

**PENGUATAN INTEGRITAS TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *JANJI KARYA TERE LIYE*
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra



Peneliti:

Dhaifani Rizkia Azzahra

1804031

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2022

LEMBAR HAK CIPTA

**PENGUATAN INTEGRITAS TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *JANJI KARYA TERE LIYE*
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**



Oleh

Dhaifani Rizkia Azzahra

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

© Dhaifani Rizkia Azzahra 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

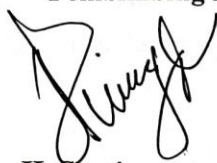
DHAIFANI RIZKIA AZZAHRA
NIM 1804031

SKRIPSI

PENGUATAN INTEGRITAS TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *JANJI*
KARYA TERE LIYE (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)

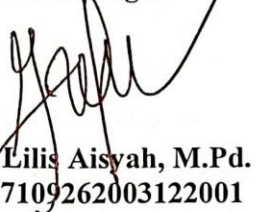
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



Dr. H. Sumiyadi, M.Hum.
NIP. 196603201991031004

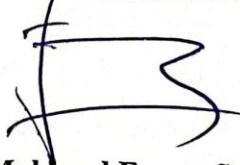
Pembimbing II



Nenden Lilis Aisyah, M.Pd.
NIP. 197109262003122001

Diketahui oleh

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Drs. Mahmud Fasya, S. Pd., M.A.
NIP. 19771209200511001

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah Nya sehingga skripsi yang berjudul “Penguatan Integritas Tokoh Utama dalam Novel *Janji Karya Tere Liye* (Kajian Psikologi Sastra)” dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Terlepas dari semua itu, penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu dengan tangan terbuka, segala saran dan kritik akan diterima untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana sastra pada program studi Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada:

1. Dr. Isah Cahyani, M.Pd. selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FPBS UPI;
2. Drs. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dr. H. Sumiyadi, M.Hum. selaku dosen pembimbing I skripsi yang telah membimbing penulis dari awal sampai akhir, meluangkan waktu, memberikan ilmu, masukan, dan motivasi kepada penulis sampai skripsi ini tersusun;
4. Nenden Lilis Aisyah, M.Pd. selaku dosen pembimbing II skripsi yang telah meluangkan waktu serta memberikan bantuan, ilmu, dan penjelasan kepada penulis sampai skripsi ini tersusun;
5. Drs. Memen Durachman, M.Hum. selaku dosen pembimbing akademik yang selalu membantu dan meluangkan waktu untuk mendengarkan berbagai macam hambatan penulis selama perkuliahan;
6. Yostiani Noor Asmi Harini, S.S., M.Hum. selaku dosen yang sering meluangkan waktunya untuk mendengarkan keluhan dan memberikan motivasi kepada penulis;

7. Papa dan Mama yang telah memberikan doa, kasih sayang, materi, dan dukungan penuh kepada penulis untuk menyelesaikan studi dan tugas akhir dengan tepat waktu;
8. Nini selaku nenek, juga Teh Fina dan Bang Nizar selaku kakak-kakak yang selalu mendoakan, mendukung, dan memberikan semangat agar jangan menyerah kepada penulis;
9. Para dosen dan staff program studi Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang telah memfasilitasi serta memberikan ilmu, dukungan, dan masukan selama masa studi;
10. Senna Malinda selaku teman seperjuangan dari awal perkuliahan hingga sama-sama memilih peminatan sastra, yang membantu, memberikan dukungan, saling menyemangati satu sama lain sampai berhasil sampai di tahap ini;
11. Jessie, Alan, dan Adindy selaku teman dekat di perkuliahan yang sering mendengarkan keluhan penulis, memberikan dukungan, membantu di saat kesulitan, dan tempat bertukar pikiran untuk penulis;
12. Fidha Az Zahra selaku teman seperjuangan dari SMA yang telah menemani penulis ke perpustakaan, dan saling membantu ketika sedang mengerjakan skripsi.
13. Syifa, Shakila, Ratu, dan Elleanis selaku sahabat sejak SMA yang menjadi tempat keluh-kesah dan berbagi canda tawa untuk penulis;
14. Teman-teman Nondik A 2018 yang sudah menjadi teman belajar selama empat tahun dan memberikan kenangan berharga bagi penulis;
15. Kepada diri saya sendiri yang mau belajar dan berjuang menyelesaikan studi sampai sejauh ini. Terima kasih sudah bertahan, diriku.

Penulis,

Dhaifani Rizkia Azzahra

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Penguatan Integritas Tokoh Utama Dalam Novel *Janji Karya Tere Liye: Kajian Psikologi Sastra***” ini beserta seluruh isinya adalah benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 18 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Dhaifani Rizkia Azzahra

ABSTRAK

Penguatan Integritas Tokoh Utama Dalam Novel *Janji* Karya Tere Liye
(Kajian Psikologi Sastra)
Dhaifani Rizkia Azzahra
NIM 1804031

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kepribadian tokoh utama yang memiliki integritas dalam novel *Janji* karya Tere Liye. Kepribadian tokoh utama dalam novel tersebut dianggap menarik, karena perubahan karakter tokoh utama yang kepribadian sehari-harinya berbanding terbalik dengan tindakannya. Dalam diri tokoh utama, telah tertanam integritas yang kuat sehingga seiring berjalannya waktu, keintegritasannya pun semakin kokoh. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan deskriptif kualitatif yang mendeskripsikan fenomena dalam suatu tulisan yang bersifat naratif. Metode penelitian kualitatif merupakan penelitian yang menggunakan latar alamiah dengan maksud menafsirkan fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan jalan melibatkan berbagai metode yang ada. Teori yang digunakan oleh peneliti adalah model alur dan pengaluran Tzvetan Todorov, teori strukturalisme Robert Stanton, dan teori psikologi sastra Sigmund Freud. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur cerita, mendeskripsikan struktur kepribadian, dan mendeskripsikan penguatan integritas yang dilakukan tokoh utama. Dari hasil analisisnya, ditemukan bahwa tokoh utama memiliki kepribadian yang cenderung dikuasai oleh superego, dan melakukan mekanisme pertahanan diri sublimasi, proyeksi, reaksi formasi, agresi, apatis, dan stereotip.

Kata kunci: kepribadian, psikologi, integritas, tokoh utama

ABSTRACT

*Strengthening the Integrity of the Main Character in the Novel Janji by Tere Liye
(Study of Literary Psychology)*

Dhaifani Rizkia Azzahra

NIM 1804031

The background of this study is the personality of the main character who has integrity in the novel Janji by Tere Liye. The main personality in the novel is considered interesting, because the change of the main character whose daily personality is inversely proportional to his actions. Within the main character, a strong integrity has been embedded, therefore, over time, his integrity is getting stronger. This study utilizes a descriptive approach which describes phenomena in a narrative writing. Qualitative research method is research which uses a natural background with the aim of overcoming the phenomena that occur and is carried out by involving existing methods. The theory utilized by the researcher is Tzvetan Todorov's plot and plot model, Robert Stanton's structuralism theory, and Sigmund Freud's theory of literary psychology. The purpose of this study is to describe the structure of the story, describe the structure of the personality, and describe the integrity of the integrity of the main character. From the results of the analysis, it was constructed that the main character has a personality that is controlled by the superego, and performs sublimation defense mechanisms, estimates, formation reactions, aggression, apathy, and stereotypes.

Keywords: *personality, psychology, integrity, main character*

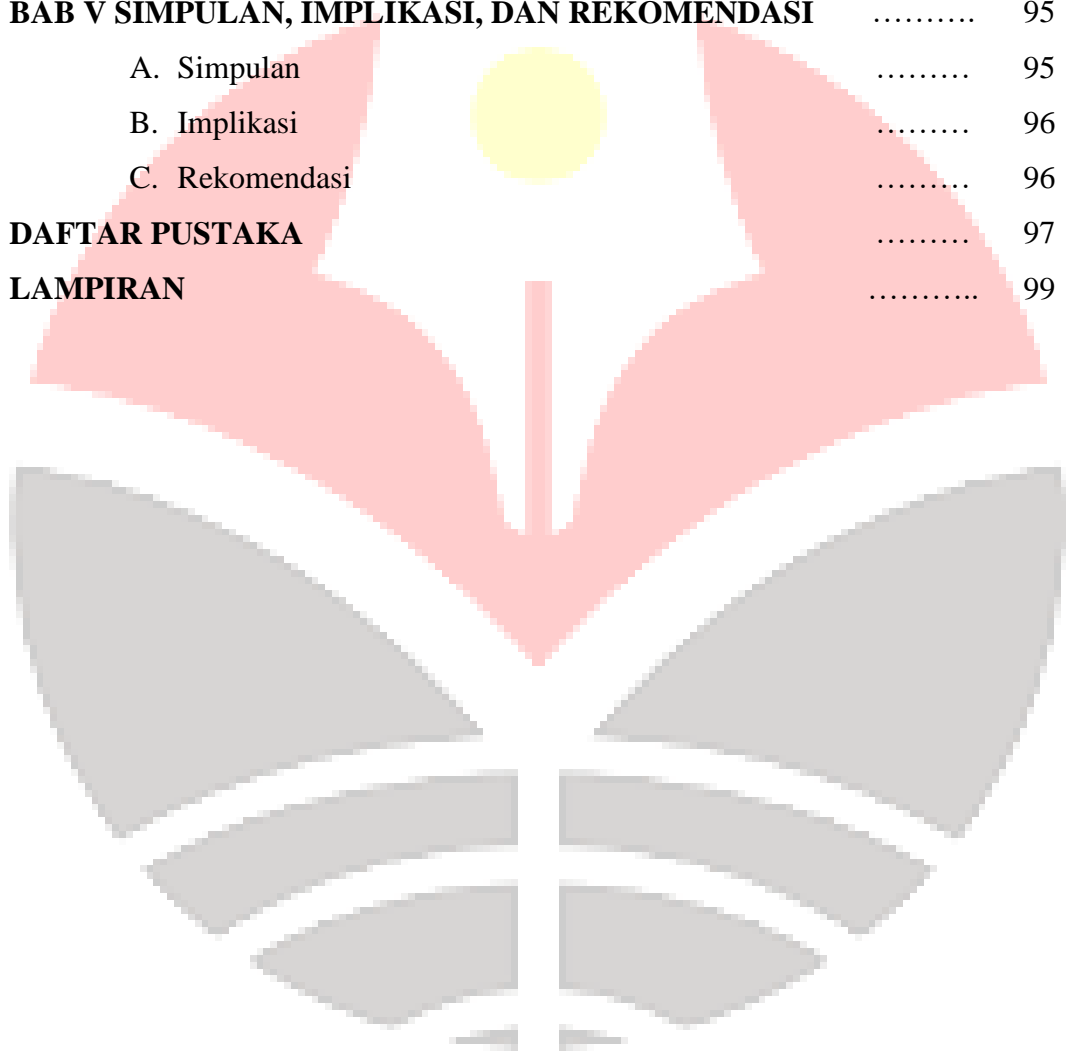


DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Masalah Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Struktur Organisasi Skripsi	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Definisi Novel	5
B. Struktur Novel	5
1. Unsur Intrinsik	6
a. Pengaluran	6
b. Alur	7
c. Tokoh dan Penokohan	7
d. Tema	8
e. Latar	8
f. Judul	9
g. Sudut Pandang	9
h. Gaya Bahasa dan Tone	9
i. Symbol	10
j. Ironi	10
2. Unsur Ekstrinsik	11

C. Pendekatan Psikologi Sastra	12
1. Struktur Kepribadian	13
2. Dinamika	13
3. Mekanisme Pertahanan Diri	15
D. Konsep Integritas	15
E. Penelitian Terdahulu	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Metode Penelitian	19
B. Sumber Data	19
C. Teknik Pengumpulan Data	20
D. Teknik Pengolahan Data	20
E. Instrumen Pengolahan Data	20
F. Definisi Operasional	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25
A. Sinopsis	25
B. Analisis Struktur Novel	26
1. Analisis Pengaluran	26
2. Analisis Alur	30
3. Analisis Tokoh	38
4. Analisis Tema	56
5. Analisis Latar	56
a. Latar Tempat	56
b. Latar Waktu	63
c. Latar Suasana	65
6. Analisis Judul	69
7. Analisis Sudut Pandang	70
8. Analisis Gaya Bahasa	72
a. Gaya Bahasa	72
b. Tone	75

9. Analisis Psikologi Sastra	75
a. Analisis Struktur Kepribadian	76
b. Analisis Dinamika Kepribadian	82
c. Analisis Mekanisme Pertahanan Diri	88
d. Analisis Integritas	94
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	95
A. Simpulan	95
B. Implikasi	96
C. Rekomendasi	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	99



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Panduan Analisis Struktur Novel	20
Tabel 2. Panduan Analisis Psikologis	23



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Pengaluran Novel <i>Janji</i> karya Tere Liye	28
Bagan 2. Alur Novel <i>Janji</i> karya Tere Liye	36



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	99
Lampiran 2. Urutan Satuan Isi Cerita	100
Lampiran 3. Urutan Hubungan Logis	131



DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, Ihsan. 2017. *Struktur Kepribadian Tokoh Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar*. Malang: Universitas Kanjuruhan Malang.
- Afriyani, Iin. 2017. *Aspek Kepribadian Tokoh Dharma Dalam Novel Tentang Kamu karya Tere Liye*. Surabaya: STILISTIKA. <http://repository.um.surabaya.ac.id.4093/1/6.Jurnal.Stilidika.pdf>
- Albertine, Minderof. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Albertine, Minderof. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Ayu Nengsih, R & Rafi Tang, M. 2020. *Unsur Intrinsik Dalam Novel Git njali Karya Febrialdi R. Berdasarkan Teori Struktural Robert Stanton* Neologia Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Burhan Nurgiyantoro. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press. (Gajah Mada University Press).
- Eny Agus Kumianto. 2015. *Analisis Tiga Tataran Todorov Aspek Semiotik ada Cerpen Pemintal Kegelapan Karya Intan Paramaditha*. Paalembang: Balai Bahasa Prov. Sumsel (Vol. II Hal. 206- 216).
- Ferdinand Zaviera. 2007. *Teori Kepribadian Sigmund Freud*.Jogjakarta: Primasophie.
- Haerani, Sadar. 2014. *Kritik Sastra Induktif Dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye*. Makasar: Universitas Muhammadiyah Makasar.
- Husna, N, Andaryani, A & Ulva V. 2019. *Novel Pergi Karya Tere Liye Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Basantra*. Jurnal Bahasa Sasatra Dan Pengajarannya.
- Juidah, I. 2009. *Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Sebuah Kajian Psikologi Sastra*, Bahtera Indonesia Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya 7 (1).85. <https://doi.org/10.31943/bt.vdil.7>
- Khismafani Wanda. 2019. *Analisa Unsur Intrinsik Cerpen Boule de Suif Karya Guy de Maupassant Analisa Strukturalisme Robert Stanton*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- May Milner. 1992. *Freud dan Interpretasi Sastra*. Jakarta: Intermedia.
- Nefsida Dandy Yudho Anngoro. 2008. *Dinamika Kepribadian dan Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Nadira Dalam Antologi Cerpen 9 dari Nadira Karya Leila S. Chudori*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Dhaifani Rizkia Azzahra, 2022

PENGUATAN INTEGRITAS TOKOH UTAMA DALAM NOVEL JANJI KARYA TERE LIYE (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Semiun, Yustinus. 2010. *Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Kanisius.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Felajar.
- Tzvetan Todorov. 1973. (2004) (1985). *Tata Sastra*. Jakarta: IKAPI.
- Zaimar, Okke K.S. 2008. *Semiotika dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

