

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai Ronggeng Kaleran Dalam Upacara Hajat Bumi Di Kecamatan Sukadana Kabupaten Ciamis dapat disimpulkan sebagai berikut.

Upacara hajat bumi merupakan kegiatan tradisi yang dilaksanakan rutin setiap bulan Muharram dalam rangka mengungkapkan rasa syukur atas hasil panen yang berlimpah, dalam kegiatan tersebut terdiri beberapa runtutan acara mulai dari penyembelihan domba kendit, mupunjung, arak-arakan, hingga pertunjukan seni. Dalam pelaksanaannya ronggeng kaleran menjadi salah satu seni pertunjukan yang wajib dipertunjukkan, hal ini dikarenakan ronggeng kaleran mempunyai peran tersendiri didalamnya.

Ronggeng kaleran merupakan tari pergaulan yang hidup dan berkembang dalam kebudayaan masyarakat kaler yang meliputi ciamis, pangandaran, dan sekitarnya. Tarian ini selain mempunyai peran estetis juga berperan sebagai sarana sosial, dan religius. Terlihat dari struktur penyajian, rias dan busana.

Berdasarkan pengamatan dilokasi observasi, Ronggeng kaleran merupakan hiburan bagi masyarakat peladang yang kemudian naik tingkat menjadi hiburan bagi keluarga kerajaan dengan berbagai pembenahan struktur penyajian hingga rias dan busananya. Pembenahan ini terus terjadi dari masa kemasa seiring berkembangnya zaman, bagi peneliti pembenahan ini menjadi hal positif dalam mempertahankan eksistensi dan minat masyarakat terhadap Ronggeng kaleran khususnya di kecamatan sukadana kabupaten ciamis.

#### **5.2 Saran**

##### **a. Bagi Program Studi Pendidikan Seni Tari**

Perbaikan dari segi pembelajaran dan pengadaan sarana untuk mata kuliah yang dipelajari khususnya dalam mata kuliah Seni Tari, diharapkan dapat menghasilkan mahasiswa yang lebih inovatif, kreatif, dan berwawasan luas, sehingga mampu bersaing dengan Universitas lain ditengah-tengah pesatnya modernisasi ini. Semoga Program Studi Pendidikan Seni Tari FPSD dapat lebih

membantu mahasiswa dalam mempelajari ilmu kesenitarian secara historis dan tentang karya yang sedang tren akhir-akhir ini. Sehingga yang pada akhirnya dapat melahirkan seniman-seniman serta pengajar yang berkualitas.

#### **b. Bagi Dunia Kesenitarian**

Melalui penulisan karya seni tari yang penulis buat ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang cukup bagi dunia kesenitarian Indonesia khususnya di Universitas Pendidikan Indonesia.

#### **c. Bagi Masyarakat Umum**

Penulisan karya seni tari ini diharapkan menjadikan alternatif serta bahan pembelajaran seni tari di sekolah, serta diharapkan oleh penulis ialah ketertarikan pada sejarah atau budaya yang ada di dunia terkhusus di Indonesia dengan melestarikan dan mengembangkan kebudayaan tersebut. Disamping itu dengan diciptakannya penulisan ini, penulis berharap masyarakat dapat mengapresiasi makna-makna yang terkandung pada setiap penulisan ini.

#### **d. Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Tari FPSD UPI**

Penulis berharap dengan pembuatan penulisan ini mampu memberikan motivasi dalam menciptakan karya yang lebih inovatif, variatif, estetik dan lebih baik lagi. Akhir kata penulis berharap agar karya skripsi yang dibuat mampu memberikan inspirasi dan juga stimulus untuk menambah keragaman dalam karya-karya yang dibuat oleh mahasiswa dan mahasiswi kedepannya, khusus mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Tari FPSD UPI.