

**KAJIAN FONETIS TUTURAN PENDERITA AFASIA BROCA
(Studi Deskriptif Terhadap Tuturan Kosakata Dasar Oleh Penderita Afasia
Broca di SLB-C Purnama Asih)**

SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia**



oleh

Linda Millasari

045142

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2008

LEMBAR PENGESAHAN

**KAJIAN FONETIS TUTURAN PENDERITA AFASIA BROCA
(Studi Deskriptif terhadap Tuturan Kosakata Dasar oleh Penderita
Afasia Broca di SLB-C Purnama Asih)**

oleh

LINDA MILLASARI

(045142)

disahkan oleh:

Pembimbing I,



Dra. Hj. Yeti Mulyati, M.Pd.

NIP 13168830

Pembimbing II,



Dra. Hj. Nunny Sulistiany Idris, M.Pd.

NIP 131946759

Diketahui

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

NIP 131625381



*Dialah Yang menjadikan bumi itu mudah bagi kamu,
maka berjalanlah di segala penjurunya
dan makanlah dari rizki-Nya.
Dan hanya kepada-Nyalah kamu (kembali setelah)
Dibangkitkan. (QS. AL-Mulk: 15)*

*Kupersembahkan
Pada seorang perempuan istimewa,
penabur doa,
penggagas semangat
pelepas sepi.
Ibunda tercinta,
Sugiharti*

*Kupersembahkan
Pada seorang lelaki pilihan
yang ketika aku lemah dalam hati yang lelah,
Ia meletakkan tangannya di atas kepalaku
kemudian mendoakanku dengan hati, lisan, dan matanya.
Ayahanda tercinta,
Maman Surya Fiermansyah (alm)*



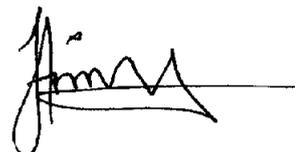
PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **"KAJIAN FONETIS TUTURAN PENDERITA AFASIA BROCA"** (Studi Deskriptif terhadap Tuturan Kosakata Dasar oleh Penderita Afasia Broca di SLB-C Purnama Asih) ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2008

Yang membuat pernyataan.



Linda Millasari



ABSTRAK
Kajian Fonetis Tuturan Anak Afasia Broca
(Studi Deskriptif Terhadap Tuturan Kosakata Dasar Oleh Penderita
Afasia Broca Di SLB-C Purnama Asih)

Linda Millasari
045142

Skripsi ini merupakan penelitian terhadap kemampuan anak afasia dalam memahami dan melafalkan kosakata dasar Bahasa Indonesia. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: (1) bagaimanakah gambaran sistem pelafalan kosakata dasar pada anak afasia broca; (2) bagaimanakah variasi pelafalan kosakata dasar pada anak afasia broca; (3) bagaimana kemampuan anak afasia broca memahami kosakata dasar yang dilafalkannya.

Tujuan penelitian ini, secara umum untuk mengetahui karakteristik sistem pelafalan kosakata dasar anak afasia broca. Di samping itu secara khusus penelitian ini bermaksud untuk mengetahui: (1) gambaran sistem pelafalan kosakata dasar pada anak afasia broca, (2) variasi pelafalan kosakata dasar pada anak afasia broca, dan (3) kemampuan anak afasia broca memahami kosakata dasar yang dilafalkannya.

Responden penelitian ini sebanyak 5 orang anak afasia broca yang berusia antara 8 tahun sampai 12 tahun. Responden merupakan siswa kelas pemula atau sekolah dasar (SD) yang berada di SLB-C Purnama Asih Bandung. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Instrumen penelitian ini adalah peneliti secara langsung dan tes kemampuan perbendaharaan kata dengan bantuan gambar. Analisis data dilakukan secara fonetis yaitu melihat bagaimana pemerolehan vokal dan konsonan, variasi pelafalan melalui tipe perubahan bunyi yang dilafalkan anak afasia broca.

Berdasarkan data di lapangan ditemukan beberapa temuan diantaranya: (1) hampir semua bunyi vokal dikuasai oleh responden (anak afasia broca). Diantaranya bunyi vokal pada bagian depan (di awal), di pusat (di tengah), dan belakang (di akhir), (2) anak afasia broca memiliki kekhasan dalam pengucapan kata, yakni lebih cenderung memilih suku kata akhir, (3) kesalahan yang paling banyak muncul pada anak afasia broca terjadi pada segmen konsonan, (4) variasi pelafalan kosakata dasar yang dilafalkan anak afasia broca berdasarkan tempatnya, dapat diperoleh beberapa macam perubahan bunyi diantaranya : protesis, epentesis, paragoge, aferesis, sinkop, dan anakop, (5) kemampuan pemahaman anak afasia broca terhadap kosakata dasar sangat kurang, dan (6) Perkembangan bahasa pada setiap anak berbeda-beda, begitu pun pada anak afasia broca perkembangan bahasanya tidak dapat diperbandingkan baik dengan anak normal maupun dengan sesama anak penderita afasia broca.



KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah swt yang telah melimpahkan rahmat serta nikmat-nikmat yang tiada tara sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **"Kajian Fonetis Tuturan Penderita Afasia Broca (Studi Deskriptif Terhadap Tuturan Kosakata Dasar Oleh Penderita Afasia Broca di SLB-C Purnama Asih Bandung)"**. Puji serta syukur tidak lupa penulis panjatkan pula kepada Nabi junjungan kita Nabi Muhammad saw dan para sahabatnya.

Tujuan penelitian ini yaitu menganalisis dan menjelaskan pelafalan kosakata dasar anak afasia broca. Penelitian ini juga menjelaskan proses pelafalan yang diucapkan oleh anak afasia broca. Data diperoleh dengan menggunakan instrumen kosakata dasar yang disajikan dalam bentuk gambar. Responden penelitian ini adalah siswa-siswi pemula atau sekolah dasar (SD) yang bersekolah di SLB-C Purnama Asih Bandung dan berjumlah 5 orang yang berusia antara 8 tahun sampai 12 tahun.

Penulis berharap, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi dunia ilmu pengetahuan, terutama dalam bidang bahasa melalui studi fonetik atau fonologi dan psikolinguistik. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi perbaikan dalam pelafalan kosakata dasar anak afasia broca.

Bandung, Juli 2008

Penulis



UCAPAN TERIMAKASIH

Penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan, bimbingan, petunjuk serta dukungan dari berbagai pihak. Dengan segala rasa hormat peneliti menyampaikan terimakasih dan penghargaan kepada semua pihak yang telah membantu peneliti.

- 1) Dra. Hj. Yeti Mulyati, M.Pd. selaku pembimbing I yang selalu meluangkan waktu di sela-sela kesibukannya dan memotivasi serta membimbing peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
- 2) Dra. Hj. Nunny Sulistiany Idris, M.Pd. selaku pembimbing II yang selalu memberikan arahan, masukan dan selalu meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti walaupun dalam keadaan tidak sehat.
- 3) Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- 4) Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.
- 5) Dosen-dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat serta staf tata usaha Mas Joko dan Mas Aep yang selalu peneliti repotkan dan telah banyak membantu peneliti.
- 6) Ibu Hj. Yani Meimulyani, S.Pd. selaku Kepala SLB-C Purnama Asih Bandung dan Ibu Neni selaku wali kelas yang telah banyak membantu peneliti serta responden yang telah banyak membantu peneliti dalam memperoleh data-data.
- 7) Orang tua tercinta, Mamah dan Papah (alm) yang selalu memberikan curahan kasih sayang yang berlimpah serta doa yang selalu mengiringi disetiap

langkah-langkah penulis, terimakasih karena telah membuat penulis menjadi seperti sekarang ini. Adik-adikku, Egi dan Ayu terima kasih karena terus memberikan semangat dan motivasi kepada Tete. Terimakasih untuk semuanya, hanya kalianlah anugrah terindah dalam hidup ini.

- 8) Untuk *Chaesarku* yang tiada henti-hentinya selalu memberikan motivasi, dukungan, dan kasih sayang sehingga penulis menjadi bersemangat dan membuat hidup ini menjadi berwarna. Terimakasih untuk kesabaran dan pengorbananmu untukku.
- 9) *My best Friend*, Pipit yang selalu ada untuk penulis disaat apapun dan selalu membantu, mendukung, memberikan saran, berbagi dan segalanya. Lina sahabatku seperjuangan, yang selalu terus memberikan penulis semangat dan dukungan serta teman berbagi susah dan senang. Dia pun selalu dewasa dalam memandang dan menghadapi segala sesuatu. Semoga persahabatan kita semua untuk selamanya. Astri yang selalu memberikan dukungan dan masukan. Semoga dapat lebih mengerti bahwa persahabatan itu bukan hanya pada saat kita senang, melainkan pada saat kita susah pun seorang sahabat tetap menemani. Aulia Suci R (Uci), sahabat dari awal perkuliahan yang selalu memberikan masukan-masukan. Karista Septira (Riris) selalu bimbingan bersama. Melya (Memey), Tia Fikrianti (Tata), Pahlawan Dwi, Rama Farizka (Mas Rama), Nira dan teman-teman satu kelas (Linguistik 2004) yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu terimakasih untuk semua kenangan-kenangannya selama ini.

- 10) A Igit yang selalu menolong saat penulis dalam kesulitan dan selalu ada untuk memotivasi dan memberikan dukungan kepada penulis. Teman-teman SMP dan SMA yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
- 11) Teman-teman KKN di Desa Caringin, Garut. A Yedi yang selalu memotivasi penulis, Lintang, Murni, Iput, Riska, Novi, Habib, dan Zulfikar terimakasih atas semua kenangan dan pengalaman yang penulis dapatkan sewaktu KKN.
- 12) Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu, memberikan motivasi, dan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR SINGKATAN, LAMBANG, DAN TANDA	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian	6
1.2.1 Identifikasi Masalah	6
1.2.2 Pembatasan Masalah	6
1.2.3 Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.5 Anggapan Dasar	9
1.6 Metode dan Teknik Penelitian	10
1.6.1 Metode Penelitian	10
1.6.2 Teknik Penelitian	10
1.6.2.1 Teknik Pengumpulan Data	10
1.6.2.2 Teknik Pengolahan Data	12
1.7 Definisi Operasional	14
BAB 2 PELAFALAN KOSAKATA DASAR	
ANAK AFASIA BROCA	15
2.1 Ihwal Kajian Fonetis	15
2.1.1 Pengertian Fonetik	15
2.1.2 Jenis-jenis Fonetik	16
2.1.3 Alat-alat Bicara dan Cara Kerja Alat Bicara	20

2.2	Ihwal Kosakata Dasar	26
2.3	Ihwal Anak Afasia	29
2.3.1	Pengertian Anak Afasia	29
2.3.2	Macam-macam Afasia	31
2.3.2.1	Pengertian Afasia Broca	33
2.3.2.2	Perkembangan Berbahasa Anak Afasia Broca	35
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN		40
3.1	Paradigma Penelitian	40
3.2	Metode Penelitian	41
3.3	Teknik Penelitian	42
3.3.1	Teknik Pengumpulan Data	42
3.3.2	Teknik Pengolahan Data	44
3.4	Sumber Data dan Korpus Penelitian	45
3.5	Instrumen Penelitian	45
BAB 4 ANALISIS DATA dan PEMBAHASAN		50
4.1	Deskripsi Data	50
4.2	Analisis Gambaran Sistem Pelafalan Anak Afasia Broca	51
4.2.1	Pemerolehan vokal	51
4.2.2	Pemerolehan Konsonan	54
4.3	Analisis Variasi Pelafalan Kosakata Dasar yang Dilafalkan Oleh Anak Afasia Broca	66
4.4	Analisis Kemampuan Anak Afasia Broca Memahami Kosakata Dasar Yang Dilafalkannya	82
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN		86
5.1	Simpulan	86
5.2	Saran	87
Daftar Pustaka		
Lampiran		
Riwayat Hidup		



DAFTAR TABEL

4.1 Tabel Biodata Responden (anak afasia broca)	50
4.2.1 Tabel Penguasaan Vokal Anak Afasia Broca	52
4.3 Tabel Penguasaan Konsonan Anak Afasia Broca	63
4.4 Tabel Prosentase Kemampuan Anak Afasia BrocaMemahami Kosakata Dasar	84



DAFTAR BAGAN

2.1.2 Bagan Vokal Bahasa Indonesia	17
2.1.2 Bagan Pembentukan Konsonan	18
2.3.2.2 Bagan Perkembangan Bahasa	37
3.1 Bagan Paradigma Penelitian	40
4.2.1 Bagan Penguasaan Vokal	54
4.3 Bagan Penguasaan Konsonan	63



DAFTAR GAMBAR

2.1.3 Gambar Alat-alat Bicara	21
-------------------------------------	----



DAFTAR SINGKATAN, LAMBANG, DAN TANDA

R	: Responden
R1	: Responden 1
R2	: Responden 2
R3	: Responden 3
R4	: Responden 4
R5	: Responden 5
[]	: Tulisan fonetis
→	: Dilafalkan menjadi
ə	: Fonem e pepet
ŋ	: Fonem ng
ɲ	: Fonem ny
ʔ	: Glotal
V	: Dapat memahami (dalam tabel tes kemampuan perbendaharaan kata)
X	: Tidak memahami (dalam tabel tes kemampuan perbendaharaan kata)
—	: Tidak mengucapkan (dalam tabel tes kemampuan perbendaharaan kata)



DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, chaedar. 1993. *Linguistik (Suatu Pengantar)*. Bandung: Angkasa.
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 1995. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2002. *Psikolinguistik: Kajian Teoretik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2006. *Leksikologi dan Leksikografi Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dardjowidjojo, Soenjono. 1991. *PELLBA 4 (Linguistik Neurologi)*. Jakarta: Penerbit Kanisius.
- Dardjowidjojo, Soenjono. 2005. *Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Depdiknas. 2007. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Indonesiatera.
- Halim, Amran. 1984. *Intonasi (Dalam Hubungannya dengan Sintaksis Bahasa Indonesia)*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- <http://www.wikipedia.co.id>.
- Keraf, Goris. 1991. *Linguistik Bandingan Historis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun, Dr. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Mar'at, Samsunuwiyati. 2005. *Psikolinguistik Suatu Pengantar*. Bandung: Refika Aditama.
- Marsono. 2006. *Fonetik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pateda, Mansoer. 1988. *Linguistik (Sebuah Pengantar)*. Bandung: Angkasa.

- Simanjuntak, mangantar,Dr. 1990. *Teori Linguistik Chomsky dan Teori Neurolinguistik Wernicke*. Jakarta: Gaya Media Pratama.
- Subyakto, sri utari dan Nababan. 1992. *Psikolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. 2003. *Pedoman Penulisan Bahasa Lisan: Fonetik*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Suhardiyanto, totok. 1999. *Buku Panduan Kongres Linguistik Nasional IX*. Jakarta: Unika Atma Jaya.
- Sulistiany idris, nunny. 2006. *Handout Perkuliahan Metode Perkuliahan Linguistik*. Bandung: UPI. Tidak diterbitkan.
- Verhaar, J.W.M. 1977. *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Verhaar, J.W.M. 2004. *Asas-asas Linguistik Umum*. Jakarta: Gadjah Mada University Press.

