

**PEMBELAJARAN TARI KREASI
MELALUI MODEL *PROJECT BASED LEARNING*
UNTUK MENINGKATKAN EMPATI SISWA DI SMK BPP BANDUNG**

TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Seni



Oleh:

**SIDQIA NURFADILAH
1907237**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

**PEMBELAJARAN TARI KREASI
MELALUI MODEL *PROJECT BASED LEARNING* UNTUK
MENINGKATKAN EMPATI SISWA DI SMK BPP BANDUNG**

Oleh Sidqia Nurfadilah
Universitas Pendidikan Indonesia

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Megister Pendidikan (M.Pd.) pada Sekolah Pascasarjana Pendidikan Indonesia Program Studi Pendidikan Seni

©Sidqia Nurfadilah 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, difoto copy atau cara lainnya tanpa ijin penulis.

SIDQIA NURFADILAH

**PEMBELAJARAN TARI KREASI
MELALUI MODEL *PROJECT BASED LEARNING*
UNTUK MENINGKATKAN EMPATI SISWA DI SMK BPP BANDUNG**

Disetujui dan disah oleh Pembimbing: Diajukan dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.DNIP.
1963 0517 199003 2001

Pembimbing II



Dr. Trianti Nugraheni, S.Sn., M.Si
NIP. 1973 0316 199702 2001

Penguji I



Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, S.Sen., M.Hum
NIP. 1952 1205 198611 2001

Penguji II



Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M.Si
NIP. 1965 0724 199302 1001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni Sekolah Pasca Sarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D

NIP. 1963 0517 199003 2001

i

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “**PEMBELAJARAN TARI KREASI MELALUI MODEL PROJECT BASED LEARNING UNTUK MENINGKATKAN EMPATI SISWA DI SMK BPP BANDUNG**” ini beserta seluruh isinya adalah benar- benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, juli
2022

Yang membuat



pernyataan

Sidqia
Nurfadilah

ABSTRAK

Pendidikan vokasi/kejuruan sebagai bagian dari sistem pendidikan nasional memainkan peran yang sangat strategis bagi terwujudnya tenaga kerja yang terampil. Dari berbagai kajian bahwa peluang untuk memiliki pertumbuhan ekonomi yang tinggi dan berkelanjutan dari suatu negara akan semakin besar jika didukung oleh SDM yang memiliki, Namun kenyataannya di sekolah kejuruan yang terdapat anak berkebutuhan khusus yaitu anak tuna graita bersatu belajar dengan siswa normal lainnya ternyata selalu ada problematikanya, kebanyakan siswa normal tidak berempati dengan siswa berkebutuhan khusus seperti disalah satu sekolah di Bandung, SMK BPP Bandung. Tujuan penelitian ini adalah untuk menerapkan model *project based learning* dalam pembelajaran tari kreasi Nusantara di dalam kelas inklusif yang melibatkan siswa normal dan siswa yang berkebutuhan khusus berada dalam satu ruangan belajar untuk meningkatkan empathy siswa SMK BPP Bandung. Metode yang digunakan adalah metode penelitian Eksperimen dengan paradigma kuantitatif. Sampel yang digunakan sebanyak 20 orang anak normal dan anak berkebutuhan khusus sebanyak 2 orang. Data yang diperoleh bersumber dari hasil observasi, kajian pustaka, studi dokumentasi, test. Analisis data dilakukan melalui uji T. Dari hasil *pretest* rata-rata siswa memiliki nilai 71 dan nilai *posttest* 79, 80. Dapat disimpulkan bahwa Model *project based learning* dalam pembelajaran tari kreasi nusantara memiliki pengaruh terhadap emphati siswa, yang ditunjukkan oleh perbedaan nilai antara *pre test* dan *post test*.

Kata Kunci : *Project Based Learning*, tari kreasi nusantara, Empati, Eksperimen

ABSTRACT

Vocational/vocational education as part of the national education system plays a very strategic role for the realization of a skilled workforce. From various studies that the opportunity to have high and sustainable economic growth from a country will be even greater if it is supported by human resources who have it, but in reality in vocational schools where there are children with special needs, namely children with mental retardation, unite to study with other normal students, it turns out that there are always problems. , most normal students do not empathize with students with special needs such as in one school in Bandung, SMK BPP Bandung. The purpose of this research is to apply a project based learning model in learning Nusantara dance creations in an inclusive class that involves normal students and students with special needs in one study room to increase empathy for students at SMK BPP Bandung. The method used is an experimental research method with a quantitative paradigm. The samples used were 20 normal children and 2 children with special needs. The data obtained comes from the results of observations, literature reviews, documentation studies, tests. Data analysis was carried out through the T test. From the results of the pretest the average score of students was 71 and the posttest score was 79, 80. It can be concluded that the project based learning model in learning Indonesian dance creations has an influence on students' empathy, which is indicated by the difference in values between the pre test and posttest.

Keywords: Project Based Learning, Indonesian dance creations, Empathy, Experiments

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, berkat Rakhmat, Hidayah dan karunia-Nya, penyusunan tesis ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya, dan semoga sampai kepada kita selaku umatnya.

Tesis ini membahas tentang “Pembelajaran Tari Kreasi Melalui Model Project Based Learning Untuk Menumbuhkan Rasa Empati Siswa Di SMK BPP Bandung” yang disusun sebagai penelitian tesis untuk memperoleh gelar sarjana pada jenjang S2 Program Studi Pendidikan Seni , Pascasarjana , Universitas Pendidikan Indonesia

Semoga dengan selesainya tesis ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Peneliti menyadari tesis ini masih belum bisa dikatakan sempurna, maka dari itu, bagi pihak yang menemukan kesalahan dan kekurangan, saran dan masukan merupakan hal yang sangat berharga bagi peneliti demi kesempurnaan penyusunan tesis ini.

Bandung, Juli 2022

Peneliti,



Sidqia Nurfadilah

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	Viii
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum penelitian	5
1.3.2 Tujuan Khusus Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Dari Segi Teori	6
1.4.2 Manfaat Dari Segi Praktik	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
.....	
2.1 Penelitian	8
Terdahulu.....	
2.1.1 Posisi	16
Teoritis.....	
2.2 Landasan	18
Teori.....	
2.2.1 Sekolah	18
Inklusi.....	
2.2.2 Siswa	21
SMA/SMK.....	
2.2.3 Empati.....	33
.....	
2.2.4 Tari	43
Kreasi.....	
..	
2.2.5 Project	44
Learning.....	Based
2.3 Kerangka	53
Berfikir.....	
BAB III METODE PENELITIAN	54
.....	

3.1	Desain Penelitian	54
3.2	Tempat Penelitian.....	55
3.3	Populasi dan Sampel Penelitian	56
3.3.1	Populasi.....	56
3.3.2	Sampel	56
3.4	Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	56
3.5	Teknik Pengumpulan Data	57
3.5.1	Observasi.....	57
3.5.2	Wawancara.....	58
3.5.3	Tes	59
3.5.6	Studi Pustaka.....	61
3.6	Uji Hipotesis.....	61
BAB IV	TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63
4.1	Temuan Penelitian	63
4.1.1	Rencana pembelajaran tari kreasi melalui model Project Based Learning untuk meningkatkan empati siswa di SMK BPP Bandung.....	63
4.1.1.1	Profil sekolah dan Pembelajaran Seni Budaya.....	63
4.1.1.2	Hasil pretest Pembelajaran Sebelum Diterapkan Tari Kreasi Nusantara Menggunakan PJBL.....	68
4.1.1.3	Desain Pembelajaran Tari Kreasi Nusantara Menggunakan Model Pproject Based Learning Untuk Meningkatkan empati Siswa.....	74
4.1.2	4.1.2. Implementasi Project Based Learning (Proses Pembelajaran Tari Kreasi Nusantara).....	76

4.1.2.1	Pertemuan I.....	78
4.1.2.2	Pertemuan II.....	84
4.1.2.3	Pertemuan III.....	90
4.1.2.4	Pertemuan IV.....	96
4.1.2.5	Pertemuan V.....	102
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	108
4.2.1	Analisis Pembelajaran Tari Kreasi Nusantara sebelum Menggunakan Model PJBL.....	108
4.2.2	Analisis Proses Pembelajaran.....	109
4.2.3	Analisis Hasil Empati Siswa Setelah diterapkannya Tari Kreasi Nusantara menggunakan Model Project Based Learning.....	110
BAB V	KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	118
5.1	Kesimpulan	118
5.2	Implikasi	119
5.3	Rekomendasi.....	119
	
	DAFTAR PUSTAKA	120
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	125
	RIWAYAT HIDUP PENELITI	149

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1	Posisi Teoritis..... 17
Tabel 2.2	Perkembangan Empati..... 39
Tabel 2.3	Ciri-ciri atau Karakteristik Empati Menurut Goleman..... 40
Tabel 2.4	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Empati..... 43
Tabel 3.1	Paradigma Kuasi Eksperimen Time Series Design..... 55
Tabel 3.2	Variabel Penelitian..... 57
Tabel 3.3	wawancara di SMK BPP Bandung..... 58
Tabel 3.4	Pedoman tes..... 59
Tabel 3.5	Skala likert..... 61
Tabel 4.1	Pretest Rasa Empati Terhadap teman..... 68
Tabel 4.2	Data Nilai Pretest Rasa Empati Terhadap teman..... 69
Tabel 4.3	Desain Pembelajaran Tari Kreasi Nusantara Menggunakan project Based Learning..... 75
Tabel 4.4	Langkah-langkah Pembelajaran Berdasarkan Tahapan Kegiatan Pada Pertemuan Pertama..... 79
Tabel 4.5	Langkah-langkah Pembelajaran Berdasarkan Tahapan Kegiatan Pada Pertemuan Kedua..... 84
Tabel 4.6	Langkah-langkah Pembelajaran Berdasarkan Tahapan Kegiatan Pada Pertemuan Ketiga..... 89
Tabel 4.7	Langkah-langkah Pembelajaran Berdasarkan Tahapan Kegiatan Pada Pertemuan keempat..... 95
Tabel 4.8	Langkah-langkah Pembelajaran Berdasarkan Tahapan Kegiatan Pada Pertemuan kelima..... 101
Tabel 4.9	Data Nilai Pretest dan posttest Rasa Empati Terhadap teman..... 108

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan Kerangka	53
2.1 Teoritis.....	
Bagan Sintak Pembelajaran Tari Kreasi Melalui Model Project Based	76
4.1 Learning untuk Meningkatkan Empati Siswa di SMK BPP.....	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Logo SMK BPP.....	64
Gambar 4.2 SMK BPP Tampak Depan.....	66
Gambar 4.3 Pemahaman Materi Unsur-Unsur tari.....	82
Gambar 4.4 Siswa Bereksplorasi dan berlatih.....	87
Gambar 4.5 Siswa Berapresiasi Stimulus Tarian Nusantara.....	92
Gambar 4.6 Siswa Berlatih dengan Kelompok.....	53
Gambar 4.7 Penampilan Tari Kreasi Nusantara.....	104
Gambar 4.8 Penampilan Hasil posstest.....	105
Gambar 4.9 Diskusi eksplorasi gerak.....	112
Gambar 4.10 Berapresiasi sesama teman.....	113

DAFTAR PUSTAKA

- Acep Yoni, dkk. (2010). *Menyusun Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Familia.
- Adi W. Gunawan. (2006). *Genius Learning Strategi*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Amalia, R. D. (2018). Pembelajaran Tari Kreasi Anak Tuna Grahita Ringan Melalui Proses Imitatif. *TRIHAYU: Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*, 4(2).
- Amstrong, Thomas. (2002). *7 Kinds of Smart*. (Terjemahan T. Hermaya). Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Aris Kusmanto, *Jurnal Inkuiri Vol. 3 No. III*, (Surakarta : Universitar Negri Surakarta, 2014), 67
- Ary H Gunawan. (2000). *Sosiologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Campbell L, et al. (2006) *Metode Praktis Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligence*. Depok: Intuisi Press.
- Cony Semiawan, dkk. (1992). *Pendekatan Ketrampilan Proses*. Jakarta: PT Gramedia.
- D. Goleman, *Kecerdasan Emosi Untuk Mencapai Puncak Prestasi* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2007), hlm 78.
- D. Goleman, *Kecerdasan Emosional* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1996), hlm 219.
- Davis, M.H., *Measuring Individual Differences In Empaty* (Journal Of Personality And Social Psychology. Vol 44 No 1) hlm, 165
- Direktorat Pembinaan Sekolah Luar Biasa, *Informasi Mengenai Pendidikan untuk Anak Tuna Rungu*, <http://www.ditplb.or.id>, diakses pada tanggal 20 Mei 2014.

- Ermawati, *Mengenal Lebih Jauh Sekolah Inklusi: Pedagogik Jurnal Pendidikan* (Bandung: PT Refika Aditama, 2008), hal. 22.
- Faizah, F., Kurniawati, Y., & Rahma, U. (2017). Empati terhadap siswa berkebutuhan khusus: ditinjau dari jenjang pendidikan inklusi dan jenis kelamin. *Jurnal Psikologi Undip*, 16(1), 1-7.
- Fithriyana, E. (2019). *Menumbuhkan Sikap Empati Melalui Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal pada Sekolah Berasrama*. *Al Ulya: Jurnal Pendidikan Islam*, 4(1), 42-54.
- Goleman, *Kecerdasan Emosi Untuk Mencapai Puncak Prestasi* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2007), hlm. 34
- Goleman. *Kecerdasan Emosional*. (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. 1996), hlm 214
- Gunarhadi.(2005). *Penanganan Anak Sindroma Down Dalam Lingkungan Keluarga Dan Sekolah*. Jakarta: Dekdikbud
- Hoerr, Thomas R. (2007). *Buku Kerja Multiple Intellegence. (Terjemahan Ary Nilandari)*. Bandung: Kaifa MZN.
- <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001402/140224e.pdf>. Diunduh 26/02/2013.“”Dalam
- <http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001778/177849e.pdf>. Diunduh 26/02/2013.Unicef. 2011. “The Right of Children with Disabilities to Education: A rights-based Approach to Inclusive Education”. Dalam
- http://www.unicef.org/ceecis/IEPositionPaper_ENGLISH.pdf.
[Diunduh 3/03/2013](#)
- <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>
- Hurlock E. B., *Perkembangan Anak Jilid1* (Edisi keenam. Jakarta : Erlangga.1978), hlm 243

- J.Stivers, *Educational Psychology Project Based Learning*, (Brandon Goodman: Fall 2010), 3
- Latuconsina, H. (2014). Pendidikan kreatif: menuju generasi kreatif dan kemajuan ekonomi kreatif di Indonesia. Indonesia: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Made Wena, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), 144
- Marjo, H. K. (2017). MODEL BIMBINGAN KELOMPOK UNTUK MENGEMBANGKAN EMPATI BUDAYA INKLUSIF MAHASISWA BIMBINGAN DAN KONSELING: Studi Pengembangan Penerimaan Afektif, Penerimaan Kognitif, Pemahaman Intelektual Isu Multikultural Mahasiswa Bimbingan dan Konseling di DKI Jakarta (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Melati, R. (2016). EFEKTIVITAS BIMBINGAN KELOMPOK DENGAN TEKNIK PERMAINAN DALAM MENINGKATKAN EMPATI SISWA REGULER DI SEKOLAH INKLUSIF: Penelitian Eksperimen di SMP Garuda Cendekia, Jakarta Selatan (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).*
- MIF. Baihaqi dan M. Sugiarmun, *Memahami dan Membantu Anak ADHD* (Bandung: PT. Refika Aditama, 2006), hal. 75-76.
- Mulyani Sumantri & Djohar Permana. (1999). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktorat Pembinaan Taman Kanak-Kanak dan Sekolah Dasar.
- Munawaroh, S.M., *Empati Dan Intense Prosocial Pada Perawat* (Yogyakarta: Skripsi, Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, 1999), hlm 48.
- Nana Syaodih Sukmadinata. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Ngalm Purwanto. (2006). *Prinsip-Prinsip Dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Noerazizah, “Pengaruh Metode Proyek terhadap hasil Belajar Biologi Siswa kelas X pada Konsep Pencemaran Lingkungan” *Skripsi* pada Universitas Islam Negeri Jakarta, Jakarta, Jakarta, 2008, 18.
- Octavia, S. A. (2020). Motivasi belajar dalam perkembangan remaja. Deepublish. Pane, A., & Darwis Dasopang, M. (2017). Belajar Dan Pembelajaran. FITRAH:Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman, 3(2), 333.
- Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi (Tik) Studi Kasus Di Tk Muslimat Nu Maslakul Huda. *Jurnal Reforma*, 8(1), 173. <https://doi.org/10.30736/rfma.v8i1.140>
- Pinahayu, E. A. R. (2017). Problematika Penerapan Model Pembelajaran Problem Solving Pada Pelajaran Matematika Smp Di Brebes. *Jurnal Penelitian Pendidikan Matematika*, 1(1), 77–85.
- Prasetyo, B., & Jannah, L. M. (2005). Metode Penelitian Kuantitatif: teori dan aplikasi.
- Quraisy, A. (2020). Normalitas Data Menggunakan Uji Kolmogorov-Smirnov dan Saphiro-Wilk. *J-HEST Journal of Health, Education, Economics, Science, and Technology*, 3(1), 7–11.
- Ramadhani, R., Masrul, M., Nofriansyah, D., Abi Hamid, M., Sudarsana, I. K., Sahri, S., Simarmata, J., Safitri, M., & Suhelayanti, S. (2020). Belajar dan Pembelajaran: Konsep dan Pengembangan. Yayasan Kita Menulis.
- Ramli, M. (2015). HAKIKAT PENDIDIK DAN PESERTA DIDIK M. Ramli.
- Ratnayanti, R., & Kustiawan, U. (2014). Pengaruh Penerapan Pembelajaran Tari Kreasi Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Siswa Tunagrahita di Sekolah Dasar Luar Biasa. *Jurnal Ortopedagogia*, 1(3), 238-244. Sari, D. I. P., Sudigdo, A., &

- Reivich, K dan Shaltc, A. *The Reselience Faktor* (New York: Broadway Books, 2002), hlm 159.
- Risa Agustin, *Kamus Ilmiah Populer*, (Surabaya : Serba Jaya, 2010), 440.
- Robert, S. E. (2011). *Psikologi Pendidikan Teori dan Praktik*. Jakarta: Indeks.
- Rohman, M. G., & Susilo, P. H. (2019). *Peran Guru Dalam Penggunaan Media*
- Rochayati, R. (2018). *Gerak: Perjalanan dari Motif ke Komposisi Tari*. *Jurnal Sitakara*, 3(1), 35-51.
- Rukajat, A. (2018). *Teknik Evaluasi Pembelajaran*. Deepublish.
- S., Wula, P., Purba, B., Purba, S. R. F., & Kato, I. (2021). *Filsafat Pendidikan*. Yayasan Kita Menulis.
- Saputra, N. A., & Munaf, Y. (2020). *Perkembangan peserta didik*. Deepublish.
- Saragih, H., Hutagalung, S., Mawati, A. T., Chamidah, D., Khalik, M. F., Sahri,
- Setiawan, M. A., & Riadin, A. (2021). *Meningkatkan Hasil Belajar Ipa Peserta Didik Dengan Bimbingan Teman Sebaya Berbasis Nilai-Nilai Huma Betang*. *JBKI (Jurnal Bimbingan Konseling Indonesia)*, 6(1), 27-31.
- Shapiro.L.E., *Mengajarkan Emosional Intelegensi Pada Anak*, Terj. Alex .T.(Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1997), hlm 50
- Smith, *Inklusi: Sekolah Ramah untuk Semua* (Bandung: Nuansa, 2006), hal 45.
- Smith, *Inklusi: Sekolah Ramah untuk Semua* (Bandung: Nuansa, 2006), hal. 38.
- Suandani, I. (2014). Project Based Learning dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kota Sukabumi (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).*

Suhendi, H. (2014). *BIMBINGAN PRIBADI SOSIAL UNTUK MENGEMBANGKAN EMPATI BUDAYA SISWA SMA: Studi Pra Eksperimen Terhadap Siswa Kelas XI SMA BPI 1 Bandung tahun Ajaran 2012-2013 (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia)*.

Sunardi, *Pendekatan inklusif implikasi managerialnya (Jurnal Rehabilitasi Remediasi vol. 13, 2003), hal. 144-153.*

Tarbiyah Islamiyah, 5(1), 61–85. <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/tiftk/article/view/1825>

Taufiq L.W., *Hubungan Empati Dengan Intensi Prososial Pada Siswa-siswi Muhammadiyah Mataram (Surakarta: Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2000), hlm 44*

Triadi, R. B. (2014). *PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN INDIVIDUAL BERBASIS MEDIA TEKS CERITA BERGAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN BAGI SISWA ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS (Penelitian Subjek Tunggal di Sekolah Dasar Inklusi Al Mabror Tahun 2014) (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia)*.

Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu: Konsep, Strategi, dan Implementasinya dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KPS)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), 51

Budhi Wibhawa, Santoso T. Raharjo, Meilany Budiarti S. 2010. *Dasar-Dasar Pekerjaan Sosial*, Bandung : Widya Padjadjaran.

Openshaw, Linda. 2008. *Social Work In School*. New York : The Guildford Press
Stubbs, Sue. 2002. *Inclusive Education Where There Are Resources : The Atlas Alliance*
Suparno, Edi Purwanto. Tanpa Tahun. *Pendidikan Akan Kebutuhan Khusus Unit 2*

Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus. “Proses Pembelajaran Dalam Setting Inklusi Di Sekolah Dasar.

Vol. 1, No. 1, Januari 2012

Jurnal Pendidikan Khusus. Fenomena Penyelenggaraan Pendidikan Inklusi
Bagi Anak Berkebutuhan Khusus. Vol. 7, No. 2, November 2010