

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

Pada bab terakhir ini peneliti akan menyampaikan kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan. Kesimpulan ini diperoleh dari data yang telah dikumpulkan melalui dokumentasi yang dilakukan oleh peneliti. Selain itu, peneliti juga menyampaikan rekomendasi yang diharapkan dapat menjadi acuan dalam upaya meningkatkan kualitas media komunikasi khususnya media film untuk pembelajaran.

5.1. Simpulan

5.1.1. Penerapan Prinsip-prinsip Desain Pesan Pembelajaran pada Tayangan Film Pendek “JAGA” Produksi Milang Pictures yang Tayang di Saluran *Youtube*

Berdasarkan hasil penelitian bahwa dalam sajian film pendek “JAGA” telah menggambarkan prinsip-prinsip desain pembelajaran. Hal ini ditunjukkan dengan adanya kejelasan materi dan pesan bermakna di dalamnya.

Kejelasan materi pada film “JAGA” dicerminkan oleh hierarki adegan melalui rangkaian tinjauan selintas, dan didukung dengan adanya pengembangan karakter. Sedangkan pesan bermakna pada film JAGA secara umum dicerminkan oleh karakter Jaga, yang disampaikan melalui adegan-adegan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.

Dengan hadirnya pesan bermakna dan kejelasan materi ini maka film pendek “JAGA” dapat dijadikan sebagai media pendidikan. Dengan kata lain, dalam film “JAGA” terdapat aktivitas pembelajaran karena dapat mempengaruhi keterampilan dan menambah pengetahuan penonton melalui pesan-pesan yang disampaikan dalam tayangannya.

5.1.2. Prinsip-prinsip Desain Pesan Pembelajaran yang Dimuat dalam Film Pendek “JAGA” Produksi Milang Pictures yang Tayang di Saluran Youtube

Prinsip-prinsip desain pesan pembelajaran yang terdapat pada film “JAGA” meliputi prinsip kesiapan dan motivasi, prinsip penggunaan alat pemusat perhatian, prinsip partisipasi aktif peserta didik, prinsip pengulangan, dan prinsip umpan balik. Adapun implementasinya dalam film “JAGA”, yaitu:

- a. Prinsip Kesiapan dan Motivasi, meliputi kehadiran *bumper* dan pengenalan karakter sebagai momen pengantar penonton dalam menyiapkan mental dan fisiknya. Sedangkan bentuk dorongan motivasi meliputi penampilan judul, hadirnya cerita yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari, dan penyampaian manfaat film.
- b. Prinsip Penggunaan Alat Pemusat Perhatian, meliputi pemanfaatan kemenarikan dari unsur karakter, emosional, bahasa, dan musik. Adanya daya tarik ini maka penonton dapat memusatkan perhatiannya pada tayangan film.
- c. Prinsip Partisipasi Aktif Peserta Didik, meliputi adanya stimulasi aktivitas mental dan fisik terhadap penonton, sehingga penonton merasa turut terlibat dengan cerita pada film “JAGA”.
- d. Prinsip Pengulangan, meliputi adanya tinjauan selintas berupa hierarki (alur) cerita didukung dengan adanya kesimpulan diakhir cerita. Dengan adanya kedua unsur ini maka makna yang terkandung pada film “JAGA” dapat mudah diterima dan diingat oleh peserta didik.
- e. Prinsip Umpan Balik, meliputi respon atau interaksi antar tokoh yang memiliki pesan informatif, korektif, dan motivatif. Umpan balik ini berperan sebagai penguatan pesan atau informasi pada film “JAGA”

5.1.3. Bentuk Representasi Pesan dalam Film Pendek “JAGA” Produksi Milang Pictures yang Tayang di Saluran Youtube

Dalam implementasinya film pendek “JAGA” mengandung pesan atau makna pada tayangannya. Pesan pada film pendek “JAGA” produksi Milang Pictures ini direpresentasikan secara audiovisual melalui dialog dan adegan. Berdasarkan hasil analisis, pesan-pesan ini dimanifestasikan melalui empat kondisi

yaitu penyampaian manfaat film, daya tarik yang digunakan, bentuk rangsangan terhadap penonton, dan umpan balik antar tokoh, berikut penerapannya:

- a. Adanya penyampaian manfaat film, bertujuan untuk mendorong motivasi penonton agar dapat berpikir imajinatif terhadap cerita.
- b. Adanya daya tarik karakter, emosional, bahasa, dan musik, hal ini berguna sebagai penunjang penyampaian pesan.
- c. Terdapat aktivitas fisik dan mental, hal ini untuk memaksimalkan proses penyampaian pesan karena melibatkan pengaruh sikap dan emosional.
- d. Terdapat umpan balik, hal ini bertujuan untuk memperkuat persepsi khalayak terhadap pesan.

5.2. Implikasi

Berdasarkan hasil temuan penelitian ini menunjukkan adanya implikasi, yaitu meliputi:

1. Penerapan prinsip desain pesan pembelajaran pada film “JAGA” memiliki peran dan fungsi yang signifikan dalam pembelajaran.
2. Makna dan pesan pada film pendek “JAGA” memiliki relevansi dengan nilai-nilai pendidikan, sehingga dapat membuktikan bahwa film “JAGA” layak dijadikan sebagai media pendidikan.

5.3. Rekomendasi

- a. Bagi guru/lembaga pendidikan
Peneliti berharap pembelajar dapat secara sadar mengeksplorasi atau menelusuri pesan-pesan yang ada pada sebuah tayangan film, tidak hanya melihat dari sisi kemenarikan sebagai media pendidikan, namun harus terdapat makna atau nilai-nilai yang disampaikan.
- b. Bagi pengembang media
Peneliti berharap agar para pengembang media membuat prinsip desain pesan pembelajaran sebagai salah satu aspek yang dipertimbangan dalam meningkatkan kualitas media khususnya media pendidikan.