

**PENERAPAN METODE INTEGRATIF UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK PADA SISWA  
KELAS IX DI SMP NEGERI 15 BANDUNG**

**SKRIPSI**

diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh  
Firda Amelia Fitrian  
1807858

**PRORAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2022**

**PENERAPAN METODE INTEGRATIF UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK PADA SISWA  
KELAS IX DI SMP NEGERI 15 BANDUNG**

oleh  
Firda Amellia Fitrian

Sebuah skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Firda Amellia Fitrian  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagianya,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

## **LEMBAR PENGESAHAN**

**FIRDA AMELLIA FITRIAN**

**1807858**

### **PENERAPAN METODE INTEGRATIF UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK PADA SISWA KELAS IX DI SMP NEGERI 15 BANDUNG**

disetujui untuk diajukan ke sidang oleh:

Pembimbing I



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

Pembimbing II



Drs. Encep Kusumah, M.Pd.

19650210199112211001

diketahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

**PENERAPAN METODE INTEGRATIF UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK PADA SISWA  
KELAS IX DI SMP NEGERI 15 BANDUNG**

FIRDA AMELLIA FITRIAN

180858

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan dalam kemampuan menulis teks cerita pendek yaitu, tidak adanya ketertarikan siswa terhadap pembelajaran menulis. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis cerita pendek siswa kelas 9. Penelitian ini menggunakan metode PTK model Kemmis dan Mc. Taggart dengan dua siklus pembelajaran. Pembelajaran dalam penelitian ini menggunakan metode integratif dengan berbantuan media Podcast sebagai sarana inspirasi siswa dalam menulis teks cerita pendek. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan skor dalam aspek kesesuaian judul dengan isi, keterpaduan unsur cerita pendek, kelengkapan struktur cerita pendek, kesesuaian penggunaan aspek kebahasaan cerita pendek, dan kesesuaian penulisan cerita pendek dengan KBBI dan PUEBI dari siklus 1 ke siklus 2. Rata-rata nilai aspek kesesuaian judul dengan isi meningkat dari skor 68,18 menjadi 73,48; aspek keterpaduan unsur cerita pendek meningkat dari skor 81,06 menjadi 82,58; aspek kelengkapan struktur cerita pendek meningkat dari skor 81,06 menjadi 84,09; aspek kesesuaian penggunaan aspek kebahasaan cerita pendek meningkat dari skor 58,33 menjadi 59,09; dan aspek kesesuaian penulisan cerita pendek dengan KBBI dan PUEBI meningkat dari skor 48,48 menjadi 57,58. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa kemampuan menulis teks cerita pendek siswa dapat ditingkatkan melalui pembelajaran dengan metode integratif.

**Kata kunci:** metode integratif, kemampuan menulis, teks cerita pendek.

### ***Abstract***

*This research is motivated by problems in the ability to write short story texts, namely, the absence of student interest in writing learning. Therefore, this study aims to improve the ability to write short stories for grade 9 students. This study used the Kemmis and Mc. Taggart model PTK method with two learning cycles. The learning in this study uses an integrative method with the help of Podcast media as a means of inspiring students to write short story texts. The results of this study show an increase in scores in the aspects of the suitability of the title with the content, the integration of short story elements, the completeness of the structure of short stories, the suitability of the use of the linguistic aspects of short stories, and the suitability of short story writing with KBBI and PUEBI from cycle 1 to cycle 2. The average value of the aspect of conformity of the title to the content increased from a score of 68.18 to 73.48; the aspect of the integration of short story elements increased from a score of 81.06 to 82.58; the completeness aspect of the structure of the short story increased from a score of 81.06 to 84.09; the conformity aspect of the use of the linguistic aspect of the short story increased from a score of 58.33 to 59.09; and the conformity aspect of short story writing with KBBI and PUEBI increased from a score of 48.48 to 57.58. Based on the results of the study, it can be concluded that students' ability to write short story texts can be improved through learning with integrative methods.*

***Keywords:*** *integrative methods, writing ability, short story text.*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Struktur Organisasi.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	6
A. Metode Integratif .....	6
1. Hakikat Metode integratif.....	6
2. Manfaat Metode Integratif.....	7
3. Model-model Metode Integratif .....	7
4. Ciri-ciri Metode Integratif .....	7
5. Langkah-langkah Metode Integratif .....	8
B. Menulis Teks Cerita Pendek .....	8
1. Hakikat Menulis .....	8
2. Tujuan Menulis.....	9
3. Manfaat Menulis.....	10
4. Fungsi Menulis .....	10
5. Langkah-langkah Menulis .....	11
6. Ciri-ciri Tulisan yang Baik.....	11
7. Hakikat Cerita Pendek .....	12

8.	Kelebihan Cerita Pendek .....	13
9.	Fungsi Cerita Pendek.....	13
10.	Struktur Cerita Pendek .....	14
11.	Unsur Cerita Pendek.....	14
12.	Ciri-ciri Cerita Pendek.....	17
13.	Aspek Kebahasaan Cerita Pendek .....	17
14.	Perbedaan Cerita Pendek dengan Novel.....	18
15.	Proses Kreatif Menulis Cerita Pendek.....	18
C.	Implementasi Langkah-langkah Metode Integratif dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Pendek .....	19
D.	Penilaian Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek .....	19
E.	Parameter Penilaian Menulis.....	20
F.	Penelitian Relevan.....	21
G.	Hipotesis Tindakan.....	23
H.	Definisi Operasional.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....		24
A.	Metode Penelitian.....	24
B.	Desain Penelitian.....	24
C.	Siklus Penelitian.....	25
D.	Lokasi Penelitian .....	27
E.	Subjek Penelitian.....	27
F.	Waktu Penelitian .....	27
G.	Teknik Penelitian.....	27
H.	Instrumen Penelitian.....	29
1.	Rencana Perbaikan Pembelajaran.....	29
2.	Lembar Kerja Siswa .....	42
3.	Lembar Angket.....	47
4.	Lembar Observasi.....	48
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....		49
A.	Temuan Penelitian.....	49
1.	Deskripsi Siklus 1 .....	49
a.	Perencanaan Tindakan Siklus 1 .....	49

b.	Pelaksanaan Pertemuan 1 Siklus 1 .....	49
c.	Hasil Siklus 1.....	51
d.	Refleksi Siklus 1.....	56
2.	Deskripsi Siklus 2.....	56
a.	Perencanaan Tindakan Siklus 2.....	56
b.	Pelaksanaan Tindakan Siklus 2 .....	57
c.	Hasil Siklus 2.....	58
d.	Refleksi Siklus 2.....	64
B.	Pembahasan dan Hasil Penelitian.....	64
1.	Perencanaan Penelitian .....	64
2.	Pelaksanaan Penelitian .....	65
3.	Hasil Penelitian.....	66
4.	Refleksi Penelitian .....	69
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....		73
A.	Simpulan.....	73
B.	Implikasi dan Rekomendasi .....	74
DAFTAR PUSTAKA .....		76
LAMPIRAN .....		78
RIWAYAT HIDUP.....		95

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Dalman, H. (2016). *Keterampilan Menulis*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Enre, F. (1988). *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Fitria, L. (2019). Kemampuan Menulis Cerpen Menggunakan Model Pendekatan Integratif Siswa Kelas XI MA KM Muhammadiyah Pandang Panjang. *Inovasi Pendidikan*, 6 (1), 88-100.
- Kosasih E. (2014). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. & Cahyani, I. (2020). *Teori Belajar dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Pendekatan Genre*. Bandung: UPI Press.
- Kurniawan, H. & Sutardi. (2012). *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kurniawan, K. (2018). *Bahasa Indonesia Keilmuan untuk Perguruan Tinggi*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Laksono, K. & Siswono, T. Y. E. (2018). *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Matong, A. (2022). Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerita Pendek dengan Pendekatan Kontekstual pada Siswa Kelas IX SMP Negeri 1 Lembor Tahun Pelajaran 2019/2020. *EDUNET: The Journal of Humanities and Applied Education*, 1 (1), 19-28. doi: prefix 10.33096.
- Mawarni, F., Missriani, & Wardiah, D. (2021). Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek dengan Menggunakan Pendekatan Kontekstual melalui Media *Flashcard* Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Sembawa. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5 (1), 1996-2004.
- Musyafa, N. (2020). Penggunaan Model *Picture and Picture* dalam Pembelajaran Menulis Cerpen. *Jurnal Bahasa Sastra dan Pengajaran*, 9, (1), 38-46.
- Nengsia, R., Hakim, A., & Fitriani, E. (2021). Penerapan Metode Integratif dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik. *Jurnal Ilmiah Islamic Resources*, 18 (1). 122-128.

- Ningrum, P. & Wikanengsih. (2021). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerita Pendek dengan Menggunakan Adobe Flash. *Indonesian Language Education and Literature*, 6 (2), 262-272.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rimawan, I., Purba A., & Oktaviana, K. (2022). *Cara Mudah Menulis Cerpen: Bahan Ajar untuk Tingkat SMA Pelajar Bahasa Indonesia*. Bogor: Guepedia.
- Rohman, S. & Azzahrah, F. (2020). *Pembelajaran Cerpen*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Samsiyah, N. (2016). *Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD Kelas Tinggi*. Magetan: CV AE Media Grafika.
- Semi, M. (1990). *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Raya.
- Sumiyadi. (2010). Kriteria Penilaian Menulis Cerpen. [Daring]. Terdapat di <http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR. PEND. BHS. DAN SASTRA INDONESIA/196603201991031-SUMIYADI/SUMIYADI/KRITERIA PENILAIAN MENULIS CERPEN.pdf> (Diakses pada 27 Juni 2022).
- Tarigan, H. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Trianto, A., Harsati, T., & Kosasih, E. (2018). *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas IX*. Jakarta: Kemendikbud.
- Yunus, S. 2002. *Kompetensi Menulis Kreatif*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Zainurrahman. (2011). *Menulis: dari Teori hingga Praktik (Penawar Racun Plagiarisme)*. Bandung: Alfabeta.