

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS CERPEN SISWA  
MELALUI METODE PELIBATAN NARASUMBER DAN NASKAH CERPEN  
(Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Cianjur)**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat menempuh Ujian Sarjana  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh  
**WIDHI K**  
**034640**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2008**

# LEMBAR PENGESAHAN

**WIDHI K**

**034640**

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS CERPEN SISWA  
MELALUI METODE PELIBATAN NARASUMBER DAN NASKAH  
CERPEN**

**(Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Cianjur)**

**SKRIPSI**

**disetujui dan disahkan oleh**

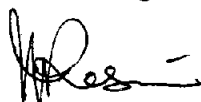
**Pembimbing I**



**Drs. H. Ma'mur Saadie, M.Pd.**

**NIP 131811186**

**Pembimbing II**



**Dra. Novi Resmini, M. Pd.**

**NIP. 132056581**

**diketahui oleh**

**Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni**

**Universitas Pendidikan Indonesia**

**Dr. Andoyo Sastroamiharjo, M. Pd.**

**NIP. 131625381**



*Bukankah kami telah melapangkan untukmu dadamu? Dan kami telah  
menghilangkan dari padamu bebanmu, yang telah membuat punggungmu?  
Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.  
(Alam Nasyrat: 1-5)*

*A thousand mile journey begins with the first step  
(Lao Tzu)*

*Karya ini dipersembahkan  
untuk kedua orang tua yang  
selalu mendoakan dan  
mendukung tanpa lelah*



## ABSTRAK

### **Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Melalui Teknik Pelibatan Narasumber dan Naskah Cerpen (Penelitian Tindakan Kelas X SMA Negeri 2 Cianjur)**

**Widhi Kharismatyawati**

**034640**

Penelitian ini berjudul *Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Melalui Teknik Pelibatan Narasumber dan Naskah Cerpen (Penelitian Tindakan Kelas X SMA Negeri 2 Cianjur)*. Penelitian ini dilaksanakan berdasarkan pada kenyataan bahwa pelajaran sastra saat ini lebih sedikit diajarkan daripada pelajaran berbahasa sehingga kemampuan siswa dalam menulis karya sastra (cerpen) belum maksimal.

Berdasarkan latar belakang di atas maka masalah dalam penelitian ini yaitu: (1) Bagaimana perencanaan metode pelibatan narasumber dan naskah cerpen dalam pembelajaran menulis cerpen?, (2) Bagaimana proses pembelajaran metode pelibatan narasumber dan naskah cerpen dalam pengajaran menulis cerpen pada siswa kelas X-6 SMA Negeri 2 Cianjur?, (3) Bagaimana hasil pembelajaran metode pelibatan narasumber dan naskah cerpen dalam menulis cerpen pada siswa kelas X-6 SMA Negeri 2 Cianjur?.

Dengan rumusan masalah tersebut maka penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan perencanaan metode pelibatan narasumber dan naskah cerpen dalam pembelajaran menulis cerpen, (2) Mendeskripsikan proses pembelajaran metode pelibatan narasumber dan naskah cerpen dalam pengajaran menulis cerpen pada siswa kelas X-6 SMA Negeri 2 Cianjur, dan (3) Mendeskripsikan hasil pembelajaran metode pelibatan narasumber dan naskah cerpen dalam menulis cerpen pada siswa kelas X-6 SMA Negeri 2 Cianjur.

Penelitian dilakukan secara sistematis mulai dari perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan penilaian yang kesemuanya itu bertujuan untuk memperbaiki kondisi pembelajaran dan meningkatkan kualitas hasil pembelajaran sastra.

Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus. Siklus ke-1 dilakukan dalam satu kali pertemuan dan siklus ke-2 dilakukan dalam dua pertemuan. Setiap siklus terdiri dari dua tahap, tahap pertama siswa membaca cerpen dan mendiskusikan unsur-unsur intrinsik cerpen tersebut dengan penulis cerpennya langsung, tahap kedua siswa diminta untuk menulis cerpen berdasarkan pengetahuan yang mereka dapatkan dari kegiatan diskusi dengan narasumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik pelibatan narasumber dan naskah cerpen dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran menulis cerpen. Tujuan penerapan teknik pelibatan narasumber dan naskah cerpen untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam menulis cerpen dapat dikatakan berhasil.

Hasil penelitian pada observasi awal menunjukkan skor tertinggi adalah 34 dengan nilai 77,27, sedangkan skor terendahnya adalah 19 dengan nilai 43,18. Kebanyakan siswa belum bisa mengembangkan tema, alur dan penokohan. Banyak yang mengabaikan aturan penulisan pada cerpen, pembendaharaan kata pun masih kurang. Hasil pembelajaran pada siklus ke-1 menunjukkan skor tertinggi adalah 42 dengan nilai 95,45, sedangkan skor terendahnya adalah 23 dengan nilai 52,57. Terjadi peningkatan skor pada siklus ke-1, siswa sudah bisa mengembangkan tema secara beragam, pemaparan alur dengan jelas, pengabaian aturan penulisan dan pengabaian tanda baca masih banyak ditemukan, pembendaharaan kata sudah terlihat ada peningkatan. Hasil pembelajaran pada siklus ke-2 menunjukkan skor tertinggi adalah 43 dengan nilai 97,72, sedangkan skor terendahnya adalah 30 dengan nilai 68,18. Skor siswa pada setiap komponen penilaian sudah berada di atas rata-rata. Siswa sudah menggunakan kata-kata canggih untuk pembendaharaan kata dalam cerpen mereka.



## **Kata Pengantar**

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Ilahi Robbi atas limpahan berkah, rahmat, nikmat, dan karunia yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat berhasil menyelesaikan skripsi yang diberi judul *Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Melalui Teknik Pelibatan Narasumber dan Naskah Cerpen (Penelitian Tindakan Kelas X SMA Negeri 2 Cianjur)*.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memempuh ujian sidang Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia. Skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan perencanaan proses serta hasil dalam menulis cerpen dengan menggunakan teknik pelibatan narasumber dan naskah cerpen di kelas X-6 SMA Negeri 2 Cianjur.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala saran dan kritik yang dapat membantu perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga hasil penelitian dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, terutama bagi peneliti sebagai salah satu insan yang bergerak dalam bidang pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.

Bandung, Juli 2008

Penulis





## Ucapan Terima Kasih

Pada proses penyusunan dan penulisan skripsi ini, penulis banyak mengalami hambatan dan kesulitan. Namun, berkat bantuan dan dorongan berbagai pihak, syukur *Alhamdulillah* kesulitan dan hambatan tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

- 1) Ibu Misnawati dan Bapak Arismawan Satyabudhi yang tanpa henti memberikan cinta, kasih, dukungan, dan bantuan baik moril atau materil, serta doa yang selalu mengiringi ananda dalam penyusunan skripsi ini;
- 2) Bapak Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia;
- 3) Bapak Drs. H. Ma'mur Saadie, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah membimbing dan mendorong penulis selama penulisan dan penyusunan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik;
- 4) Ibu Dra. Novi Resmini ,M.Pd., selaku pembimbing II yang dengan kesabarannya telah membimbing penulis dan memberikan arahan yang sangat bermanfaat untuk penulisan skripsi ini;
- 5) bapak dan ibu staf pengajar (dosen) di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis;
- 6) Mas Joko dan Pak Aep terima kasih karena selalu menjawab pertanyaan-pertanyaan saya;

- 7) Kepala sekolah SMA Negeri 2 Cianjur Bapak Aan Suwandi beserta para guru dan staf yang telah banyak membantu dalam terlaksananya penelitian;
- 8) Ibu Ena Rustina S.Pd., selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia di SMA Negeri 2 Cianjur yang telah berbaik hati memberikan waktunya dan bahkan lebih dari waktu;
- 9) siswa kelas X-6 SMA Negeri 2 Cianjur yang membantu penulis sehingga penelitian ini dapat terlaksana;
- 10) keluarga besar di Cianjur dan Tasikmalaya. Terimakasih atas doa dan semua dukungannya;
- 11) teman-teman di Dik B Satrasia 2003
- 12) Funny, Orine dan Echa yang telah banyak berbagi dalam penyusunan skripsi;
- 13) Nita Yuliana S.Pd selaku narasumber, saya tidak akan bisa tanpa bantuan anda;
- 14) Finsa, De Ian, Ebong, Gendot, Isan, Jhon, Pasha, Dama, Bang Ivan, Icha, Rini, Tita, Taka, Riza, Zoe, Indra, Mail, Suhe, Camat, Willy, Ilham, Gonjel, Ganos, Ivan, Badhiw, Vera terima kasih atas segala dukungannya;
- 15) teman-teman di Grow Up!! Magazine Tomi, Fajar, Bayu, Bucek, Garut, Ebeth, Titi dan Suy makasih atas kesabarannya.
- 16) Aa Teguh yang selalu ada saat senang ataupun susah;
- 17) Syifa, Tessa dan Adhe Mputh atas semua saran dan kritiknya selama bertahun-tahun.

Terima kasih untuk orang-orang yang telah memberi warna dalam hidup saya.



## DAFTAR ISI

<b>Abstrak</b> .....	i
<b>Kata Pengantar</b> .....	ii
<b>Ucapan Terima Kasih</b> .....	iii
<b>Daftar Isi</b> .....	vi
<b>Daftar Tabel</b> .....	ix
<b>Daftar Lampiran</b> .....	x
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	6
1.3 Rumusan Masalah .....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	7
1.5 Manfaat Penelitian .....	7
1.6 Definisi Operasional .....	8
<b>BAB 2 PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN MELALUI METODE PELIBATAN NARASUMBER DAN NASKAH CERPEN</b>	
2.1 Keterampilan Menulis .....	10
2.1.1 Pengertian Menulis .....	11
2.1.2 Manfaat dan Tujuan Menulis .....	12
2.1.3 Fungsi Menulis .....	13
2.2 Cerpen .....	15
2.2.1 Pengertian Cerpen .....	16
2.2.2 Unsur-unsur Pembangun Cerita Pendek .....	17
2.3 Metode Pelibatan Narasumber dan Naskah Cerpen .....	22
2.4 Penggunaan Pembelajaran Melalui Metode Pelibatan Narasumber dan Naskah Cerpen Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia .....	25

2.4.1 Prinsip Penggunaan Pembelajaran Melalui Metode Pelibatan Narasumber dan Naskah Cerpen Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia .....	25
2.4.2 Penggunaan Metode Pelibatan Narasumber dan Naskah Cerpen dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa .....	27
2.5 Bahan Pembelajaran Menulis di SMA Negeri 2 Cianjur kelas X berdasarkan KTSP .....	29
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Desain Penelitian .....	31
3.2 Prosedur Penelitian .....	35
3.3 Siklus Pelaksanaan Tindakan .....	38
3.4 Subyek dan Lokasi Penelitian .....	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data ... ..	39
3.6 Instrumen Penelitian .....	40
3.7 Teknik Pengelolaan Data .....	43
3.7.1 Proses Pembelajaran .....	43
3.7.2 Hasil Pembelajaran .....	43
<b>BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Deskripsi PBM Observasi Awal .....	50
4.1.1 Deskripsi Karya Siswa Hasil Observasi .....	51
4.1.2 Rekapitulasi Nilai Hasil Karya Siswa .....	67
4.2 Deskripsi Tindakan Kelas Siklus Ke-1 .....	68
4.2.1 PBM Siklus Ke-1 .....	68
4.2.2 Karya Siswa Siklus Ke-1 .....	79
4.2.3 Rekapitulasi Nilai Siklus Ke-1 .....	101
4.3 Deskripsi Tindakan Kelas Siklus Ke-2 .....	103
4.3.1 PBM Siklus Ke-2 .....	103
4.3.2 Karya Siswa Siklus Ke-2 .....	114
4.3.3 Rekapitulasi Nilai Siklus Ke-2 .....	136
4.4 Pembahasan Hasil .....	138

**BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Simpulan..... 145

5.2 Saran..... 148

**DAFTAR PUSTAKA** ..... 150

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**





## **DAFTAR TABEL**

- 3.1 Daftar Nama Siswa
- 3.2 Format Penilaian Hasil Karya Siswa
- 4.1 Perolehan Skor Siswa Observasi Awal
- 4.2 Rekapitulasi Nilai Karya Siswa Observasi Awal
- 4.3 Persentase Aktivitas Siswa Siklus Ke-1
- 4.4 Persentase Jurnal Siswa Siklus Ke-1
- 4.5 Persentase Komponen Penilaian Siklus Ke-1
- 4.6 Perolehan Skor Siswa Siklus Ke-1
- 4.7 Proses Pelaksanaan Tindakan Siklus Ke-1
- 4.8 Rekapitulasi Nilai Karya Siswa Siklus Ke-1
- 4.9 Persentase Aktivitas Siswa Siklus Ke-2
- 4.10 Persentase Jurnal Siswa Siklus Ke-2
- 4.11 Persentase Komponen Penilaian Siklus Ke-2
- 4.12 Perolehan Skor Siswa Siklus Ke-2
- 4.13 Proses Pelaksanaan Tindakan Siklus Ke-2
- 4.14 Rekapitulasi Nilai Karya Siswa Siklus Ke-2
- 4.15 Peningkatan Perolehan Skor Keseluruhan
- 4.16 Rekapitulasi Nilai Keseluruhan



## **DAFTAR LAMPIRAN**

### **LAMPIRAN 1**

SURAT-SURAT PENELITIAN

### **LAMPIRAN 2**

SILABUS DAN RPP

### **LAMPIRAN 3**

MEDIA PEMBELAJARAN “NASKAH CERPEN”

### **LAMPIRAN 4**

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DAN SISWA

### **LAMPIRAN 5**

ANGKET DAN JURNAL SISWA

### **LAMPIRAN 6**

FORMAT PENILAIAN HASIL KARYA SISWA DAN PROSES BELAJAR

### **LAMPIRAN 7**

REKAPITULASI NILAI KARYA SISWA

### **LAMPIRAN 8**

TES AWAL DAN KARYA SISWA

### **LAMPIRAN 9**

FOTO-FOTO PENELITIAN



## DAFTAR PUSTAKA

- Aqib, Zainal. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Yrama Widya.
- Hernowo. 2002. *Quantum Writing*. Bandung: MLC.
- Masitoh. 2002. *Model Pembelajaran Bahasa Berdasarkan Pendekatan Bahasa Menyeluruh (Whole Language Approach)*. Bandung: Program Pascasarjana UPI.
- Mulyana, Yoyo. 2003. *Model Pembelajaran Pengkajian Sastra dalam Dimensi Respon Pembaca Untuk Masyarakat Multi-Kultural*. Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Tetap Ilmu Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung: tidak diterbitkan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Nurhadi. 2004. *Kurikulum 2004 Pertanyaan dan Jawaban*. Jakarta: Grasindo.
- Rahmanto, B. 1993. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sapani, Suardi. 2002. *Artikel "Rambu-rambu Pembelajaran Apresiasi Prosa dan Puisi di Tingkat Pendidikan Dasar (SD-SLTP)"*. Bandung: Artikulasi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FPBS, UPI.
- Suhendar, M.E. dan Pien Supinah. 1992. *MKDU Bahasa Indonesia*. Bandung. Pionir Jaya.

- Sofiyanti. 2005. *Model Whole Language Approach Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi (Penelitian Tindakan Kelas Terhadap Siswa Kelas VII SMP Negeri 37 Bandung Tahun Ajaran 2004/2005)*. Bandung: Skripsi UPI.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Tarigan, H.G. dan Djago Tarigan. 1986. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. 1994. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

