

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan deskriptif kualitatif yang mendeskripsikan fenomena dalam suatu tulisan yang bersifat naratif. Menurut Denzin dan Lincoln (dalam Moleong (2007: hlm. 5), penelitian kualitatif merupakan penelitian yang menggunakan latar alamiah dengan maksud menafsirkan fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan jalan melibatkan berbagai metode yang ada. Metode ini merupakan metode yang tepat untuk mengungkapkan integritas tokoh utama dalam novel *Janji* karya Tere Liye.

B. Sumber Data

Dalam penelitian ini objek yang diteliti sekaligus sumber datanya adalah novel *Janji* karya Tere Liye. Novel ini diterbitkan pada bulan Juli tahun 2021 oleh Penerbit Sabak Grip Nusantara, dengan jumlah 488 halaman.

Novel *Janji* bercerita tentang kepribadian dan integritas unik yang dimiliki oleh tokoh utama yang bernama Bahar. Bahar yang ditinggalkan oleh orang tuanya karena meninggal, dimasukkan ke sekolah agama oleh neneknya. Meski terpaksa, Bahar diterima menjadi murid di sekolah tersebut. Suatu hari dia tak sengaja membakar bangunan sekolah yang menewaskan salah satu temannya, karena hal itulah kepala sekolah dengan berat hati mengeluarkannya. Selepas dari sekolah agama, Bahar tetap Bahar yang nakal dan kasar, tetapi peristiwa demi peristiwa yang dialaminya membuat dirinya perlahan mulai berubah. Bahkan sampai akhir hayatnya pun diceritakan kalau Bahar menaiki kendaraan emas dan memakai baju mewah.

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah studi pustaka, yaitu mengumpulkan dan menganalisis data yang bersumber dari kepustakaan berupa buku, majalah ilmiah, artikel ilmiah, sejarah, dokumen-dokumen, dan materi perpustakaan lainnya (Fathoni, 2004).

D. Teknik Pengolahan Data

Data yang dikumpulkan akan dikaji melalui beberapa tahapan. Berikut langkah-langkah yang akan dilakukan dalam penelitian ini.

- 1) Peneliti membaca novel *Janji* secara intensif.
- 2) Peneliti mengklasifikasi struktur novel *Janji* menggunakan model pengaluran Todorov dan teori fiksi Robert Stanton
- 3) Peneliti menganalisis struktur novel *Janji* menggunakan model alur dan pengaluran Todorov dan teori fiksi Robert Stanton.
- 4) Peneliti mengklasifikasi struktur kepribadian tokoh utama dalam novel *Janj* menggunakan teori psikologi sastra Sigmund Freud.
- 5) Peneliti menginterpretasikan data psikologi dalam teks novel yang bermakna penguatan integritas yang tersirat dalam novel *Janji*.
- 6) Peneliti menarik kesimpulan berdasarkan data yang telah dianalisis.

E. Instrumen Pengolahan Data

Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti. Alat yang digunakan sebagai penunjang data penelitian adalah buku catatan, pulpen, telepon genggam, dan laptop. Seluruh data yang sudah tercatat akan diketik dan disimpan.

1) Panduan Analisis Struktur

Tabel 1. Panduan Analisis Struktur Novel

No.	Aspek yang dianalisis	Deskripsi Analisis	Keterangan
1.	a) Pengaluran	Bagaimana urutan teks (sekuen) yang terdapat dalam novel <i>Janji</i> karya Tere Liye?	Todorov, T. (1968). <i>Tata Sastra</i> . Jakarta: Djambatan.

	b) Alur	<p>Apa saja peristiwa-peristiwa yang merupakan fungsi utama rangkaian peristiwa yang dijadikan secara kausalitas dalam novel <i>Janji</i> karya Tere Liye?</p>	<p>(2008) <i>Semiotik dan Penerapannya Dalam Karya Sastra</i>. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.</p>
2.	Fakta Cerita	Siapa saja pelaku utama?	<p>Stanton, R. (2007). <i>Teori Fiksi Robert Stanton</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p>
	a) Tokoh dan penokohan	Bagaimana cara pengarang menampilkan tokoh?	
		Seperti apa karakter tokoh utama dalam karya tersebut?	
		Bagaimana hubungan antar tokohnya?	
	b) Latar	Latar tempat: Dimana peristiwa tersebut berlangsung?	
		Latar waktu: Kapan peristiwa itu terjadi?	
		Latar sosial dan budaya: Bagaimana keadaan kehidupan sosial yang mempengaruhi	

		kepribadian tokoh yang digambarkan pada karya sastra tersebut?	
3.	Tema	Apa saja nilai-nilai yang digambarkan pada karya tersebut?	
4.	Sarana-Sarana Sastra	Bagaimana keterkaitan hubungan antara judul dan isi cerita?	
	a) Judul		
	b) Sudut Pandang	Bagaimana kehadiran pencerita dan tipe penceritaan yang digunakan dalam novel tersebut?	
	c) Gaya Bahasa dan Tone	Bagaimana gaya bahasa yang digunakan dalam karya tersebut?	
		Apa saja kondisi emosional yang dirasakan oleh tokoh utama dalam cerita?	
		Kapan gaya bahasa simbol muncul secara berlebihan?	
		Apa saja gaya bahasa ironi yang terdapat dalam novel?	

2) Panduan Analisis Psikologi

Tabel 2. Panduan Analisis Psikologi

No.	Aspek yang dianalisis	Deskripsi Analisis	Keterangan
1.	Struktur kepribadian tokoh Bahar	Bagaimana keadaan psikisme Bahar menggunakan teori Sigmund Freud?	Minderop, Albertine. (2010).
2.	Dinamika kepribadian tokoh Bahar	Bagaimana gambaran distribusi energi psikis tokoh utama dalam novel <i>Janji</i> karya tere Liye?	<i>Psikologi Sastra</i> . Jakarta: Yayasan
		Bagaimana keadaan naluri dan anxietas yang terdapat dalam tokoh Bahar?	Pustaka Obor Indonesia
3.	Mekanisme pertahanan diri	Apa metode yang digunakan tokoh utama dalam mengatasi kecemasannya?	
4.	Penguatan Integritas a) Stigma masyarakat terhadap tokoh Bahar	Bagaimana tokoh Bahar secara fisik dan karakter digambarkan?	
		Apa saja hal yang dilakukan Bahar sehingga disebut memiliki kepribadian yang unik?	
	b) Pengaruh kepribadian Bahar dalam kehidupannya	Bagaimana terjadinya perubahan drastis yang dialami Bahar?	
		Apa saja hal yang menjadi sebab-akibat dari perubahan drastis Bahar?	

F. Definisi Operasional

Dhaifani Rizkia Azzahra, 2022

PENGUATAN INTEGRITAS TOKOH UTAMA DALAM NOVEL JANJI KARYA TERE LIYE (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Berikut adalah definisi operasional mengenai istilah-istilah yang berhubungan dengan penelitian ini.

A. Novel

Novel adalah salah satu bentuk karya yang berisi rangkaian cerita antar manusia yang menghadirkan perkembangan karakter, kondisi sosial yang rumit, hubungan yang melibatkan banyak orang, dan menjelaskan berbagai peristiwa panjang dan rumit secara mendetail (Stanton, 2007 hlm. 90).

B. Strukturalisme

Struktur dalam karya sastra dibentuk oleh unsur-unsur yang tidak dapat dipisahkan satu sama lain. Unsur terbagi menjadi dua yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.

C. Psikologi Sastra

Psikologi sastra adalah telaah karya sastra untuk memahami aspek-aspek kepribadian yang terkandung dalam suatu karya. Mempelajari psikologi sastra berarti mempelajari manusia dari sisi terdalam yang luas, karena melukiskan potret jiwa.

D. Penguatan Integritas

Integritas adalah kesesuaian tindakan seseorang dengan prinsip atau nilai tertentu yang dipilihnya. Integritas menekankan konsistensi moral, keutuhan pribadi, dan kejujuran yang dapat dipercaya.