Nomor Daftar: 129/S/PGSD/26/VIII/2022

PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN MUSIK EURITMIK TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK *DOWN SYNDROME*

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

oleh

Harini Leonarti Pratiwi

NIM 1807239

PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA
2022

Harini Leonarti Pratiwi, 2022
PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN MUSIK EURITMIK TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK DOWN SYNDROME
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN MUSIK EURITMIK TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK *DOWN SYNDROME*

Oleh

Harini Leonarti Pratiwi

Sebuah skripsi yang yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Harini Leonarti Pratiwi

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, di fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

HARINI LEONARTI PRATIWI

PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN MUSIK EURITMIK TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK *DOWN SYNDOME*

Disetujui dan disahkan Pembimbing:

Pembimbing I

Resa Respati, M. Pd

NIP 198505022014041001

Pembimbing II

Drs. H. Ahmad Mulyadiprana, M. Pd

NIP 196209061986011001

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD

UPI Kampus Tasikmalaya

Dr. Dian Indihadi, M. Pd

NIP 1961122019860210

PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN MUSIK EURITMIK TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK *DOWN SYNDROME*

Harini Leonarti Pratiwi

E-mail: harinileonarti@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keefektifan model pembelajaran musik euritmik terhadap perkembangan motorik kasar anak *down syndrome* di SLB Negeri Ciamis. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini menggunakan pendekatan *Single Subject Research* (SSR) dengan desain A-B-A'. Subyek yang diteliti adalah seorang anak *down syndrome* yang memiliki kontrol motorik yang cukup lemah namun memiliki minat terhadap seni musik. Pengumpulan data dilakukan dengan tes unjuk kerja melalui tahapan-tahapan pembelajaran musik euritmik yaitu meniru dan merespon irama melalui gerak tubuh berdasarkan lagu bertempo lambat, sedang dan cepat. Data yang diperoleh dianalisis melalui statistik deskriptif yang ditampilkan dalam format grafik garis. Adapun komponen yang dianalisis adalah analisis dalam kondisi dan analisis antar kondisi. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa adanya peningkatan dalam penggunaan model pembelajaran euritmik terhadap perkembangan motorik kasar dalam meniru dan merespon nada. Terdapat pemerolehan skor pada fase *baseline-1* (A) yang terdapat 3 sesi dengan frekuensi 59,59,59. Pada fase intervensi (B) terdapat 5 sesi dengan skor 61, 65. 68, 76,76. Sedangkan pada fase *Baseline-2* terdapat 3 sesi dengan skor pencapaian 77, 79, 80. Menurut data tersebut diperoleh bahwa model pembelajaran musik euritmik berpengaruh postif. Dapat ditunjukkan pada perubahan level sebesar 0% pada fase *baseline-1*, 14% fase intervensi dan 3% pada fase *baseline-2*. Menurut data yang telah didapat secara keseluruhan penggunaan model pembelajaran music euritmik efektif terhadap perkembangan motorik kasar anak *down syndrome*.

Kata kunci: euritmik, motorik kasar, *down syndrome*

Harini Leonarti Pratiwi, 2022
PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN MUSIK EURITMIK TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK DOWN SYNDROME
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

THE EFFECT OF USING EURYTHMIC MUSIC LEARNING MODEL ON GROSS MOTOR DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH DOWN SYNDROME

Harini Leonarti Pratiwi

E-mail: harinileonarti@upi.edu

ABSTRACT

This study aims to determine the effectiveness of the eurythmic music learning model on the gross motor development of children with Down syndrome at SLB Negeri Ciamis. The approach used is Single Subject Research (SSR) with A-B-A' design. The subject under study is a child with Down syndrome who has weak motor control but has an interest in music. Data was collected by means of a test based on the stages of eurythmic learning, namely imitating and responding to rhythm through body movements based on slow, medium and fast tempo songs. The data obtained were analyzed through descriptive statistics displayed in line graphs. The components analyzed are the analysis under conditions and between conditions. Based on the results of the study, it was shown that there was an increase in the use of the eurythmic learning model on gross motor development in imitating and responding to tone. There is a score in the baseline-1 phase (A) there are 3 sessions with a frequency of 59,59,59. In the intervention phase (B) there were 5 sessions with a score of 61, 65. 68, 76,76. While in the Baseline-2 phase, there were 3 sessions with an achievement score of 77, 79, 80. According to the data, it is known that this learning model has a positive effect. It can be shown in the level change of 0% in the baseline-1 phase, 14% in the intervention phase and 3% in the baseline-2 phase. According to the data that has been obtained, the overall use of the eurythmic music learning model is effective for the gross motor development of children with Down syndrome.

Keywords: eurythmic, gross motor, down syndrome

Harini Leonarti Pratiwi, 2022
PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN MUSIK EURITMIK TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK DOWN SYNDROME
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ..... **i**

KATA PENGANTAR ..... **ii**

UCAPAN TERIMA KASIH ..... **iii**

ABSTRAK ..... **v**

ABSTRACT ..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **vii**

DAFTAR TABEL ..... **x**

DAFTAR GAMBAR ..... **xi**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang 1
1.2 Identifikasi Masalah 5
1.3 Rumusan Masalah 5
1.4 Tujuan Penelitian 5
1.5 Manfaat Penelitian 6

BAB II KAJIAN PUSTAKA **7**

2.1 Pengertian Pembelajaran 7
2.2 Pembelajaran Seni Musik di SLB 10
2.3 Model Pembelajaran Musik Euritmik 12
2.3.1 Biografi Émile Jaques-Dalcroze 12
2.3.2 Pembelajaran Musik Euritmik 12
2.3.3 Irama 13
2.4 Tahapan Pembelajaran Musik Euritmik 14
2.5 *Down Syndrome* 15
2.6 Motorik Kasar 18
2.7 Hipotesis 19

BAB III METODE PENELITIAN 20

3.1 Desain Penelitian 20
3.2 Teknik Pengumpulan Data 21
3.2.1 Observasi 21
3.2.2 Wawancara 21
3.2.3 Teknik Tes 22
3.2.4 Studi Dokumentasi 22
3.3 Lokasi Penelitian 22
3.4 Variabel Penelitian 22
3.5 Instrumen Penelitian 23
3.5.1 Pedoman Wawancara 23
3.5.2 Lembar Observasi 24
3.5.3 Instrumen Tes 24
3.6 Validasi Instrumen 26
3.7 Kriteria Keberhasilan Perlakuan / Intervensi 27
3.8 Teknis Analisis Data 27

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 29

4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian 29
4.2 Deskripsi Subjek Penelitian 30
4.3 Deskripsi Hasil Wawancara 31
4.4 Deskripsi Data Hasil Observasi 33
4.5 Deskripsi Data (Respon Subjek pada Kegiatan Pembelajaran Musik Euritmik) 34
4.5.1 Deskripsi *Baseline-1* (Kemampuan Awal sebelum Dilakukan Intervensi) 34
4.5.2 Deskripsi Pelaksanaan Intervensi (Pemberian *Treatment*) 37
4.5.3 Deskripsi *Baseline-2* (Kemampuan Akhir setela Dilakukan Intervensi) 47
4.6 Analisis Data 50
4.7 Pengujian Hipotesis 54
4.8 Pembahasan Penelitian 55

4.9 Keterbatasan Penelitian 56

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI 57

5.1 Simpulan 57

5.2 Implikasi 58

5.3 Rekomendasi 58

DAFTAR PUSTAKA 60

LAMPIRAN 63

RIWAYAT HIDUP 128

DAFTAR TABEL

2.1 Kompetensi Dasar Mata Pelajaran SBdP Kelas IV SDLB Tunagrahita..... 10

2.2 Jenis-jenis Tempo 14

2.3 Angka Kejadian *Down Syndrome*..... 16

3.1 Tabel Kisi-kisi Pedoman Wawancara..... 23

3.2 Tabel Kisi-kisi Lembar Observasi 24

3.3 Tabel Indikator Capaian Kompetensi Model Pembelajaran Musik Euritmik..... 24

3.4 Tabel Kisi-kisi Tes 25

4.1 Tabel Skor Penggunaan Model Pembelajaran Euritmik terhadap Motorik Kasar Anak *Down Syndrome* Fase *Baseline-1* 36

4.2 Tabel Skor Penggunaan Model Pembelajaran Euritmik terhadap Motorik Kasar Anak *Down Syndrome* Fase Intervensi I-V..... 45

4.3 Tabel Skor *Baseline-1* dan Intervensi..... 46

4.4 Tabel Skor Penggunaan Model Pembelajaran Musik Euritmik terhadap Motorik Kasar Anak *Down Syndrome* Fase *Baseline-2* 47

4.5 Tabel Skor *Baseline-1,* Intervensi dan *Baseline-2*..... 49

4.6 Tabel Akumulasi Skor *Baseline-1,* Intervensi dan *Baseline-2* 51

4.7 Tabel Rangkuman Hasil Analisis Dalam Kondisi 52

4.8 Tabel Rangkuman Hasil Analisis Antar Kondisi 53

DAFTAR GAMBAR

3.1 Gambar Desain A-B-A' menurut Sukmadinata 21

4.1 Gambar Tahapan Pembelajaran Musik Euritmik 33

4.2 Gambar Grafik Skor Penggunaan Model Pembelajaran Euritmik terhadap Motorik Kasar Anak *Down Syndrome* Fase *Baseline-1* 36

4.3 Dokumentasi Intervensi ke-1 38

4.4 Dokumentasi 1 Intervensi ke-2 39

4.4.1 Dokumentasi 2 Intervensi ke-2 39

4.5. Dokumentasi 1 Intervensi ke-3 41

4.5.1 Dokumentasi 2 Intervensi ke-3 41

4.6 Dokumentasi 1 Intervensi ke-4 42

4.6.1 Dokumentasi 2 Intervensi ke-4 43

4.7 Dokumentasi 1 Intervensi ke-5 44

4.9.1 Dokumentasi 2 Intervensi ke-5 44

4.8 Gambar Grafik Skor Penggunaan Model Pembelajaran Euritmik terhadap Motorik Kasar Anak *Down Syndrome* Fase Intervensi I-V 45

4.9 Gambar Grafik Skor Penggunaan Model Pembelajaran Euritmik terhadap Motorik Kasar Anak *Down Syndrome* Fase *Baseline-1* dan Intervensi I-V 46

4.10 Gambar Grafik Skor Penggunaan Model Pembelajaran Euritmik terhadap Motorik Kasar Anak *Down Syndrome* Fase *Baseline-2* 49

4.11 Gambar Grafik Skor Penggunaan Model Pembelajaran Euritmik terhadap Motorik Kasar Anak *Down Syndrome* Fase *Baseline-1* Intervensi I-V dan *Baseline-2* 50

4.12 Gambar Grafik Skor Penggunaan Model Pembelajaran Euritmik terhadap Motorik Kasar Anak *Down Syndrome* Fase *Baseline-1* Intervensi I-V dan *Baseline-2* 51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Dosen Pembimbing Skripsi 63
Lampiran 2 Surat Penelitian Kesbangpol 66
Lampiran 3 Permohonan Izin Penelitian Kepala Sekolah 67
Lampiran 4 Surat Keterangan telah Melaksanakan Validasi
Instrumen Penelitian kepada Dosen Ahli 69
Lampiran 5 Hasil Perhitungan Komponen-komponen pada
Fase *Baseline dan* Intervensi 70
Lampiran 6 Lembar Panduan Observasi 74
Lampiran 7 Kisi-kisi Tes 76
Lampiran 8 Hasil Tes……112
Lampiran 9 Prosedur Perlakuan ……...121
Lampiran 10 Kisi-kisi Pedoman Wawancara……..…….123
Lampiran 11 Lembar Wawancara…….125
Lampiran 12 Dokumentasi Keegiatan……..127

DAFTAR PUSTAKA

Afandi, dkk. (2013). *Moel-model Pembelajaran*. Semarang: Sultan Agung Press.

Ardimen. (2016). Pengembangan *Multiple Intelligence* melalui Pembalajaran Integratif Berbasis *Games*. Jurnal Edukasi: Vol. 2 (2) Juli 2016.

Arifin, Z. (2012). *Evaluasi Pembelajaran Sejarah*. Kelembagaan Direktorat Pendidikan Tinggi Islam.

Arikunto, S. (2002). Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktej. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Awaludin, H. (2020). *Jenis-jenis Tempo Musik*. [Online]. Diakses dari: https://www. diction.id/t/apa-saja-tingkatan-dari-tempo-musik/74261

Chairunnisaa, Respati, R, Mulyadiprana, A. (2020). Pengenalan Pembelajaran Irama model Euritmik di Sekolah Dasar. Pedadiktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Vol 7(2).

Dimyati dan Mudjiono. 2006. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Rineke Cipta

Djamarah, S. (2005). *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif.* PT. Rineka Cipta

Djohan. (2009). Psikologi Musik. Yogyakarta : Best Publisher

Elisabeth, M.P. (2016). Pengaruh Pembelajaran Musik dengan Instrumen Keyboard terhadap Kemampuan Komunikasi Anak *Down Syndrome* dengan Variabel Mediator Kemampuan Mengolah Pendengaran. (Disertasi). Program Pascasarjana. Universitas Airlangga, Semarang

Hadis, A. (2006). Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus Autistik. Bandung: Alfabeta

Hebron, J & Bachmann, M-L. (2016). *Dalcroze Eurhythmics as a psychomotor education for children with special educational needs: An interview with Marie-Laure Bachmann. An Interdisciplinary Journal of Music Therapy | Special Issue* 8 (2) 2016.

Heldisari, H.P. (2020). Efektivitas Metode Eurhythmic Dalcroze Terhadap Kemampuan Membaca Ritmis Notasi Musik. Jurnal Ilmiah Pendidikan & Pembelajaran, 4(3). Doi: https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23887/jipp.v4i3.28223.

Irawana, T. J. & Desyanri. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan , 1* (3), 222-232.

Irwanto, dkk. (2019). *A-Z Sindrom Down*. Surabaya: Airlangga University Press

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). [Online]. Diakses dari https://kbbi.kemdikbud.go.id

Juang Sunanto., Takeuchi, Koji. & Nakata, Hideo. (2006). Pengantar Penelitian dengan Subyek Tunggal. Bandung: UPI Press

Kurikulum Seni Budaya dan Prakarya SDLB Tunagrahita Kelas 1-6: SLBN Ciamis.

Kuroyanagi. (2007). *Totto Chan gadis Cilik di Jendela*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Kusumawati. (2013). Penanganan Kognitif Anak Down Syndrone Melalui Metode Kartu Warna di TK Permata Bunda Surakarta. (Thesis). Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mahendra, A. (2007). Teori Belajar Motorik. Bandung: FPOK Universitas Pendidikan Indonesia.

Moleong. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
Murtiningsih, dkk. (2007). *Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar*. 1, 53-65
Nata, A. (2009). *Perspektif Islam Teantang Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
Pane, S., Dasopang, M.D. (2017). Belajar dan Pembelajaran. *FITRAH Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman, 03(2)*. Jurnal iain-padangsidimpuan.ac.id/index.php/F
Pamadhi, H. dkk. (2019). Pendidikan Seni di SD. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka
Prismanatan. (2015). Musik Angklung sebagai Media Ekspresi bagi Penderita Tunarungu di SLB Negeri Sragen. *Jurnal Seni Musik.Vol 4(2)*
Purwanto. (2012). Metodelogi Penelitian Kuantitatif. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
Puspitasari, D. (2019). *Implementasi Nilai Pendidikan Karakter Drama Tari Musikal La-Tahzan pada Pembelajaran Seni Budaya Kelas IX SMP 1x Ar-Raihan Bantul*. http://lib.isi.ac.id
Raharjo, E. (2007). Musik sebagai Media Terapi. *Journal Unnes*
Renawati, dkk. (2017). Interaksi Sosial Anak Down Syndrome dengan Linkungan Sosial (Studi Kasus Anak Down Syndrome yang Bersekolah di SLB Pusppa Suryakanti Bandung. *Jurnal Penelitian & PKM*. Vol 4, No.2
Ridho. (2015). Mempertimbangkan Euritmika Emile Jaques-Dalcroze pada Pengajaran Seni Musik Anak Usia Dini. *Jurnal Ta'allum*. Vol.03, No.01
Riyana,C. (2011). Komponen-komponen Pembelajaran. *Komponen-komponen Pembelajaran*, 1-63
Rizqullah, M. (2016). Pengaruh Model Jam Aktivitas terhadap Kemampuan Pengukuran Waktu pada Anak Tunarungu Kelas III di SLB Wiyata Dharma 1 Tempel. (Skripsi). Pendidikan Luar Biasa, Universitas Negeri Yogyakarta
Roestiyah. (2001). *Strategu Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
Sadulloh, U, dkk. (2017). *Pedagogik Ilmu Mendidik*. Bandung: Alfabeta
Saputra, Y.M. (2007). Pembelajaran Atletik di Sekolah Dasar. Jakarta: Kencana.
Serani, G. (2019). Euretmika Dalcroze Dan Relevansinya Bagi Pengembangan Kecerdasan Musikal Anak Di PAUD. Dunia Anak: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 2(2). Doi: https://doi.org/https://doi.org/10.31 932/jpaud.v2i2.766.
Siddik, D. (2006). *Konsep Dasar Ilmu Pendidikan Islam*. Bandung: Cita Pustaka Media
Sinaga, B. U. (2009). Peengembangan Materi Pembeajaran Seni Musik Berbasis Seni Budaya Berkonteks Kreatif, Kecakapan Hidup dan Menyenangkan Bagi SiswaSD/MI. *Harmonia Journal of Arts Research and Education, 9(2).* https://doi.org/10.37368/tonika.v3il.129
Soekanto. (2002). *Sosiologi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
Sukmadinata, N. (2015). *Metode Penlitian*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset
Stefanini S, dkk. (2009). *The link between gesture and speech in children with down syndrome*. Down Syndrome Research and Practice: Vol. 12 Issue 3 hlm. 173.
Sugiyono. (2010). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sujiono, B. (2007). *Metode Pengembangan Fisik (Edisi Revisi).* Jakarta: Universitas Terbuka.

Sunardi & Sunaryo. 2007. *Intervensi Dini Anak Berkebutuhan Khusus*. Jakarta: Depdiknas.

Undang-Undang Dasar Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional

Wafi & Sihkabuden. (2018). Peningkatan Keterampilan Motorik Kasar Siswa *Down Syndrome* melalui Senam Ceria. Jurnal Ortopedagogia, Vol. 4 (1) Juli 2018.

Wulandari, R. (2016). Pembelajaran Unsur Irama Menggunakan Metode Takadimi pada Mahasiswa PAUD FIP UNY Tahun Ajaran 2015/2016. Jurnal Pendidikan Anak Vol 5 (1) Juni 2016

Yudanto. 2011. Implementasi Pendekatan Taktik Dalam Pembelajaran Invasion Games di Sekolah Dasar. Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta.

Yuwono, I. (TT). Penelilitian SSR (Single Subject Research). Universitas Lambung Mangkurat