

BAB 3

METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Metode deskriptif adalah metode yang berusaha menggambarkan suatu gejala, peristiwa, dan kejadian yang terjadi pada saat sekarang (Arikunto, 1992: 96). Dengan kata lain, penelitian deskriptif mengambil masalah atau memusatkan perhatian pada masalah-masalah aktual sebagaimana adanya pada saat penelitian dilaksanakan. Dalam hal ini, teks skenario film “Berbagi Suami” dianggap suatu gejala yang masih relevan untuk diteliti, mengingat dalam skenario film ini terdapat aspek-aspek penting struktur bahasa yang bisa dikaji sebagai sebuah gejala (variabel). Dalam penelitian ini, penulis akan mendeskripsikan jenis dan makna gaya bahasa dalam teks skenario “Berbagi Suami”. Di samping itu, penulis ingin menggambarkan gaya bahasa mana yang paling dominan dalam teks skenario film tersebut.

3.2 Prosedur Penelitian

3.2.1 Teknik Pengumpulan Data

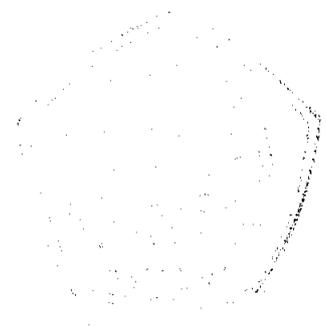
Pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi melalui sumber tertulis berupa teks skenario film. Teks skenario yang dipilih adalah teks skenario film "Berbagi Suami" karya Nia Dinata. Teknik pengumpulan data yang dilakukan penulis antara lain sebagai berikut.

- 1) Memilih teks skenario film yang akan dianalisis;
- 2) Membaca teks skenario yang akan dijadikan data dalam penelitian;
- 3) Menyeleksi data yang menggunakan gaya bahasa sesuai dengan batasan masalah;
- 4) Mengklasifikasikan data; dan
- 5) Pencatatan data, yaitu data-data yang telah diseleksi dicatat ke dalam kartu data.

3.2.2 Teknik Pengolahan Data

Setelah pengumpulan data, selanjutnya dilakukan pengolahan data dengan langkah-langkah sebagai berikut.

- 1) Mengumpulkan data dari teks skenario yang mengandung gaya bahasa;
- 2) Mengidentifikasi data yang menggunakan gaya bahasa;
- 3) Menganalisis berdasarkan jenis dan makna gaya bahasa;
- 4) Mengklasifikasikan gaya bahasa berdasarkan jenisnya;
- 5) Menghitung persentase gaya bahasa yang digunakan dalam teks skenario tersebut; dan
- 6) Menyimpulkan hasil penelitian.



3.3 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian ini digunakan untuk mencatat data-data yang merupakan kalimat-kalimat yang mengandung gaya bahasa tertentu pada teks skenario film “Berbagi Suami” ke dalam kartu data.

Contoh kartu data:

KL	
D	
JGB	

Keterangan:

KL : Kalimat

D : Data

JGB : Jenis gaya bahasa

3.4 Sumber Data dan Korpus

3.4.1 Sumber Data

Sumber data yang menjadi bahan kajian penelitian adalah teks skenario film “Berbagi Suami” karya Nia Dinata, yang diterbitkan oleh PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, Februari, 2006.

3.4.2 Korpus

Korpus pada penelitian ini adalah kalimat dalam teks skenario film “Berbagi Suami” karya Nia Dinata yang mengandung gaya bahasa repetisi, zeugma, eufimisme, hiperbola, metafora, dan personifikasi

3.5 Paradigma Penelitian

Paradigma penelitian dalam penelitian ini terdiri dari empat unsur, yaitu *input*, *output*, proses, dan *feed back* (umpan balik). Keempat unsur tersebut akan diuraikan sebagai berikut.

- 1) *Input* yaitu data masukan yang berupa bahan mentah yang akan diolah dalam penelitian ini. Adapun *input* dalam penelitian ini adalah teks skenario film “Berbagi Suami” karya Nia Dinata.
- 2) Proses yaitu bagaimana data yang diperoleh diolah, kemudian dengan menggunakan metode dan teori data itu dianalisis. Dalam penelitian ini, data

yang diproses yaitu menganalisis data yang menggunakan gaya bahasa repetisi, gaya bahasa zeugma, gaya bahasa eufimisme, gaya bahasa hiperbola, dan gaya bahasa personifikasi dianalisis berdasarkan jenis dan makna gaya bahasa menurut Gorys Keraf. Setelah itu, gaya bahasa diklasifikasi berdasarkan jenisnya.

- 3) *Output* yaitu luaran atau hasil dari proses yang telah dilakukan sebelumnya. Adapun *output* dari penelitian ini adalah jenis gaya bahasa yang didasarkan menurut teori Keraf (2007). Setelah itu, dilakukan klasifikasi gaya bahasa berdasarkan jenis dan maknanya, dan menghitung persentase.
- 4) *Feed back* yaitu umpan balik dari *input*, proses dan *output* yang dihasilkan. Dalam penelitian ini *feed back*-nya yaitu dapat menggambarkan jenis gaya bahasa yang paling dominan yang terdapat dalam teks skenario film tersebut.

Gambar 3.1

Paradigma Penelitian

Kajian Gaya Bahasa Pada Teks Skenario Film “Berbagi Suami”

