

**PROSES PEMBELAJARAN VOKAL PADA KATEGORI ANAK USIA DINI  
DI YOVIE MUSIC SCHOOL (YMS) KOTA BANDUNG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Musik



Oleh:

Shella Fitriani Garsika Utari

NIM 1805235

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG**

**2022**

**Shella Fitriani Garsika Utari, 2022**

**PROSES PEMBELAJARAN VOKAL PADA KATEGORI ANAK USIA DINI DI YOVIE MUSIC SCHOOL (YMS) KOTA  
BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**PROSES PEMBELAJARAN VOKAL PADA KATEGORI ANAK USIA DINI  
DI YOVIE MUSIC SCHOOL (YMS) KOTA BANDUNG**

Sheila Fitriani Garsika Utari

NIM. 1805235

Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan

Program Studi Pendidikan Seni Musik

Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Sheila Fitriani Garsika Utari

Universitas Pendidikan Indonesia

2022

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak  
seluruhnya maupun sebagian, dengan di cetak ulang, di-copy atau dengan  
cara lainnya tanpa ada izin dari penulis.**

Sheila Fitriani Garsika Utari, 2022

*PROSES PEMBELAJARAN VOKAL PADA KATEGORI ANAK USIA DINI DI YOVIE MUSIC SCHOOL (YMS) KOTA  
BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PROSES PEMBELAJARAN VOKAL PADA KATEGORI ANAK USIA DINI**  
**DI YOVIE MUSIC SCHOOL (YMS) KOTA BANDUNG**  
**SHELLA FITRIANI GARSIKA UTARI**

**NIM. 1805235**

Disetujui dan disahkan oleh:

Dosen Pembimbing I



Dr. Rita Milyartini, M.Si

NIP. 196406231988032001

Dosen Pembimbing II

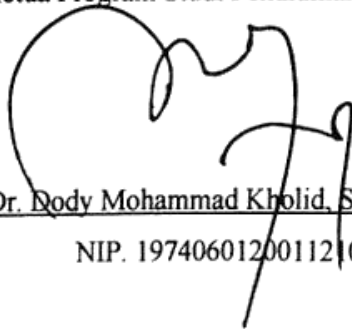


Febbry Cipta, M.Pd

NIP. 197702172009101002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik



Dr. Dody Mohammad Kholid, S.Pd., M.Sn.

NIP. 197406012001121003

Shella Fitriani Garsika Utari, 2022

**PROSES PEMBELAJARAN VOKAL PADA KATEGORI ANAK USIA DINI DI YOVIE MUSIC SCHOOL (YMS) KOTA BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**PROSES PEMBELAJARAN VOKAL PADA KATEGORI ANAK USIA DINI DI YOVIE MUSIC SCHOOL (YMS) KOTA BANDUNG**” ini beserta dengan isinya adalah karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan serta mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika dalam keilmuan. Dengan pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya yang saya buat ini atau terdapat klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya. Demikian saya sampaikan pernyataan ini.

Bandung, 2022

Yang membuat pernyataan



Shella Fitriani Garsika Utari

1805235

## UCAPAN TERIMAKASIH

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu. Semua tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya Ridho dari Allah SWT dan keterlibatan bantuan, do'a serta dorongan semangat yang diberikan oleh banyak pihak dalam penyusunan skripsi ini. Skripsi dengan judul "Proses Pembelajaran Vokal pada kategori Anak Usia Dini di *Yovie Music School* (YMS) Kota Bandung" ini diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Seni Musik, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain. Penulis menyadari dan merasakan sepenuhnya bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, do'a, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Doddy Mohamad Kholid, S.Pd, M.Sn selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia
2. Ibu Fensy sella, M.Pd. selaku Dewan Pembina Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Musik, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Ibu Dr. Rita Milyartini, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan arahan terhadap berbagai permasalahan yang dihadapi oleh penulis serta memberikan semangat demi kesempurnaan skripsi ini.
4. Bapak Febbry Cipta, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan arahan terhadap berbagai permasalahan yang dihadapi oleh penulis serta memberikan semangat demi kesempurnaan skripsi ini.

**Shella Fitriani Garsika Utari, 2022**

**PROSES PEMBELAJARAN VOKAL PADA KATEGORI ANAK USIA DINI DI YOVIE MUSIC SCHOOL (YMS) KOTA BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5. Bapak Dr. Henry Virgan, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing, senantiasa menjadi orang tua selama masa perkuliahan, serta selalu memberikan semangat kepada penulis.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Seni Musik, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia, yang telah memberikan ilmu pengajaran serta pengalaman yang sangat berharga selama masa perkuliahan bagi pengembangan wawasan keilmuan dan kemajuan berfikir untuk melakukan sesuatu yang lebih baik, serta seluruh staff akademik yang telah membantu dalam melengkapi surat-surat yang dibutuhkan
7. Kedua orang tua saya khususnya Ibu Ati Lastari, S.Pd. I yang selalu setia mendoakan kelancaran dalam pengerjaan karya ini, memberikan dorongan semangat serta memberikan motivasi kepada penulis
8. Adik saya Najwan Fathullah Mansur yang senantiasa telah membantu dalam proses mengerjakan penelitian ini, memberikan do'a serta memberikan semangat kepada penulis dalam pengerjaan penelitian ini agar segera terselesaikan dengan baik
9. Yovie Music School (YMS) Kota Bandung, kepada Kang Andi, Kak Ocha dan seluruh pengajar staf di YMS Antapani selaku narasumber yang telah memberikan izin kepada saya dan mau berkontribusi demi kelancaran penelitian ini
10. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Seni Musik 2018 (Selaras'18) yang selalu memberikan dorongan dan dukungan kepada penulis, serta selalu setia berjuang bersama-sama selama masa perkuliahan hingga saat ini yang tidak akan saya lupakan.
11. Indah Nurpeni yang selalu ada dan cepat merespon di saat saya membutuhkan, membantu dalam proses penyusunan penelitian, memberikan semangat agar karya ini dapat segera terselesaikan, serta telah memberikan warna dalam hidup saya selama masa perkuliahan semester akhir.
12. Novita Alldila selaku sahabat sekaligus partner seperjuangan saya sejak masa bimbingan hingga akhir perkuliahan yang selalu menjadi pendengar

keluh dan kesah saya, menguatkan saya dalam keterpurukan, serta teman berjuang bersama dalam proses penyusunan skripsi ini.

13. Herawati selaku teman dalam himpunan sekaligus sahabat saya yang setia dalam bekerja sama baik dalam himpunan maupun diluar himpunan, selalu memberikan dorongan dalam pengerjaan penelitian ini juga menjadi pendengar keluh dan kesah peneliti.
14. Asyifa Salsabila selaku sahabat saya yang selalu menemani saya kemanapun disaat saya butuh, teman seperjuangan sejak masa bimbingan hingga akhir perkuliahan, yang telah memberikan semangat serta dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini.
15. Iqlima Maula Al Azhari selaku sahabat seperjuangan sejak masa bimbingan hingga akhir perkuliahan yang selalu memberikan dukungan serta semangat kepada saya, mengajak untuk berproses bersama, membimbing saya saat perkuliahan, juga mau menjadi pendengar keluh kesah saya.
16. Pihak-pihak yang telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa selalu melimpahkan rahmat serta karunia-Nya dan membalas segala amal budi serta kebaikan dari pihak-pihak yang telah membantu dan terlibat dalam penyusunan skripsi ini, sehingga dengan adanya karya tulis skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang mendukung, Aamiin ya Allah ya Rabbal 'Alamiin.

Bandung, 2022



Penulis

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil ‘alamiin, segala puji serta syukur kepada Allah SWT, atas segala Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan sebuah karya skripsi ini yang berjudul “Proses Pembelajaran Vokal pada Kategori Anak Usia Dini di Yovie Music School (YMS) Kota Bandung”. Penyusunan skripsi ini dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Musik, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung. Dalam penelitian ini diharapkan dapat memberikan sebuah informasi serta bermanfaat kepada masyarakat maupun para peneliti lain yang memiliki keterkaitan dengan pembelajaran vokal.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa karya tulis ini memiliki banyak kekurangan. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan ilmu serta pengalaman yang dimiliki. Dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya untuk membangun kesempurnaan karya tulis ini. Penulis harap agar karya tulis ini mampu memberikan manfaat bagi para pembaca dalam bidang seni dan pembaca pada umumnya.

Bandung, 2022

Peneliti,



Shella Fitriani Garsika Utari



# PROSES PEMBELAJARAN VOKAL PADA KATEGORI ANAK USIA DINI DI YOVIE MUSIC SCHOOL (YMS) KOTA BANDUNG

**Shella Fitriani Garsika Utari (1805235)**

Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Musik, Fakultas Pendidikan Seni dan  
Desain

Universitas Pendidikan Indonesia

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Proses Pembelajaran Vokal pada Kategori Anak Usia Dini di *Yovie Music School* (YMS) Kota Bandung”. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengungkap mengenai proses pembelajaran vokal kategori anak usia dini. Hal ini yang menjadi ketertarikan peneliti untuk meneliti lebih lanjut mengenai proses pembelajaran vokal kategori anak usia dini di *Yovie Music School* (YMS) Kota Bandung. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif yang hasilnya disajikan dalam bentuk tulisan. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancara dan studi dokumen. Peneliti memfokuskan penelitian ini pada bagaimana materi dalam pembelajaran vokal, tahapan pembelajaran vokal dan upaya guru dalam membangun interaksi yang baik dengan siswa. Hasil penelitian yang diperoleh adalah materi yang diberikan kepada siswa dalam pembelajaran disesuaikan dengan keinginan siswa dan terbagi menjadi tiga jenis materi yaitu materi *vocalizing*, materi lagu dan materi dasar musik. Pada tahapan pembelajaran vokal anak usia dini guru membagi tiga tahapan yaitu aktivitas awal, aktivitas inti dan aktivitas akhir dengan waktu 45 menit setiap pertemuannya. Terdapat aktivitas bermain game sebelum mengakhiri pembelajaran yang disebut *musicmath*. Untuk menjaga fokus anak guru menyiasatinya dengan memberikan materi *vocalizing* yang bervariasi dengan tantangannya yang berubah dan semakin sulit. Upaya yang dilakukan oleh guru dalam membangun interaksi yang baik dengan siswa saat pembelajaran berlangsung yaitu dengan aktif berkomunikasi dengan siswa, memahami karakteristik siswa, memberikan kebebasan berbicara dan guru mencoba untuk bisa menjadi teman bagi siswa.

Kata kunci: pembelajaran, vokal, anak usia dini, interaksi

Shella Fitriani Garsika Utari, 2022

**PROSES PEMBELAJARAN VOKAL PADA KATEGORI ANAK USIA DINI DI YOVIE MUSIC SCHOOL (YMS) KOTA BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**VOCAL LEARNING PROCESS IN THE CATEGORY OF EARLY  
CHILDHOOD AT YOVIE MUSIC SCHOOL (YMS) BANDUNG CITY**

**Shella Fitriani Garsika Utari (1805235)**

*Thesis of music arts education study program, faculty of art and design education,  
Indonesian education of university*

**ABSTRACT**

*This study was entitled "The Vocal Learning Process in the Category of Early Childhood at Yovie Music School (YMS) Bandung City". This research was conducted with the aim of revealing the vocal learning process in the category of early childhood. This is the interest of researchers to examine further about the vocal learning process in the category of early childhood at Yovie Music School (YMS) in Bandung. The method used in this study is a descriptive method with a qualitative approach whose results are presented in writing. Data collection techniques carried out are observation, interviews and document studies. The researcher focuses this research on how the material in vocal learning, the stages of vocal learning and the teacher's efforts in building good interaction with students. The results of research obtained are material given to students in learning adjusted to the desires of students and divided into three types of material, namely vocalizing material, song material and basic music material. At the stage of vocal learning early childhood the teacher divides three stages, namely initial activity, core activity and final activity with a time of 45 minutes each meeting. There is a game playing activity before ending the learning called Musicmath. To maintain the focus of the child the teacher is working on this by providing vocalizing material that varies with the challenges that change and are increasingly difficult. Efforts made by the teacher in building good interactions with students when learning takes place by actively communicating with students, understanding the characteristics of students, giving freedom of speech and the teacher tries to be a friend for students.*

*Keywords: learning, vocal, early childhood, interaction*

**Shella Fitriani Garsika Utari, 2022**

**PROSES PEMBELAJARAN VOKAL PADA KATEGORI ANAK USIA DINI DI YOVIE MUSIC SCHOOL (YMS) KOTA BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH .....	iii
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Tujuan Penelitian .....	3
1.4. Manfaat Penelitian .....	4
1.4.1. Manfaat Teoritis .....	4
1.4.2. Manfaat Praktis .....	4
1.5. Sistematika Penulisan .....	5
BAB II .....	7
TINJAUAN PUSTKA .....	7
2.1. Penelitian Terdahulu .....	7
2.2. Tinjauan Pustaka .....	8
2.2.1. Pembelajaran .....	8
2.2.2. Pembelajaran vokal .....	12

2.2.3. Pembelajaran vokal anak usia dini .....	17
2.2.4. Materi pembelajaran .....	18
2.2.5. Materi pembelajaran vokal anak usia dini .....	19
2.2.6. Karakteristik anak usia dini .....	20
2.2.7. Interaksi dalam pembelajaran anak usia dini .....	23
BAB III .....	26
METODE PENELITIAN .....	26
3.1. Metode Penelitian .....	26
3.2. Desain Penelitian .....	26
3.3. Lokasi Penelitian dan Partisipan .....	28
3.3.1. Lokasi Penelitian.....	28
3.3.2. Partisipan .....	30
3.4. Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.5. Teknik Analisis Data .....	34
BAB IV .....	36
TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	36
4.1. Temuan Penelitian .....	36
4.1.1. Materi pembelajaran vokal kategori anak usia dini .....	36
4.1.2. Tahapan pembelajaran vokal anak usia dini .....	42
4.1.3. Membangun interaksi dengan siswa .....	65
4.2. Pembahasan .....	67
4.2.1. Materi pembelajaran vokal kategori anak usia dini .....	67
4.2.2. Tahapan pembelajaran vokal anak usia dini .....	69
4.2.3. Membangun interaksi dengan siswa .....	70
BAB V .....	72
KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....	72

5.1. Kesimpulan .....	72
5.2. Implikasi .....	72
5.3. Rekomendasi .....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	73
LAMPIRAN .....	76
RIWAYAT HIDUP PENELITI .....	109

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditya Nervan, P. (2017). Pembelajaran teknik vokal pada paduan suara SMPN 34 Bandung.
- Asmidar Parapat, M. (2020). *Strategi pembelajaran anak usia dini* . Tasikmalaya: Edu publisher.
- Dr. Masganti Sit, M. (2017). *Psikologi perkembangan anak usia dini edisi pertama*. Depok: Kencana.
- Dra. Lilis Madyawati, M. (2016). *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*. Jakarta: Kencana.
- Eliyyil Akbar, M. I. (2020). *Metode Belajar Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenada Media.
- Eneng Garnika, S. M. (2020). *Membangun Karakter Anak Usia Dini* . Tasikmalaya: Edu Publisher .
- Fadilah, M. (2012). Desain pembelajaran PAUD. *Ar-Ruzz*, 161.
- Fitriana Sheila, d. (2022). *Manajemen sistem pembelajaran*. Padang: PT Global eksekutif teknologi.
- Gutama, A. (2020). Analisis Pola Ritme dan Bentuk Lagu Anak. *VIRTUSO*, 24.
- Hani subakti., d. (2021). *Inovasi pembelajaran*. Yayasan kita menulis.
- Inah, N. E. (2015). Peran komunikasi dalam interaksi guru dan siswa. *Jurnal Al-Ta'dib*.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia . (2021). *Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia* , [Online].

- Karunia, Y. D. (2018). Metode Pembelajaran Vokal Untuk Anak-anak di Sanggar Nanin Music Course Kota Kediri. *Doctoral dissertation, Universitas Negeri Surabaya.*
- Kristanto, A. (2020). Bentuk Pembelajaran Vokal Secara daring. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 128-137.
- kurnia, W. a. (2020). Upaya guru dalam membangun interaksi siswa melalui metode belajar sambil bermain. *Holistic Mathematic Education*
- Kurnianingsih, W. (2013). Pembelajaran vokal di Purwacaraka Musik Studio Semarang . *Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang.*
- Mukhtar, L. (2013). *Orientasi Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Liniawati. (2018). Kondisi konsentrasi belajar anak usia dini di taman kanak-kanak X. *islamic early childhood education*, 25.
- Mudrikah saringatun, d. (2021). *perencanaan pembelajaran di sekolah teori dan implementasi*. Pradina pustaka.
- Musnizar Safari, S. M. (2020). *Psikologi pendidikan anak usia dini*. Bengkalis-Riau: Dotplus publisher.
- Siswandi, R. Y. (2008). *Buku Seni Budaya kelas IX SMP*. Indonesia: Yudhistira Ghalia.
- Siswandi, Y. d. (2008). *Buku seni budaya*. Yudhistira ghalia indonesia.
- Sofia, I. N. (2021). Pembelajaran Piano Pop Grade 1 pada Siswa Remaja di Yovie Music School Bandung. *Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia.*
- Sudrajat, A. (2008). Pengertian pendekatan strategi, metode, teknik, taktik dan model pembelajaran. *Online, (Http://smacepiring.wordpress.com).*

- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, . Bandung: Alfabeta cv.
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif fan R&D*. Bandung: Alfabeta cv.
- Sugiyono, P. D. (2015). *metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, S. &. (2017). Pembelajaran Vokal pada Anak Usia Dini di Sivex Artist Management. *Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang*.
- Suryana, D. D. (2016). *Pendidikan Anak Usia Dini, Stimulasi dan Aspek perkembangan anak*. Jakarta: Kencana.
- Suyadi. (2010). *Psikologi belajar paud*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Wiyani, B. &. (2016). *Konsep, Karakteristik & Implementasi Pendidikan Anak Usia Dini*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- yoniertini, M. d. (2020). *Konsep tri hita karana bagi anak usia dini*. Malang: Literasi nusantara.
- Zuharmen R, A. A. (2013). Pembelajaran Vokal di SMA Pertiwi 1 Padang. *Jurnal Sendratasik*, 69-74.