

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan di SDN Nyantong mengenai pengaruh pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional terhadap kemampuan musikalitas dan minat siswa kelas 5. Dengan indikator pada kemampuan musikalitas diantaranya yaitu menirukan ritme, menirukan nada, menirukan melodi dan merespon ritme. Maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Kemampuan musikalitas peserta didik sebelum diterapkan pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional berdasarkan perolehan data Deskriptif Statistik nilai rata-rata peserta didik atau *mean* hasil *pre-test* kelas eksperimen sebesar 71,30. Dengan demikian kemampuan awal pada kelas eksperimen dikategorikan cukup musikal. Minat peserta didik terhadap lagu sebelum diterapkan pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional berdasarkan perolehan data Deskriptif Statistik nilai rata-rata peserta didik atau *mean* hasil *pre-test* kelas eksperimen sebesar 20,63. Dengan demikian kemampuan awal pada kelas eksperimen 76,6% atau sebanyak 23 siswa dikategorikan tidak berminat terhadap lagu wajib nasional.
2. Kemampuan musikalitas peserta didik setelah diterapkan pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional berdasarkan perolehan data Deskriptif Statistik nilai rata-rata peserta didik atau *mean* hasil *post-test* kelas eksperimen sebesar 118,90. Dengan demikian kemampuan awal pada kelas eksperimen dikategorikan musikal. Minat peserta didik terhadap lagu setelah diterapkan pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional berdasarkan perolehan data Deskriptif Statistik nilai rata-rata peserta didik atau *mean* hasil *post-test* kelas eksperimen sebesar 28,37. Dengan demikian kemampuan awal pada kelas eksperimen (36,7%) atau sebanyak 11 siswa dikategorikan minat dan kurang minat terhadap lagu wajib nasional.
3. Terdapat peningkatan musikalitas peserta didik yang lebih besar setelah diterapkannya pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional. Hal ini

Siska Dwi Lestari Rohmana, 2022

PENGARUH PEMBIASAAN MENDENGARKAN LAGU WAJIB NASIONAL TERHADAP KEMAMPUAN MUSIKALITAS DAN MINAT SISWA KELAS 5

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dibuktikan dengan perolehan nilai data menggunakan SPSS melalui uji paired sample t test diketahui Sig. (2-tailed) pada kelas eksperimen adalah sebesar $0,000 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Sehingga dapat disimpulkan adanya peningkatan atau pengaruh yang bermakna dari hasil *pre-test* dan *post-test* pada kelas eksperimen dengan menggunakan pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional. Terdapat peningkatan minat peserta didik yang lebih besar setelah diterapkannya pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional. Hal ini dibuktikan dengan perolehan nilai data menggunakan SPSS melalui uji paired sample t test diketahui Sig. (2-tailed) pada kelas eksperimen adalah sebesar $0,000 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Sehingga dapat disimpulkan adanya peningkatan atau pengaruh yang bermakna dari hasil *pre-test* dan *post-test* pada kelas eksperimen dengan menggunakan pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional.

5.2 Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, maka dapat dikemukakan implikasi secara teoritis dan praktik sebagai berikut :

1. Teoritis

Secara teoritis, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi penilaian selanjutnya, Pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional yang tepat dapat mempengaruhi peningkatan musikalitas dan minat peserta didik terhadap lagu wajib nasional. Terdapat pengaruh peningkatan kemampuan musikalitas dan minat peserta didik dengan pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional.

2. Praktis

Secara praktis berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dengan pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional berpengaruh terhadap musikalitas dan minat peserta didik sekolah dasar. Sehingga hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai masukan kepada pendidik dan calon pendidik. Hal tersebut untuk kemajuan pendidikan berkaitan dengan kemampuan musikalitas dan minat peserta didik.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian, pembahasan, dan kesimpulan yang telah diuraikan, maka peneliti mengajukan beberapa rekomendasi dengan mendasarkan pada hasil penelitian sebagai berikut :

1. Bagi sekolah

Hasil kemampuan musikalitas dan minat peserta didik yang diperoleh dari SDN Nyantong bisa dijadikan sebagai panutan bagi sekolah lain mengenai kemampuan musikalitas dan minat peserta didik terhadap lagu wajib nasional dengan menggunakan pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional.

2. Bagi guru

Sebagai pendidik dapat melakukan pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional dengan tepat sehingga tercipta pembelajaran yang optimal dalam meningkatkan kemampuan musikalitas dan minat peserta didik terhadap lagu wajib nasional. Pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional menjadi salah satu alternatif dalam pembelajaran khususnya pembelajaran musik.

3. Bagi peserta didik

Hasil kemampuan musikalitas dan minat agar dapat mempertahankan hasil yang telah diperoleh mengenai kemampuan musikalitas dan minatnya terhadap lagu wajib nasional. Selain itu, peserta didik diharapkan bisa meningkatkan hasil belajar, percaya diri, disiplin dan tanggung jawabnya.

4. Bagi peneliti

Merekomendasikan untuk penelitian selanjutnya agar dapat memperdalam lebih lanjut mengenai informasi yang diperoleh agar lebih akurat dan lebih lengkap untuk memberikan manfaat terkait dengan kemampuan musikalitas dan minat terhadap lagu pada peserta didik sekolah dasar.