

Nomor Daftar : 130/S/PGSD/26/VIII/2022

**PENGARUH PEMBIASAAN MENDENGARKAN
LAGU WAJIB NASIONAL TERHADAP KEMAMPUAN MUSIKALITAS
DAN MINAT SISWA KELAS 5**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

Siska Dwi Lestari Rohmana

NIM 1804962

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA
2022**

PENGARUH PEMBIASAAN MENDENGARKAN LAGU
WAJIB NASIONAL TERHADAP KEMAMPUAN MUSIKALITAS DAN
MINAT SISWA KELAS 5

Oleh
Siska Dwi Lestari Rohmana

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Siska Dwi Lestari Rohmana
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

SISKA DWI LESTARI ROHMANA

1804962

PENGARUH PEMBIASAAN MENDENGARKAN LAGU WAJIB NASIONAL
TERHADAP KEMAMPUAN MUSIKALITAS DAN MINAT SISWA KELAS 5

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



Resa Respati, M.Pd
NIP. 198505022014041001

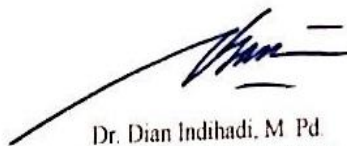
Pembimbing II



Drs. H. Nana Ganda, M.Pd
NIP. 195911091988031004

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD
UPI Kampus Tasikmalaya



Dr. Dian Indihadi, M. Pd
NIP. 196112201986021001

PENGARUH PEMBIASAAN MENDENGARKAN LAGU WAJIB
NASIONAL TERHADAP KEMAMPUAN MUSIKALITAS DAN
MINAT SISWA KELAS 5

Siska Dwi Lestari Rohmana

Email : siskadwilr9@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendapatkan informasi mengenai pengaruh dari pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional terhadap musikalitas dan minat peserta didik kelas 5 terhadap lagu wajib nasional. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif metode *Pre Experimental* dengan bentuk *One Group Pretest-Posttest*, dengan pengumpulan data menggunakan instrumen berupa tes dan angket yang mengacu pada rubrik penilaian dan observasi. Terdapat dua variabel dalam penelitian ini, yaitu dengan variabel *dependent* yaitu pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional sedangkan variabel *independent* ada dua yaitu peningkatan kemampuan musikalitas dan minat peserta didik terhadap lagu wajib nasional. Sampel dalam penelitian ini yaitu 30 orang peserta didik SDN Nyantong. Data dari hasil *pre-test* dan *post-test* diolah dengan menggunakan SPSS. Teknik analisis data dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan *uji-t*. Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan terdapat peningkatan musikalitas dan minat peserta didik yang lebih besar setelah dilakukan *treatment* pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional. Hal tersebut dapat dibuktikan dengan perolehan nilai data dari SPSS melalui uji *paired sample t test* diketahui sig. (2-tailed) sebesar $0.00 < 0,05$. Selain itu terdapat perbedaan peningkatan hasil belajar sebelum dilakukan *treatment* dan setelah dilakukan *treatment* dengan nilai rata-rata *pre-test* kemampuan musikalitas sebesar 71,30 dan *pre-test* minat 20,63, sedangkan untuk *post-test* kemampuan musikalitas sebesar 118,90 dan *post-test* minat sebesar 28,37. Maka dapat disimpulkan bahwa pada rata-rata nilai *post-test* lebih besar. Hal tersebut menunjukkan bahwa dengan pembiasaan mendengarkan lagu wajib nasional memiliki pengaruh dalam meningkatkan kemampuan musikalitas dan minat peserta didik terhadap lagu.

Kata kunci: Pembiasaan mendengarkan lagu, kemampuan musikalitas, minat.

PENGARUH PEMBIASAAN MENDENGARKAN LAGU WAJIB
NASIONAL TERHADAP KEMAMPUAN MUSIKALITAS DAN
MINAT SISWA KELAS 5

Siska Dwi Lestari Rohmana

Email : siskadwlr9@upi.edu

ABSTRACT

This study aims to find out and obtain information about the effect of the habit of listening to the national obligatory anthem on the musicality and interest of grade 5 students towards the obligatory national anthem. This study uses a quantitative approach to the *Pre Experimental method* in the form of *One Group Pretest-Posttest*, with data collection using instruments in the form of tests and questionnaires that refer to the rubric of assessment and observation. There are two variables in this study, namely the *dependent variable*, namely the habit of listening to the national obligatory anthem, while there are two *independent variables*, namely the increase in musical ability and students' interest in the obligatory national anthem. The sample in this study were 30 students of SDN Nyantong. Data from the results of the *pre-test* and *post-test* were processed using SPSS. The data analysis technique in this research is by using *the t-test*. Based on the results of the analysis and discussion, there was an increase in the musicality and interest of the students after the *treatment of* habituation of listening to the national obligatory anthem was carried out. This can be proven by the acquisition of data values from SPSS through the *paired sample t test*, which is known to be sig. (2-tailed) of $0.00 < 0.05$. In addition, there is a difference in the increase in learning outcomes before *treatment* and after *treatment* with an average score of 71.30 pre- test musical ability and 20.63 interest pre-test, while for the *post-test* musicality ability of 118.90 and *post -test -test* interest of 28.37. So it can be concluded that the average *post-test value* is greater. This shows that the habit of listening to the national compulsory song has an influence in increasing the musical ability and interest of students in songs.

Keywords : habituation of listening the songs, musical ability, interest.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	3
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	4
ABSTRACT	5
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
2.2 Unsur-Unsur Musik.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kemampuan Musikalitas	Error! Bookmark not defined.
2.4 Lagu.....	Error! Bookmark not defined.
2.5 Minat	Error! Bookmark not defined.
2.6 Hipotesis	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	
Error! Bookmark not defined.	
3.1 Metode dan Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Populasi dan Sampel	Error! Bookmark not defined.
3.4 Definisi Operasional.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.6 Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.7 Validitas dan Realibilitas.....	Error! Bookmark not defined.

3.8 Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not
3.9 Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
Error! Bookmark not defined.	
4.1 Gambaran Umum.....	Error! Bookmark not
4.2 Hasil Penelitian	Error! Bookmark not
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
Error! Bookmark not defined.	
5.1 Simpulan.....	Error! Bookmark not
5.2 Implikasi.....	Error! Bookmark not
5.3 Rekomendasi.....	Error! Bookmark not
DAFTAR PUSTAKA	8
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
Error! Bookmark not defined.	

DAFTAR PUSTAKA

- Aprilyansyah, D. (2019). Hubungan Antara Penguasaan Teori Musik Dengan Prestasi Belajar Bermain Ansambel Musik Campuran Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Cicurug Kabupaten Sukabumi. (Skripsi). Universitas Pasundan.
- Arifin, Z. (2014). *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Asrul., Ananda, R., Rosmita. (2014). *Evaluasi Pembelajaran*. Medan : Citapustaka.
- Azis, Rifkyanto. (2012). Analisis Bentuk dan Struktur Lagu Red Pashmina Karya Kelompok Kwartet cello Fonticello. (Tesis). Universitas Negeri Yogyakarta.
- Cahyadi, O. (2022). Peningkatan Kemampuan Musikalitas Melalui Metode Gamelan Mulut (Gamut) Pada Mata Kuliah Iringan Tari Betawi-Sunda. *Jurnal Pendidikan Tari*, 2 (2), 77-92.
- Chairunnisaa. (2020). Pengenalan Pembelajaran Irama Model Eurhytmic di Sekolah Dasar. *Pedagogika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7 (2), 199-209.
- Cohen, L. Manion, L. & Morrison, K. (2007). *Research Methods In Education*. New York : Routledge.
- Crow. (1973). *An Outline of Psychology*. Surabaya : PT Bina Ilmu.
- Damayanti, Y. (2017). *Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air Melalui Pembiasaan Menyanyikan Lagu Wajib Nasional di Sekolah Dasar*. (Tesis). Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Destrinelli, & Wijayanti, M. N. (2016). Meningkatkan Kemampuan Menyanyikan Lagu Wajib Nasional dengan Metode Solfegio di Sekolah Dasar. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*, 1 (1), hlm. 159.
- Djohan. (2009). Psikologi Musik. Yogyakarta : Best Publisher.
- Effendi, N. H. dkk. (2013). *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1 (2), 214-225.
- Ghozali, I. (2009). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program SPSS*. Semarang : UNDIP.
- Gustini. (2011). *Analisis Pengaruh Persepsi Siswa Mengenai Keterampilan Mengajar Guru dan Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar IPS Pada Siswa Kelas IX SMP Negeri 10 Prabumulih*. Palembang : Universitas Bina Darma.
- Hallam, S. (2006). *Conception of Musical Ability*. London : Institute of Education, University of London.
- Irawana, T. J. & Desyanri. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222-232.
- Julia, J. (2017). *Pendidikan Musik : Permasalahan dan Pembelajaran*. Sumedang : UPI Sumedang Press.
- Lestari, F. & dkk. (2021) Pentingnya Bahan Ajar Berbasis Lagu untuk Meningkatkan Minat Belajar pada Pembelajaran Seni Musik. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8 (3), hlm. 684-696.

- Lumbantoruan. (2009). Latar Belakang Pengalaman Musikal dan Kemampuan Dasar Vokalia Mahasiswa Baru Program Studi Sndratasik FBSS Universitas Negeri Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni*, 10 (1). doi : <https://doi.org/10.24036/komposisi.v10i1.53>
- Madina, A. dkk. (2021). Pendidikan Karakter dalam Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3134 - 3141.
- Mudjilah, H. S. (2014). Pengembangan Tes Kemampuan Musikal Anak. 1-12.
- Mudjilah, S. H. (2004). Teori Musik (Diktat Kuliah). Yogyakarta : Jurusan Sndratasik Program Studi Pendidikan Seni Musik, UNY.
- Musfiroh, T. (2012). *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka
- Nurhayati, D. U. (2019). Gagasan Ki Hajar Dewantara Tentang Kesenian dan Pendidikan Musik di Tamansiswa Yogyakarta. *Jurnal : Promusika*, 7 (1), hlm 11-19.
- Nurkholis, N. (2013). Pendidikan Dalam Upaya Memajukan Teknologi. *Jurnal Kependidikan*, 1(1), 24-44. doi <https://doi.org/https://doi.org/10.24090>
- Putri, E. N. D. & Desyandari. (2019). Penggunaan Media Lagu Dalam Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 233-236.
- Pramudhita, C. R. & Udi Utomo. (2019). Hubungan Kebiasaan Mendengarkan Musik, Pemanfaatannya Ketika Belajar Matematika Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Matematika Siswa Kelas XI SMK Pika Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 8 (2). Hlm 151-155.
- Priyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Sidoarjo : Zifatama.
- Purwanto. (2008). Metodologi Penelitian Kuantitatif. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Respati, R. (2015). Esensi Pendidikan Seni Musik Untuk Anak. *Jurnal : Saung Guru*, 7 (2), 109-115.
- Saputra, L. (2013). *Pengantar Kebutuhan Dasar Manusia*. Jakarta : Binarupa Aksara
- Sari, R. P. (2011). Survai Tentang Latar Belakang Ekonomi Terhadap Jenis Musik yang Diminati Pada SMA N Se-Kabupaten Kebumen. *Skripsi SI Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Shaleh, A. R. & Wahab, A. W. (2004). *Psikologi Suatu Pengantar Dalam Perspektif Islam*. Jakarta : Prenada Media.
- Simanungkalit, N. (2008). *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Umum.
- Slameto (2010). Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya. Jakarta : Rineka Cipta.
- Sofyan, A. (2017). Penanaman Nilai Karakter Melalui Pembelajaran Seni Musik Di Smp Negeri 2 Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 6(2), 1-8.
- Suci, D. W. (2019). Manfaat Seni Musik Dalam Perkembangan Belajar Siswa. *Edukatif: Jurnal : Ilmu Pendidikan*, 1(3), 177-184.
- Sudaryono. (2018). *Metodologi Penelitian*. Depok : PT Raja Grafindo Persada.
- Sugihartono, dkk. (2017). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta : UNY.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, P. D. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, cv.

- Suhartini, B. dkk. (2001). Minat Mahasiswa Terhadap Pengembangan Diri untuk Menghasilkan Nilai Tambah. *Laporan Penelitian*. FIK UNY.
- Suharyanto, A. (2017). Sejarah Lembaga Pendidikan Musik Klasik Non Formal Di Kota Medan. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 1(1), 6-11.
- Sukardi. (2003).
- Sumaryanto, T. (2000). Kemampuan Musikal (*Musical Ability*) dan Pengaruhnya terhadap Prestasi Belajar Musik. *Jurnal : Harmonia*, 1 (1), hlm 1-8.
- Syafiq, M. (2003). *Ensiklopedi Musik Klasik*. Yogyakarta : Adi Cita.
- Syarifah. (2019). Konsep Kecerdasan Majemuk Howard Gardner. *Jurnal : Ilmiah Sustainable*, 2 (2), 154-175.
- Tarigan, A. O. dkk. (2021). Pentingnya Meningkatkan Kemampuan Musikalitas Anak. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(4), 818-826.
- Vikriawati. dkk. (2021). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Lagu Wajib Nasional di Kelas Rendah. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*, 6 (1) hlm. 32-34.
- Wardani, D. A. (2018). Analisis Lagu Anak Terhadap Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Tematik Kelas 2 SDN Banyuurip Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung. *Jurnal Pena SD*, 9-19
- Widyoko, E. P. (2013). *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Widyoko, E. P. (2015). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Wiflihani. (2021). Penggunaan Media Audiovisual dalam Pengajaran Musik. *Jurnal Seni dan Budaya*, 5 (1).
- Witantina, A. dkk (2020). Implementasi Pembelajaran Lagu Nasional pada Pembelajaran SBDP di Sekolah Dasar. *Konferensi Ilmiah Dasar, II*
- Yetti, E. & Khairiah, I. (2017). Peningkatan Kemampuan Musikalitas Melalui Bermain Alat Musik Dol. *JPUD – Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 11 (2), 226-237.
- Yuni, Q. F. (2016). Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar : Suatu Tinjauan Konseptual. *Jurnal : Elementary*, 4(1), 56-77.
- Yunitasari, S. (2018). *Peningkatan Kecerdasan Musikal Melalui Permainan Alat Musik Bellyra pada Anak Kelompok B TK Dharma Wanita Panggungrejo Kecamatan Tulungagung*. (Skripsi). Institut Agama Islam, Tulungagung.