

**PENERAPAN TEKNIK *CLAP HANDS* UNTUK MEMINIMALISIR KESALAHAN
MEMBACA RITMIK DALAM LAGU-LAGU WAJIB**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan dari penyusunan skripsi jenjang strata satu untuk
sarjana pendidikan seni musik*



Oleh

Irien Rahmayani

1807198

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

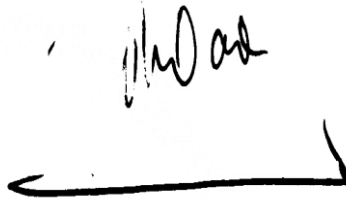
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

IRIEN RAHMAYANI

PENERAPAN TEKNIK *CLAP HANDS* UNTUK MEMINIMALISIR KESALAHAN
MEMBACA RITMIK DALAM LAGU-LAGU WAJIB

disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing

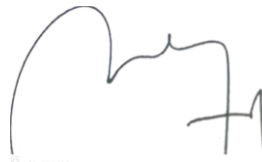
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yudi Sukmayadi', with a long horizontal line underneath it.

Dr.Phil., Yudi Sukmayadi.M.Pd.

NIP:197303262000031000

Mengetahui,

Ketua Departemen/Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dody M. Kholid', with a long horizontal line underneath it.

Dr.Dody M.Kholid, S.Pd.,M.Sn

NIP:197406012001121003

Halaman Pernyataan Keaslian Skripsi

Dengan saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penerapan Teknik Clap Hands Untuk Meminimalisir Kesalahan Membaca Ritmik Dalam Lagu-Lagu Wajib” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 07 Agustus 2022

Irien Rahmayani

NIM:1807198

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh. Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT sehingga berkat rahmat dan karunianya saya masih diberikan kesehatan sampai saat ini dan direstui untuk dapat menyusun skripsi sebagai syarat untuk menempuh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Universitas Pendidikan Indonesia Bandung Bumi Siliwangi. Pada kesempatan kali ini, izinkan saya mengucapkan terimakasih kepada beberapa sehingga saya sampai berada di titik penghujung perkuliahan yang tidak disangka bisa terlewati dengan banyak cerita di dalamnya.

Ucapan terimakasih yang pertama saya ucapkan kepada beberapa pihak terkait yang turut membantu baik dukungan secara fisik maupun mental di antaranya:

1. Yth Bapak Dr.phil. Yudi Sukmayadi selaku dosen pembimbing 1 saya
2. Yth Almarhum Bapak Yuliandani, S.Sn., M.Pd selaku dosen pembimbing 2 saya
3. Pihak keluarga yang selalu mendoakan segala kebaikan untuk saya khususnya Almarhum Ayahanda saya Bapak Indra Adhirana ST yang tiada hentinya memberikan dukungan doa

Demikian ucapan terimakasih yang dapat saya sampaikan, mohon maaf apabila di dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Wassalamualaikum Wr Wb.

Bandung, 07 Agustus 2022

Irien Rahmayani

NIM:1807198

ABSTRAK

Skripsi ini merupakan hasil penelitian mengenai efektivitas penerapan teknik *clap hands* untuk meminimalisir kesalahan membaca ritmik dalam lagu-lagu wajib nasional pada tingkatan SMP (Sekolah Menengah Pertama). SMP Negeri 52 Bandung, menjadi lokasi yang dipilih oleh peneliti untuk dilakukannya penelitian ini. Hal yang melatarbelakangi peneliti untuk mengambil judul penelitian ini, peneliti telah mengamati bahwa siswa banyak sekali yang kesulitan menyanyikan lagu-lagu wajib nasional dengan ritmik yang baik dan benar ketika peneliti sebelumnya mengamati guru seni budaya saat mengajar. Faktor kesulitan yang dialami siswa, terjawab dari hasil wawancara yang peneliti jabarkan di Bab IV di mana siswa kebanyakan tidak hafal lagu wajib yang tidak sering dinyanyikan, cenderung meniru tanpa mengetahui ritmik yang baik dan benar, serta kurangnya waktu yang cukup jika pembelajaran harus difokuskan hanya pada pembelajaran seni musik. Dikarenakan sekolah yang menjadi lokasi penelitian merupakan sekolah umum dan bukan sekolah khusus kejuruan, maka waktu berlatih mempelajari ritmik secara mendalam sangat kurang. Efektivitas dan dampak positif mengenai penerapan teknik *clap hands* terjawab di Bab IV ketika peneliti melakukan penelitian di lima kelas yang berbeda. Peneliti memasukkan hasil *pre test* dan hasil *post test* ketika siswa menyanyikan lagu wajib sebelum dibantu dengan teknik *clap hands* dan sesudah dibantu dengan teknik *clap hands*. Hasil menunjukkan bahwa terlihat dampak positif dan kesalahan siswa dapat diminimalisir ketika menyanyikan lagu-lagu wajib nasional, sehingga teknik *clap hands* cukup efektif membantu siswa memperbaiki kesalahan pembacaan ritmik.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
HALAMAN PENGESAHAN	2
HALAMAN PERNYATAAN	3
KATA PENGANTAR	4
ABSTRAK	5
DAFTAR ISI.....	6
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Definisi Landasan Pendidikan	Error! Bookmark not defined.
B. Jenis Landasan Pendidikan	Error! Bookmark not defined.
C. Landasan Pendidikan Manusia dan Pendidikan.....	Error! Bookmark not defined.
D. Pendidikan Sebagai Ilmu dan Seni	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.

F. Landasan Pembelajaran dan Karakteristik Media Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
G. Tujuan, prinsip dan elemen pembelajaran ..	Error! Bookmark not defined.
H. Pembelajaran Seni Musik	Error! Bookmark not defined.
I. Definisi Ritmik.....	Error! Bookmark not defined.
J. Jenis Birama.....	Error! Bookmark not defined.
K. Aksentuasi, Sinkopasi, Durasi	Error! Bookmark not defined.
L. Teknik Clap Hands dan Clapping Music	Error! Bookmark not defined.
M. Penjelasan Lagu-Lagu Wajib	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Metode	Error! Bookmark not defined.
B.Partisipan Penelitian dan Lokasi Penelitian ...	Error! Bookmark not defined.
C. Rancangan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E . Teknik Pengumpulan data	Error! Bookmark not defined.
F. Analisis data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A.Efektivitas Teknik <i>Clap Hands</i> Di Dalam Hasil Wawancara Berdasarkan Deskripsi Kesulitan Siswa.....	Error! Bookmark not defined.

B. Hasil <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test Rhytm</i> di Lagu-Lagu Wajib Nasional Pada Siswa kelas 9	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	8

DAFTAR PUSTAKA

Dr.Durotul Yatimah ,MPd. (2017) *Landasan Pendidikan* Jakarta CV

ALUMAGADAN MANDIR

Depdiknas. (2003). Undang-Undang RI No.20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional

Undang-Undang Republik Indonesia, No.2 Tahun 1989 tentang Sistem Pendidikan Nasional dan penjelasannya.

Muhibbin Syah (2010) *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru* Bandung PT Remaja Rosdakarya

Notoatmodjo Soekidjo (2003) *Pengembangan Sumber Daya Manusia* Jakarta PT Rineka Cipta

Drs. Anas Salahudin (2011) *Filsafat Pendidikan* Bandung CV Pustaka Setia

Carter V Good (1973) *Dictionary of Education* New York McGraw Hill Book Company

Highet, Gilbert Suwastoyo(1954) *The Art Of Teaching* Jakarta Pembangunan

Mashud, Toha dkk (2007) diakses dari laman web pada tanggal 07 Agustus 2022
 “pembelajaran di Sd” dalam
<http://masguruonline.wordpress.com/2013/05/20/karakteristikumumpembelajarandisekolahdasar>.

Munif Chatib (2012) *Orangtuanya Manusia:Melejitkan Potensi dan Kecerdasan dengan Menghargai Fitrah Setiap Anak* Kaifa, 2012

Munif Chatib (2012) *Sekolah Anak –Anak Juara* Kaifa 2012

Warsita (2008) *Teknologi Pembelajaran: Landasan dan aplikasinya* Jakarta PT Rineka Cipta

Corey, Gerald (2013) *Teori dan Praktik Konseling* Bandung Refika Aditama

Nana Sudjana (2010) *Dasar-Dasar Proses Belajar* Bandung Sinar baru

Oemar halik (2004) *Proses Belajar Mengajar* Jakarta Bumi Aksara

Briggs, Leslie J (1977) *Insturctional Design , Educational Technology Publications Inc.*New Jersey:Englewoos Chiffs

Komalasari, Kokom (2013) *Pembelajaran Kontekstual:Konsep dan Aplikasi* Bandung PT Refik Aditama

Asrorun Ni'am Sholeh (2006) *Membangun Profesionalitas Guru* Jakarta Elsaas

Ahmad Sugandi & Haryanto (2004) *Teori Pembelajaran.* Semarang UPT MKK UNNES

Safrina Rien (1998) *Pendidikan Seni Musik* Jakarta DEPDIKBUD

Reich Steve (1974) Musik Bandung. Dalam tulisan *Tulisan Tentang Musik, clapping music* hlm 12-13 Pers dari Sekolah Tinggi Seni dan Desain Nova Scotia New York University Press