tabel 4.20 Analisis Majas pada Teks <i>Kawih Pakalèng-kalèng Agung</i>	108
Tabel 4.21 Analisis Bentuk Teks <i>Kawih Kalongcing</i>	110
Tabel 4.22 Analisis Sintaksis Teks <i>Kawih Kalongcing</i>	111
Tabel 4.23 Analisis Asonansi dan Konsonansi Teks <i>Kawih Kalongcing</i>	112
Tabel 4.24 Analisis Formula Irama Teks <i>Kawih Kalongcing</i>	113
Tabel 4.25 Analisis Majas pada Teks <i>Kawih Kalongcing</i>	115
Tabel 4.26 Analisis Bentuk Teks <i>Kawih Pacici-cici Putri</i>	117
Tabel 4.27 Analisis Sintaksis Teks <i>Kawih Pacici-cici Putri</i>	118
Tabel 4.28 Analisis Asonansi dan Konsonansi	
Teks <i>Kawih Pacici-cici Putri</i>	120
Tabel 4.29 Analisis Formula Irama Teks <i>Kawih Pacici-cici Putri</i>	121
Tabel 4.30 Analisis Majas pada Teks <i>Kawih Pacici-cici Putri</i>	122
Tabel 4.31 Analisis Bentuk Teks <i>Kawih Pèrèpèt Jengkol</i>	125

Laksmi Nur Afiati, 2012

Kajian Struktur, Konteks Pertunjukan, Dan Fungsi Dalam *Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur* Pada Masyarakat Sunda Serta Model Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu/v

Tabel 4.32 Analisis Sintaksis Teks <i>Kawih Pèrèpèt Jengkol</i>	125
Tabel 4.33 Analisis Asonansi dan Konsonansi Teks <i>Kawih Pèrèpèt Jengkol</i> ..	127
Tabel 4.34 Analisis Formula Irama Teks <i>Kawih Pèrèpèt Jengkol</i>	127
Tabel 4.35 Analisis Majas pada Teks <i>Kawih Pèrèpèt Jengkol</i>	128
Tabel 4.36 Analisis Bentuk Teks <i>Kawih Paciwit-ciwit Lutung</i>	130
Tabel 4.37 Analisis Sintaksis Teks <i>Kawih Paciwit-ciwit Lutung</i>	131
Tabel 4.38 Analisis Asonansi dan Konsonansi Teks <i>Kawih Paciwit-ciwit Lutung</i>	132
Tabel 4.39 Analisis Formula Irama Teks <i>Kawih Paciwit-ciwit Lutung</i>	133
Tabel 4.40 Analisis Majas pada Teks <i>Kawih Paciwit-ciwit Lutung</i>	134
Tabel 4.41 Analisis Bentuk Teks <i>Kawih Ambil-ambilan</i>	137
Tabel 4.42 Analisis Sintaksis Teks <i>Kawih Ambil-ambilan</i>	138
Tabel 4.43 Analisis Asonansi dan Konsonansi Teks <i>Kawih Ambil-ambilan</i> ..	142
Tabel 4.44 Analisis Formula Irama Teks <i>Kawih Ambil-ambilan</i>	144
Tabel 4.45 Analisis Majas pada Teks <i>Kawih Ambil-ambilan</i>	147
Tabel 4.46 Analisis Bentuk Teks <i>Kawih Oray-orayan</i>	150
Tabel 4.47 Analisis Sintaksis Teks <i>Kawih Oray-orayan</i>	151
Tabel 4.48 Analisis Asonansi dan Konsonansi Teks <i>Kawih Oray-orayan</i> ..	153
Tabel 4.49 Analisis Formula Irama Teks <i>Kawih Oray-orayan</i>	154
Tabel 4.50 Analisis Majas pada Teks <i>Kawih Oray-orayan</i>	155

Laksmi Nur Afiati, 2012

Kajian Struktur, Konteks Pertunjukan, Dan Fungsi Dalam *Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur* Pada Masyarakat Sunda Serta Model Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu/vi

Tabel 5.1 Silabus Pembelajaran <i>Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur</i> pada Muatan Lokal Bahasa Sunda Kelas IV SD	181
Tabel 5.2 Rekapitulasi Pilihan Responden	190

DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.1 Model Pembelajaran <i>Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur</i> ...	180
--	-----



Laksmi Nur Afati, 2012

Kajian Struktur, Konteks Pertunjukan, Dan Fungsi Dalam *Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur* Pada Masyarakat Sunda Serta Model Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu/vii

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Teks *Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur*

Lampiran 2 Data Informan

Lampiran 3 Dokumentasi Berupa Foto-foto Kegiatan Penelitian

Lampiran 4 Peta Lokasi Penelitian

Lampiran 5 Surat-surat Keterangan

Laksmi Nur Afiati, 2012

Kajian Struktur, Konteks Pertunjukan, Dan Fungsi Dalam *Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur* Pada Masyarakat Sunda Serta Model Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.eduxviii