

**IMPLEMENTASI *BLENDED LEARNING*
PADA PEMBELAJARAN SENI TARI
UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA SMPN 26
BANDUNG**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Seni Tari**



Oleh

**Shifa Adelia
1800119**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

**IMPLEMENTASI BLENDED LEARNING PADA PEMBELAJARAN SENI
TARI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA SMPN 26
BANDUNG**

Oleh :

Shifa Adelia
1800119

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Tari

© Shifa Adelia
Universitas Pendidikan Indonesia
2022

Hak Cipta dilindungi undang – undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotocopy, atau dengan cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

LEMBAR PENGESAHAN

**IMPLEMENTASI *BLENDED LEARNING*
PADA PEMBELAJARAN SENI TARI
UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA SMPN 26 BANDUNG**

Oleh

Shifa Adelia
1800119

Disetujui dan Disahkan oleh Pembimbing :

Pembimbing 1



Prof. Juj Masunah, M.Hum., Ph.D.
NIP. 19630517190032001

Pembimbing 2



Ace Iwan Suryawan, S.Pd., M. Hum.
NIP. 197203042001121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Agus Budiman, M.Pd.
NIP. 197703122005021005

ABSTRAK

Masa *New normal* terjadi setelah berkurangnya kasus pandemi Covid-19. Hal tersebut memberikan dampak positif pada ranah Pendidikan, sehingga sekolah dapat mengadakan pembelajaran secara terbatas yang sebelumnya dilakukan secara daring. Pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan secara daring mengakibatkan penurunan hasil belajar siswa pada pembelajaran seni tari. Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan model pembelajaran *Blended learning* pada pembelajaran seni tari untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Jenis penelitian yang digunakan adalah kuantitatif, Metode yang digunakan adalah *Pre-Eksperimental design*, dengan teknik *One Group Pretest – Posttest*. Partisipan yang terlibat pada penelitian ini yaitu kepala sekolah, wakil kepala sekolah, guru seni budaya dan siswa kelas VII H SMPN 26 Bandung. Populasi pada penelitian ini yaitu kelas VII berjumlah 267 di SMPN 26 Bandung, dengan sampel kelas VII H yang berjumlah 34 siswa. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan cara tes, observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan Uji Validitas, Reliabilitas, Normalitas, dan T – Test. Hasil penelitian ini adalah membuktikan bahwa implementasi model *Blended learning* pada pembelajaran seni tari dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Hal tersebut dapat diketahui dari perbandingan nilai *Pretest* dan *posttest* yang menunjukkan adanya peningkatan. Implikasi penelitian ini adalah perubahan cara pembelajaran dari pembelajaran dalam jaringan ke pembelajaran campuran yaitu memanfaatkan teknologi dalam tatap muka dan belajar mandiri.

Kata Kunci: Hasil Belajar, Model *Blended learning*, Pembelajaran Seni Tari

ABSTRACT

The *New Normal* period occurs after the declines in Covid-19 cases. Such phenomenon brought in positive impacts towards the education field as schools may hold offline classes with certain restrictions, whereas all teaching process was previously held online. Online learning resulted in the decline of the students' academic achievements in the subject of dance art. This study is meant to apply *Blended learning* method in learning dance art to improve the students' academic achievements. A quantitative approach with pre-experimental design utilizing *One Group Pre-test – Post-test* research method was employed. The participants taking part in this study included the headmaster, vice headmaster, art teacher, and the class VII H students of SMPN 26 Bandung. The observed population of this study included 267 7th grade students of SMPN 26 Bandung, with a sample size of 34 Class VII H Students. The data was collected by conducting tests, observations, interviews, and documentation studies. Validity, Reliability, Normality, and T-tests were adopted as the data analysis method. The findings showed that the implementation of *Blended learning Method* improved the students' academic achievements. Such premise is based on the comparison of the pre-test and post-test which showed prominent improvement. This study implicates that it can shift the learning method from online learning to *blended learning* utilizing technology through face to face and independent learning

Keywords: Academic achievement, *Blended learning* Model, Dance Art Learning.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	4
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR TABEL	9
DAFTAR BAGAN	10
DAFTAR DIAGRAM.....	11
DAFTAR LAMPIRAN.....	12
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.2. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.3.1. Tujuan Umum.....	Error! Bookmark not defined.
1.3.2. Tujuan Khusus.....	Error! Bookmark not defined.
1.4. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1. Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
1.4.2. Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
1.5. Struktur Organisasi Skripsi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
2.1.1. <i>Blended learning</i>	Error! Bookmark not defined.
2.1.2. Hasil Belajar.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3. Pembelajaran Seni Tari	Error! Bookmark not defined.
2.1.4. Karakteristik Siswa Sekolah Menengah Pertama ..	Error! Bookmark not defined.
2.2. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	Error! Bookmark not defined.

2.3.	Kerangka Berpikir Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....		Error! Bookmark not defined.
3.1.	Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2.	Partisipan dan Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.	Populasi dan Sampel Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1.	Populasi	Error! Bookmark not defined.
3.3.2.	Sampel	Error! Bookmark not defined.
3.4.	Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.1.	Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4.2.	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.5.	Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.1.	Langkah – langkah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5.2.	Skema / Alur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5.3.	Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5.4.	Hipotesis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.6.	Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN ...		Error! Bookmark not defined.
4.1.	Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1.	Hasil Belajar Siswa Sebelum Penerapan Model <i>Blended learning</i> Pada Pembelajaran Seni Tari SMPN 26 Bandung	Error! Bookmark not defined.
4.1.2.	Rancangan Model <i>Blended learning</i> Pada Pembelajaran Seni Tari SMPN 26 Bandung.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3.	Proses Pelaksanaan Model <i>Blended learning</i> Pada Pembelajaran Seni Tari SMPN 26 Bandung.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.4.	Hasil Belajar Siswa SMPN 26 Bandung Setelah Penerapan Model <i>Blended learning</i> Pada Pembelajaran Seni Tari SMPN 26 Bandung	Error! Bookmark not defined.
4.2.	Pembahasan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.	Analisis Hasil Belajar Siswa Sebelum Implementasi Model <i>Blended learning</i> Pada Pembelajaran Seni Tari SMPN 26 Bandung	Error! Bookmark not defined.
4.2.2.	Analisis Proses Pelaksanaan Model <i>Blended learning</i> Pada Pembelajaran Seni Tari SMPN 26 Bandung	Error! Bookmark not defined.

4.2.3. Analisis Hasil Belajar Siswa SMPN 26 Bandung Setelah Penerapan Model *Blended learning* Pada Pembelajaran Seni Tari SMPN 26 Bandung. Error! Bookmark not defined.

BAB V KESIMPULAN, SARAN/REKOMENDASI.....Error! Bookmark not defined.

5.1. KesimpulanError! Bookmark not defined.

5.2. Saran/RekomendasiError! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA..... 13

LAMPIRAN – LAMPIRAN.....Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Daftar Siswa Kelas VII H SMPN 26 Bandung Tahun Ajaran 2021/2022	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 2 Kisi – kisi Instrumen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 3. Kisi - Kisi Instrumen Tes Variabel Hasil Belajar	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 4 Kisi – Kisi Instrumen Hasil Belajar Afektif..	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 5 Tafsiran Nilai Rata - Rata	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 6 Uji Validitas Tes Hasil Belajar Kognitif.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 8 Uji Reliabilitas Instrumen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1 Jumlah Siswa SMPN 26 Bandung	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 Hasil Pretest Afektif Siswa	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3 Nilai Pretest Hasil Belajar Kognitif Siswa....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4 Nilai Pretest Hasil Belajar Psikomotor Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5 Nilai Pretest Hasil Belajar Kognitif dan Psikomotor Siswa	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 6 Nilai Pretest Kognitif dan Psikomotor Siswa Terendah hingga Tertinggi	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 7 Tabel Distribusi Frekuensi	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 8 Rencana Pembelajaran Luring Seni Tari Pada Pertemuan Pertama	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 9 Rencana Pembelajaran Daring Seni Tari Pertemuan Pertama.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 10 Rencana Pembelajaran Luring Seni Tari Pada Pertemuan Kedua	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 11 Rencana Pembelajaran Daring Seni Tari Pada Pertemuan Kedua.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 12 Rencana Pembelajaran Luring Seni Tari Pada Pertemuan Ketiga.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 13 Rencana Pembelajaran Daring Seni Tari Pada Pertemuan Ketiga.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 14 Rencana Pembelajaran Luring Seni Tari Pada Pertemuan Keempat .	Error! Bookmark not defined.

Tabel 4. 15 Rencana Pembelajaran Daring Seni Tari Pertemuan Keempat.....	Error!
Bookmark not defined.	
Tabel 4. 16 Hasil Posttest Afektif Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 17 Nilai Posttest Hasil Belajar Kognitif Siswa	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 18 Nilai Posttest Hasil Belajar Psikomotor Siswa	Error! Bookmark not defined.
defined.	
Tabel 4. 19 Nilai Posttest Hasil Belajar Kognitif dan Psikomotor Siswa.....	Error!
Bookmark not defined.	
Tabel 4. 20 Nilai Posttest Siswa Terendah hingga Tertinggi.....	Error! Bookmark not defined.
defined.	
Tabel 4. 21 Tabel Distribusi Frekuensi	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 22 Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Afektif	Error! Bookmark not defined.
defined.	
Tabel 4. 23 Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kognitif dan Psikomotor....	Error!
Bookmark not defined.	
Tabel 4. 24 Uji Normalitas.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1. Kerangka Berpikir Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Bagan 3. 1 Skema Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR DIAGRAM

- Diagram 4. 1 Data Frekuensi Nilai Pretest Kognitif dan Psikomotor Siswa **Error! Bookmark not defined.**
- Diagram 4. 2 Persentase Frekuensi Data Pretest Kognitif dan Psikomotor **Error! Bookmark not defined.**
- Diagram 4. 3 Data Frekuensi Nilai Posttest **Error! Bookmark not defined.**
- Diagram 4. 4 Persentase Frekuensi Data Posttest **Error! Bookmark not defined.**
- Diagram 4. 5 Data Frekuensi Nilai Pretest Kognitif dan Psikomotor Siswa **Error! Bookmark not defined.**
- Diagram 4. 6 Persentase Frekuensi Data Pretest Kognitif dan Psikomotor Siswa **Error! Bookmark not defined.**
- Diagram 4. 7 Perbandingan Data Pretest dan Posttest Hasil Belajar Kognitif dan Psikomotor Siswa..... **Error! Bookmark not defined.**
- Diagram 4. 8 Perbandingan Rata - rata Nilai Pretest dan posttest Hasil Belajar Siswa **Error! Bookmark not defined.**

Diagram 4. 9 Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Afektif Siswa. **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Pedoman Observasi.....	107
LAMPIRAN 2 Pedoman Wawancara.....	108
LAMPIRAN 3 Soal Tes.....	111
LAMPIRAN 4 Surat Izin Penelitian.....	114
LAMPIRAN 5 Surat Balas Izin Penelitian.....	115
LAMPIRAN 6 Dokumentasi.....	116

SHIFA ADELIA, 2022

*IMPLEMENTASI BLENDED LEARNING PADA PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA SMPN 26 BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyaroh, N., Kebidanan, S., & Unissula, F. I. K. (2010). Kesehatan Reproduksi Remaja. *Jurnal Majalah Ilmiah Sultan Agung. Universitas Sultan Agung.*
- Anggraeni, D., Zahra, L. A., & Shoheh, R. A. (2020). Pembelajaran blended learning berbasis schoology pada mata kuliah Pendidikan Agama Islam. *TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education*, 7(1), 56–69.
- Astuti, Y. T., Lestari, W., & Cahyono, A. (2021). Sikap Siswa Terhadap Pembelajaran Seni Tari Di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Kajian Ilmiah*,

SHIFA ADELIA, 2022

IMPLEMENTASI BLENDED LEARNING PADA PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA SMPN 26 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

21(1), 101–110. <https://doi.org/10.31599/jki.v21i1.445>

- Batubara, J. R. (2016). Adolescent Development (Perkembangan Remaja). *Sari Pediatri*, 12(1), 21. <https://doi.org/10.14238/sp12.1.2010.21-9>
- Hartanto, W. (2016). Penggunaan e-learning sebagai media pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Ekonomi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, Ilmu Ekonomi Dan Ilmu Sosial*, 10(1).
- Hima, L. R. (2017). Pengaruh Pembelajaran Bauran (Blended Learning) Terhadap Motivasi Siswa Pada Materi Relasi Dan Fungsi. *JIPMat*, 2(1), 36–42. <https://doi.org/10.26877/jipmat.v2i1.1479>
- Husamah. (2014). *PEMBELAJARAN BAURAN (BLENDED LEARNING)* (Mohamad Jauhar (ed.)). Prestasi Pustakarya.
- Idris, H. (2018). Pembelajaran model blended learning. *Jurnal Ilmiah Iqra'*, 5(1).
- Istiningsih, S., & Hasbullah. (2015). Blended Learning, Trend Strategi Pembelajaran Masa Depan. *Jurnal Elemen*, 1(1), 49. <https://doi.org/10.29408/jel.v1i1.79>
- Kantun, S., & ASP, R. S. (2015). Implementasi blended learning untuk meningkatkan kreativitas dan hasil belajar pada mata pelajaran ekonomi peserta didik kelas XI IPS-2 SMAN 5 Jember Semester Gasal Tahun 2015/2016. *Jurnal Pendidikan Ekonomi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, Ilmu Ekonomi Dan Ilmu Sosial*, 9(2).
- Khumaeroh, S. I., Narawati, T., & Sunaryo, A. (2021). *KREATIVITAS TARI: PEMANFAATAN MEDIA BEROKAN DALAM PEMBELAJARAN TARI*. 1(3), 72–83.
- Khutniah, N., & Iryanti, V. E. (2012). UPAYA MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI TARI KRIDHA JATI DI SANGGAR HAYU BUDAYA KELURAHAN PENGKOL JEPARA. *Jurnal Seni Tari*, 3(1), 36–48.
- Lestari, S. H., Tukidi, & Ginanjar, A. (2019). *EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN PROBLEM BASED LEARNING DALAM PEMBELAJARAN IPS KELAS VII SMP TEUKU UMAR SEMARANG*. 1(1), 84–93.
- Masunah, J., & Narawati, T. (2003). *SENI DAN PENDIDIKAN SENI* (1st ed.). P4ST UPI.
- Nugraha, M. (2018). Manajemen kelas dalam meningkatkan proses pembelajaran. *Tarbawi: Jurnal Keilmuan Manajemen Pendidikan*, 4(01), 27–44.
- Pane, A., & Darwis Dasopang, M. (2017). Belajar Dan Pembelajaran. *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3(2), 333. <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>

- Permana, F. H. (2015). Pengembangan Buku Ajar Biologi Berbasis Blended Learning Sebagai Bekal Hidup di Abad 21 untuk Mahasiswa S1 Kimia FMIPA UM. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Biologi 2015, Yang Diselenggarakan Oleh Prodi Pendidikan Biologi FKIP Universitas Muhammadiyah Malang, Tema: "Peran Biologi Dan Pendidikan Biologi Dalam Menyiapkan Generasi Unggul Dan Berdaya Saing Global", Malang, 21, September 2013, 50–61.*
- Prasetya, T. I. (2012). MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYUSUN INSTRUMEN HASIL BELAJAR BERBASIS MODUL INTERAKTIF BAGI GURU-GURU IPA SMP N KOTA MAGELANG. *Journal of Educational Research and Evaluation, 1(2)*.
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jere/article/view/873>
- Purnama, M. N. A. (2020). Blended learning sebagai sarana optimalisasi pembelajaran daring di era new normal. *SCAFFOLDING: Jurnal Pendidikan Islam Dan Multikulturalisme, 2(2)*, 106–121.
- Rizkiyah, A. (2015). Penerapan Blended Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ilmu Bangunan di Kelas X TGB SMK Negeri 7 Surabaya. *Jurnal Kajian Pendidikan Teknik Bangunan, 1(1)*, 40–49.
- Saifuddin, M. F. (2018). E-learning dalam persepsi mahasiswa. *Jurnal Varidika, 29(2)*, 102–109.
- Sugiyono. (2017). *METODE PENELITIAN Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (26th ed.). ALFABETA.
- Sujoko, E., & Darmawan, I. P. A. (2013). *REVISI TAKSONOMI PEMBELAJARAN BENYAMIN S. BLOOM I Putu Ayub Darmawan. 29(1)*, 30–39.
- Tethool, G., Paat, W. R. L., & Wonggo, D. (2021). Penerapan Model Pembelajaran Blended Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SMK. *Edutik: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi Dan Komunikasi, 1(3)*, 268–275.
- Utari, R., Madya, W., & Pusdiklat, K. (2011). Taksonomi Bloom. *Jurnal: Pusdiklat KNPk, 766(1)*, 1–7.
- Wahyuningsih, K. S. (2021). Problematika pembelajaran daring di masa pandemi covid-19 di SMA Dharma Praja Denpasar. *Pangkaja: Jurnal Agama Hindu, 24(1)*, 107–118.