

**PENERAPAN MODEL *FLEX BLENDED LEARNING* BERBANTUAN
MEDIA *GOOGLE SITES* DALAM PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH
DRAMA**

(Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas VIII SMP Kahuripan Lembang Tahun
Ajaran 2021/2022)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Ayu Nur Sholihah

NIM 1804921

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

**PENERAPAN MODEL *FLEX BLENDED LEARNING* BERBANTUAN
MEDIA *GOOGLE SITES* DALAM PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH
DRAMA**

(Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas VIII SMP Kahuripan Lembang Tahun
Ajaran 2021/2022)

oleh

Ayu Nur Sholihah
NIM 1804921

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan

©Ayu Nur Sholihah 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

AYU NUR SHOLIHAH

NIM 1804921

**PENERAPAN MODEL *FLEX BLENDED LEARNING* BERBANTUAN
MEDIA *GOOGLE SITES* DALAM PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH
DRAMA**

(Penelitian Eksperimen Kuasi di kelas VIII SMP Kahuripan Lembang Tahun
Ajaran 2021/2022)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Dr. Sumiyadi, M.Hum

NIP 196603201991031004

Pembimbing II,



Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd

NIP 198503012009121005

diketahui oleh

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.

NIP 196601081990021001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penerapan Model *Flex Blended Learning* Berbantuan *Google Sites* dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama (Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas VIII SMP Kahuripan Lembang Tahun Ajaran 2021/2022)” benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan plagiasi atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Berdasarkan pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau terdapat klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis saya ini.

Bandung, 15 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan

Ayu Nur Sholihah

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, serta memberikan nikmat iman dan sehat, sehingga laporan penelitian skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu. Selawat serta salam dicurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad saw. yang telah menyampaikan petunjuk syariat agama Islam dengan sempurna yang merupakan anugerah dan karunia paling besar bagi seluruh alam semesta.

Laporan penelitian skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menuntaskan studi pada jenjang Strata 1 di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia. Skripsi ini memuat hasil penelitian terkait uji coba penerapan model *Flex Blended Learning* berbantuan media *Google Sites* dalam pembelajaran menulis naskah drama siswa di kelas VIII SMP Kahuripan Lembang tahun ajaran 2021/2022. Terdapat tiga pokok permasalahan yang dianalisis dalam penelitian ini, yaitu (1) kondisi awal kemampuan menulis naskah drama siswa di kelas eksperimen dan kelas kontrol sebelum diberikan perlakuan, (2) kondisi akhir kemampuan menulis naskah drama di kelas eksperimen setelah penerapan model *Flex Blended Learning* berbantuan *Google Sites* dan kelas kontrol dengan penerapan model pembelajaran konvensional, (3) perbedaan kemampuan menulis naskah drama siswa di kelas eksperimen setelah menggunakan model *Flex Blended Learning* berbantuan media *Google Sites* dan kelas kontrol setelah menggunakan model pembelajaran *discovery learning*.

Selama proses penyusunan skripsi ini, dirasa masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, berbagai saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan penelitian selanjutnya sehingga menciptakan penelitian yang lebih baik.

Penulis,

Ayu Nur Sholihah

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulisan laporan penelitian ini menjadi sebuah proses yang panjang. Selama proses penyusunan dan penyelesaian laporan penelitian ini, terdapat banyak arahan, bimbingan, dan dukungan, baik secara fisik, materil, atau moral yang diberikan dari berbagai pihak. Sudah sepantasnya segala bantuan yang diberikan oleh pihak-pihak tersebut mendapatkan ucapan terima kasih. Adapun ucapan terima kasih tersebut disampaikan kepada pihak-pihak berikut.

1. Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd. selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
2. Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd. selaku Sekretaris Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus pendamping atau pembimbing kedua skripsi yang senantiasa memberikan bantuan, dorongan, dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.
3. Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Sumiyadi, M.Hum. selaku dosen pembimbing utama skripsi yang senantiasa membimbing, membantu, dan mengarahkan dari awal penyusunan skripsi sampai selesai.
5. Ida Widia, M.Pd. selaku dosen wali akademik yang senantiasa memberikan bimbingan dan motivasi dari awal perkuliahan hingga laporan penelitian ini dapat diselesaikan sebagai tanda masa akhir perkuliahan.
6. Kedua orang tua, Bapak Ayi Dedi dan Ibu Yuyun Murniati yang senantiasa memberikan doa, arahan, dukungan, serta motivasi terbesar untuk terus bertahan dalam menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
7. Segenap dosen dan staff tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu dan memfasilitasi kebutuhan selama proses perkuliahan.
8. Bagas Al-Arsyad, sebagai tempat berkeluh kesah yang senantiasa memberikan bantuan, motivasi, semangat, dan menjadi rekan yang siap membantu selama penyusunan skripsi.
9. Indah Sari Putri, Asep Sodikin, Deva Nurul Fauzi, Febrisa Dwisaptarida, Sari Hanifah, Mentari Vitalianty selaku teman dekat penulis di kelas DIK A 2018

yang selalu senantiasa memberikan dukungan, motivasi, teman berdiskusi, dan memberikan bantuan selama proses penyusunan skripsi.

10. Priska Noperansa, Afifah Nazhif, dan Adellia Noerfadillah selaku teman dekat penulis yang selalu memberikan dukungan dan motivasi selama proses penyusunan skripsi.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan doa dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Dalam penulisan skripsi ini tentunya masih banyak kekurangan dan kesalahan, karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan skripsi ini serta bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Penulis,

Ayu Nur Sholihah

**PENERAPAN MODEL *FLEX BLENDED LEARNING* BERBANTUAN
MEDIA *GOOGLE SITES* DALAM PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH
DRAMA**

(Penelitian Eksperimen Kuasi di kelas VIII SMP Kahuripan Lembang Tahun
Ajaran 2021/2022)

**AYU NUR SHOLIHAH
NIM 1804921**

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya permasalahan siswa dalam menulis naskah drama. Permasalahan tersebut disebabkan oleh faktor internal yang berasal dari dalam diri siswa itu sendiri serta faktor eksternal seperti waktu pembelajaran di sekolah yang kurang dikarenakan masa pandemi yang mengakibatkan waktu belajar di kelas hanya sebentar. Penelitian ini bertujuan menguji cobakan model *Flex Blended Learning* berbantuan *Google Sites* dalam pembelajaran menulis naskah drama. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen kuasi dengan desain penelitian *Nonequivalent Control Group Design*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah melalui *pretest*, *posttest*, dan lembar observasi kegiatan siswa. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan uji statistik dengan bantuan SPSS versi 25. Hasil data analisis menunjukkan bahwa nilai *pretest* di kelas eksperimen diperoleh rata-rata sebesar 52 dan di kelas kontrol sebesar 48. Lalu, berdasarkan nilai *posttest*, kemampuan menulis naskah drama siswa di kedua kelas telah meningkat dengan rata-rata nilai di kelas eksperimen sebesar 84 dan rata-rata nilai di kelas kontrol sebesar 77. Lalu pada uji hipotesis, nilai *Sig.* $0,001 < 0,05$ yang artinya H_a diterima dan H_0 ditolak. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil menulis naskah drama siswa yang mendapat perlakuan model *Flex Blended Learning* berbantuan *Google Sites* dengan siswa yang tidak mendapat perlakuan model *Flex Blended Learning* berbantuan *Google Sites*.

Kata kunci : kemampuan menulis naskah drama, media *Google Sites*, model *Flex Blended Learning*

**IMPLEMENTATION OF FLEX BLENDED LEARNING MODEL BY
GOOGLE SITES IN LEARNING TO WRITE DRAMA SCRIPTS**
(*Quasi Experimental Research in Class VIII SMP Kahuripan Lembang Academic
Year 2021/2022*)

**AYU NUR SHOLIHAH
NIM 1804921**

ABSTRACT

This research is motivated by the problems of students in writing drama scripts. These problems are caused by internal factors that come from within the students themselves as well as external factors such as less learning time at school due to the pandemic period which results in only a short class time. This study aims to test the Flex Blended Learning model assisted by Google Sites in learning to write drama scripts. This study uses a quasi-experimental method with the research design of Nonequivalent Control Group Design. Data collection techniques used in this study were through pretest, posttest, and student activity observation sheets. The data analysis technique in this study used statistical tests with the help of SPSS version 25. The results of the data analysis showed that the average pretest score in the experimental class was 52 and in the control class was 48. Then, based on the posttest score, the students' ability to write drama scripts in the experimental class both classes have increased with an average score in the experimental class of 84 and the average score in the control class of 77. Then in hypothesis testing, the value of Sig. 0.001 < 0.05, which means H_a is accepted and H_0 is rejected. Thus, it can be concluded that there is a significant difference between the results of writing drama scripts for students who receive treatment with the Flex Blended Learning model with the help of Google Sites and students who do not receive treatment with the Flex Blended Learning model with the aid of Google Sites.

***Keywords: ability to write drama scripts, Flex Blended Learning model
, Google Sites media***

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1. Manfaat Teoretis	6
1.4.2. Manfaat Praktis	6
1.5 Struktur Organisasi Penelitian	6
BAB 2 KAJIAN TEORI	9
2.1 Pembelajaran Menulis	9
2.1.1 Pengertian Pembelajaran	9
2.1.2 Tujuan Pembelajaran	9
2.1.3. Tes Kompetensi Menulis	9
2.2 Ikhwal Pembelajaran Menulis Naskah Drama	11
2.2.1 Hakikat Drama	11
2.2.2 Pembelajaran Menulis Naskah Drama	11
2.2.3 Tujuan Pengajaran Drama	14
2.2.4. Struktur Drama	14
2.2.5 Unsur Drama	15
2.2.6 Kaidah Kebahasaan Drama	17
2.2.7 Menulis Naskah Drama	18
2.3 Model Flex Blended Learning	20
2.3.1 Model Pembelajaran	20
2.3.2 Pengertian Model <i>Flex Blended Learning</i>	20
2.3.3 Kelebihan dan Kekurangan Model <i>Flex Blended Learning</i>	21
2.4 Media Pembelajaran <i>Google Sites</i>	21

2.4.1 Pengertian Media Pembelajaran	21
2.4.2 Manfaat Media Pembelajaran	22
2.4.3. Media Pembelajaran Interaktif.....	23
2.4.4 Aplikasi <i>Google Sites</i> Sebagai Media Pembelajaran Interaktif.....	23
2.4.5 Langkah-Langkah Penggunaan Media Pembelajaran <i>Google Sites</i>	24
2.5 Penelitian Relevan	25
2.6 Definisi Operasional.....	29
2.7 Hipotesis	29
2.8 Kerangka Berpikir	30
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Metode Penelitian.....	31
3.2 Desain Penelitian	31
3.3 Populasi Dan Sampel.....	32
3.4 Instrumen Penelitian.....	32
3.4.1 Instrumen Tes	33
3.4.2 Instrumen Perlakuan	36
3.4.3 Instrumen Nontes	44
3.5 Prosedur Penelitian.....	50
3.6 Teknik Analisis Data	51
3.6.1 Analisis Deskriptif	51
3.6.2 Uji Reabilitas	51
3.6.3 Uji Normalitas.....	52
3.6.4 Uji Homogenitas	52
3.6.5 Uji Independent Sample t Test (jika data normal).....	53
3.6.6 Pengolahan Data Kualitatif	53
BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN	54
4.1 Deskripsi Pelaksanaan Penelitian	54
4.1. Deskripsi Hasil Data Penelitian.....	55
4.1.1. Deskripsi Data Hasil Pretest dan Posttest.....	55
4.2. Analisis Data Kuantitatif	90
4.2.1. Uji Reabilitas Antar Penimbang	90
4.2.2. Uji Normalitas.....	92
4.2.3. Uji Homogenitas	94

4.2.4. Uji Hipotesis	95
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	97
1) Kondisi Awal Kemampuan Siswa Menulis Teks Drama Di Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol	97
2) Kondisi Akhir Kemampuan Siswa Menulis Naskah Drama Di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	99
3) Perbedaan Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Di Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol	100
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	103
5.1 Simpulan.....	103
5.2 Implikasi	104
5.3 Rekomendasi	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	109

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	44
Tabel 3.2 Lembar Soal Peserta Didik	46
Tabel 3.3 Tabel Kriteria Penilaian Naskah Drama	46
Tabel 4.1 Tabel Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	68
Tabel 4.2 Tabel Analisis Deskriptif Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	69
Tabel 4.3 Tabel Interval Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	70
Tabel 4.4 Tabel Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	82
Tabel 4.5 Tabel Analisis Deskriptif Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	83
Tabel 4.6 Tabel Interval Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	83
Tabel 4.7 Tabel Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	88
Tabel 4.8 Tabel Analisis Deskriptif Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	89
Tabel 4.9 Tabel Interval Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	90
Tabel 4.10 Tabel Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	96
Tabel 4.11 Tabel Analisis Deskriptif Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	97
Tabel 4.12 Tabel Interval Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	98
Tabel 4.13 Tabel Uji Reabilitas Antar Penimbang <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen...	104
Tabel 4.14 Tabel Uji Reabilitas Antar Penimbang <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen .	104
Tabel 4.15 Tabel Uji Reabilitas Antar Penimbang <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	105
Tabel 4.16 Tabel Uji Reabilitas Antar Penimbang <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	105
Tabel 4.17 Tabel Uji Normalitas <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	106
Tabel 4.18 Tabel Uji Normalitas <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	106
Tabel 4.19 Tabel Uji Normalitas <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	107
Tabel 4.20 Tabel Uji Normalitas <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	107
Tabel 4.21 Tabel Uji Homogenitas <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	108
Tabel 4.22 Tabel Uji Homogenitas <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	108
Tabel 4.23 Tabel Uji Hipotesis	109

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. (2006). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT: Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Ariawan, Setyo, dkk. (2021). *Pengaruh Blended Learning Flex Model Berbantuan Media Video terhadap Hasil Belajar IPA Materi Ekosistem*. Borobudur Educational Review, Vol. 01 No 01, 44-56
- Astriani, Rice. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Naskah Drama Melalui Film Drama Korea untuk Siswa Kelas VIII SMP Negeri 04*. Prambulih: Universitas Sriwijaya.
- Aziz, Taufiq Nur. (2019). *Strategi Pembelajaran di Era Digital*. The Annual Conference on Islamic Education and Social Science, Vol. 1, No. 2.
- Anwar, Chairul. (2005). *Drama Bentuk-Gaya dan Aliran*. Yogyakarta: Elkaphi.
- Beach, W Richard dan James D Marshall. (1991). *Teaching Literature in the Secondary School*. Amerika Serikat: Harcourt.
- Billah, A., & Yazid, M. A. (2020). *Developing an Android-Based Learning Media on Human Auditory System for Junior High School Students*. Journal of Physics.
- Bruce, Joyce, dkk. (2009). *Models of teaching (edisi Ke-delapan) : model-model pengajaran; Penerjemah: Achmad Fawaid, Ateilla Mirza*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Christensen, C. M., Horn, M. B., and Staker, H. (2013). *Is k-12 blended learning disruptive? An introduction to the theory of hybrids*. Clayton Christensen Institute.
- Dafit, Febrina (2017). *Keefektifan Kemampuan Menulis Kreatif Siswa SD dengan Model Pembelajaran Multiliterasi*. Jurnal Gerakan Aktif Menulis, Vol 5, Nomor 1

- Endraswara, Suwardi. (2014). *Metode Pembelajaran (Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian)*. Yogyakarta: PT. Buku Seru
- Gulo, W. (2002). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Harsanto, Budi. (2012). *Panduan E-Learning Menggunakan Google Sites*. Bandung: UNPAD Press.
- Hanafi, Halid, La Adu & Muzakir. (2018). *Profesionalisme Guru Dalam Pengelolaan Kegiatan Pembelajaran di Sekolah*. Yogyakarta: Deepublish.
- Harymawan. (1986). *Dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Hasibuan, Sefrida. (2017). *Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi dengan Metode Latihan Terbimbing Menggunakan Gambar di SMAN 4 Pekanbaru*. Jurnal Gerakan Aktif Menulis, Volume 5, Nomor 2
- Hassanudin. (2015). *Drama, Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: Penerbit Angka
- Hidayat, Ari. (2021). *Pembelajaran Daring Matakuliah Drama dan Tari di Masa Pandemi Covid-119*. Jurnal Pelataran Seni, Volume 6
- Isodarus, P. B. (2017). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks*, Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS, 1-11
- Kuntarto, E. (2017). *Keefektifan Model Pembelajaran Daring dalam Perkuliahan Bahasa Indonesia di Perguruan tinggi*. Journal Indonesian Language Education and Literature, 3(1), 53–65.
- Luxemburg, dkk. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia
- Mahsun. (2014). *Teks Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Nurgiyantoro, Burhan. (2016). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta
- Prawoto, Eko, & Pramulia, Pana. (2019). *Pembelajaran Sastra Berbasis Blended Learning*. Jurnal Efektor, Vol 6, 37-42.
- Pribadi, Benny A. (2017). *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Prusdianto, dkk. (2021). *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Naskah Lakon Berbasis Blended Learning pada Program Studi Pendidikan Seni*,

Drama, Tari dan Musik. Jurnal Penguatan Riset, Inovasi, dan Kreativitas di Era Pandemi Covid-19

- Riantiarno. (2003). *Menyentuh Teater-Tanya Jawab Seputar Teater Kita*. Jakarta: MU Books.
- Sadiman, Arif, dkk. (2011). *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Saluky. (2016). *Pengembangan Bahan Ajar Matematika Berbasis WEB dengan Menggunakan WordPress*. Jurnal Edu Ma, Vol 5.
- Subana, Sudrajat. (2005). *Dasar-Dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sudjana, N dan Rifai, A. (1990). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RnD*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiyadi, & Durachman. (2014). *Sanggar Sastra*. Bandung: Alfabeta
- Tarigan, Djago. (2005). *Pendidikan Keterampilan Berbahasa*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.
- Wahyuni, Sri, & Etfita, Fauzul. (2018). *Pengaruh Blended Learning dan Sikap Berbahasa Terhadap Kemampuan Menulis Bahasa Inggris Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri di Kota Pekanbaru*. Jurnal Gerakan Aktif Menulis Vol.6, No.2.
- Wijayanti, Bella. (2019). *Jenis dan Faktor Kesulitan Belajar Menulis Naskah Drama Satu Babak Mahasiswa Jurusan Sastra Indonesia UM*. Jurnal BASINDO, Volume 3 nomor 2
- Waluyo, Herman. (2002). *Drama, Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita