

**STUDI ETNOMATEMATIKA
PADA ORNAMEN-ORNAMEN MASJID**

DISERTASI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Doktor Pendidikan Matematika**



Oleh:

Tia Purniati

NIM 1802668

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2022

STUDI ETNOMATEMATIKA
PADA ORNAMEN-ORNAMEN MASJID

Oleh
Tia Purniati

Sebuah Disertasi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar Doktor Pendidikan Matematika

© Tia Purniati 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Disertasi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

TIA PURNIATI
NIM 1802668

STUDI ETNOMATEMATIKA PADA ORNAMEN-ORNAMEN MASJID

Disetujui dan Disahkan oleh Penguji Disertasi



Prof. Turmudi, M.Ed., M.Sc., Ph.D.

Promotor



Dr. H. Dadang Juandi, M.Si.

Ko-Promotor



Prof. Dr. H. Wahyudin, M.Pd.

Penguji



Prof. Dr. H. Tatang Herman, M.Ed.

Penguji



Prof. Dr. Budi Nurani Ruchjana, MS

Penguji

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. H. Dadang Juandi, M.Si.

NIP. 196401171992021001

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini saya menyatakan bahwa disertasi dengan judul "**Studi Etnomatematika pada Ornamen-Ornamen Masjid**" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022

Penulis,



Tia Purniati

NIM 1802668

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah limpah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, sahabatnya, dan umatnya sampai akhir zaman.

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan disertasi dengan judul “**Studi Etnomatematika pada Ornamen-ornamen Masjid**”. Disertasi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Doktor Pendidikan Matematika dari Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

Selama proses menyusun disertasi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan disertasi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Turmudi, M.Ed., M.Sc., Ph.D. selaku Promotor dan Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran, dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan disertasi ini.
2. Bapak Dr. H. Dadang Juandi, M.Si. selaku Ko-Promotor dan Ketua Program Studi Pendidikan Matematika Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan bimbingan, saran, dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan disertasi ini.
3. Bapak Prof. Dr. H. Tatang Herman, M.Ed. selaku Dekan FPMIPA Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan fasilitas kepada penulis dalam penyusunan disertasi ini dan selaku penguji atas koreksi dan saran-saran yang sangat berharga dalam penyempurnaan penulisan disertasi ini.
4. Prof. Dr. H. Wahyudin, M.Pd. selaku penguji atas koreksi dan saran-saran yang sangat berharga dalam penyempurnaan penulisan disertasi ini.
5. Prof. Dr. Budi Nurani Ruchjana, M.S. selaku penguji atas koreksi dan saran-saran yang sangat berharga dalam penyempurnaan penulisan disertasi ini.

6. Dosen-dosen S3 Program Studi Pendidikan Matematika Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga kepada penulis selama perkuliahan.
7. Bapak Drs. Baihaki Djubaedi dan Bapak Atang Wahyudin, S.Ag. selaku Pengurus DKM Masjid Raya Bandung yang telah memberikan izin dan bantuan kepada penulis selama melakukan penelitian di Masjid Raya Bandung.
8. Ibu Siti Nani Wahidah, S.Pd. selaku Pengurus DKM Masjid Agung Kota Cimahi dan Bapak Budi Ali Hidayat, S.HI. selaku Kasi Bimas Islam Kemenag Kota Cimahi yang telah memberikan izin dan bantuan kepada penulis selama melakukan penelitian di Masjid Agung Kota Cimahi.
9. Ibu Dra. Ida Rusmawati selaku Pengurus DKM Masjid Al Irsyad Satya Padalarang yang telah memberikan izin dan bantuan kepada penulis selama melakukan penelitian di Masjid Al Irsyad Satya Padalarang.
10. Bapak Adhi Sujana, S.H. selaku *Manager* Penjualan Wilayah 2 Jawa Barat dan Bapak Syaeful Anwar selaku *Senior Officer* Teknik Wilayah 2 Jawa Barat yang telah memberikan izin dan bantuan kepada penulis selama melakukan penelitian di Masjid Al Safar Purwakarta.
11. Rekan-rekan mahasiswa S3 Program Studi Pendidikan Matematika angkatan 2018 Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia atas kebersamaan dan bantuannya dalam menyelesaikan disertasi ini.
12. Kedua orang tua, Bapak Sjamsuri Sulaeman Adiwidjaja dan Ibu Sukaeni, kedua mertua, Bapak Kasmin (alm) dan Ibu Marinti (alm), serta keluarga besar di Bandung dan Kuningan atas doa dan dukungannya demi kelancaran dan keberhasilan studi.
13. Suami dan anak-anak, Didi Suhaedi, Rizal Fadhilah Alauddin, dan Hilma Noer Fathiya yang telah memberikan doa, dukungan, kasih sayang, dan pengertian demi kelancaran dan keberhasilan studi.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas bantuannya dalam penyusunan disertasi ini.

Penulis berdo'a semoga Allah SWT membalas berlipat ganda terhadap kebaikan-kebaikan seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan disertasi ini. Akhir kalam, penulis berharap hasil penelitian ini dapat memperkaya penelitian

etnomatematika khususnya pada ornamen masjid dan dapat bermanfaat bagi peningkatan kualitas pembelajaran matematika di Indonesia, khususnya pada materi geometri.

Bandung, Agustus 2022

Penulis



Tia Purniati

NIM 1802668

ABSTRAK

Tia Purniati, NIM 1802668, Studi Etnomatematika pada Ornamen-Ornamen Masjid

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi konsep-konsep geometri yang terdapat pada ornamen-ornamen masjid. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode etnografi. Lokasi penelitian adalah Masjid Nabawi Madinah, Masjid Raya Bandung, Masjid Agung Kota Cimahi, Masjid Al Irsyad Satya Padalarang, dan Masjid Al Safar Purwakarta. Dalam penelitian ini digunakan kerangka penelitian etnomatematika yang diawali dengan empat pertanyaan umum yaitu “di mana mulai mengamatinya?”, “bagaimana cara mengamatinya?”, “apa yang ditemukan?”, dan “apa artinya?”. Peneliti berperan sebagai instrumen pengumpul data. Teknik triangulasi digunakan untuk menghasilkan data yang valid yang dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumen, dan kajian pustaka. Kondensasi data, tampilan data, dan penarikan kesimpulan digunakan untuk menganalisis data penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Masjid Nabawi Madinah, Masjid Raya Bandung, Masjid Agung Kota Cimahi, Masjid Al Irsyad Satya Padalarang, dan Masjid Al Safar Purwakarta memiliki nilai-nilai spiritual dan nilai-nilai budaya dan ornamen-ornamennya memiliki konsep-konsep geometri meliputi bangun datar, bangun ruang, geometri transformasi, pola frieze, dan pola wallpaper. Ornamen-ornamen masjid dapat dikonstruksi menggunakan konsep-konsep geometri. Selain itu, permasalahan-permasalahan geometri kontekstual dan bahan ajar geometri dapat disusun berdasarkan ornamen-ornamen masjid. Hal ini menunjukkan bahwa ornamen-ornamen pada Masjid Nabawi Madinah, Masjid Raya Bandung, Masjid Agung Kota Cimahi, Masjid Al Irsyad Satya Padalarang, dan Masjid Al Safar Purwakarta kaya akan konsep-konsep geometri. Oleh karena itu, ornamen-ornamen masjid tersebut dapat dijadikan sebagai alternatif sumber belajar bagi siswa dalam pembelajaran matematika khususnya pada materi geometri.

Kata Kunci: etnomatematika, masjid, ornamen, ornamen masjid, geometri

ABSTRACT

Tia Purniati, NIM 1802668, Ethnomathematical Studies on Mosque Ornaments

The purpose of this study was to explore the geometry concepts in mosque ornaments. This study uses qualitative research with ethnographic methods. The research locations were the Prophet's Mosque in Medina, Grand Mosque of Bandung, Great Mosque of Cimahi, Al Irsyad Satya Padalarang Mosque, and Al Safar Purwakarta Mosque. This study uses an ethnomathematical research framework that begins with four general questions, namely "where to start observing?", "how to observe?", "what is it?", and "what does it mean?". The researcher acts as a data collection instrument. The triangulation technique is used to generate valid data through observation, interviews, documents, and literature review. Data condensation, data display, and conclusion drawing were used to analyze the research data. The results showed that the ornaments of the Prophet's Mosque in Medina, Grand Mosque of Bandung, Great Mosque of Cimahi, Al Irsyad Satya Padalarang Mosque, and Al Safar Purwakarta Mosque have spiritual values and cultural values and the ornaments have geometry concepts including plane geometry, space geometry, transformation geometry, frieze patterns, and wallpaper patterns. Mosque ornaments can be constructed using geometry concepts. In addition, contextual geometry problems and geometry teaching materials can be created based on mosque ornaments. This shows that the ornaments on the Prophet's Mosque in Medina, Grand Mosque of Bandung, Great Mosque of Cimahi, Al Irsyad Satya Padalarang Mosque, and Al Safar Mosque in Purwakarta are rich in geometry concepts. Therefore, the mosque ornaments can be used as an alternative source of learning for students in learning mathematics, especially geometry material.

Keywords: ethnomathematics, mosque, ornament, mosque ornament, geometry

DAFTAR ISI

vii

Tia Purniati, 2022

STUDI ETNOMATEMATIKA PADA ORNAMEN-ORNAMEN MASJID

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Tujuan Penelitian	9
1.3 Pertanyaan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Definisi Operasional	10
1.6 Struktur Organisasi Disertasi	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Etnomatematika	12
2.2 Masjid	17
2.3 Ornamen	23
2.4 Ornamen Masjid	24
2.5 Bangun Datar	27
2.6 Bangun Ruang	33
2.7 Geometri Transformasi	35
2.8 Pola Frieze	36
2.9 Pola Wallpaper	42
2.10 Penelitian yang Relevan	52
BAB III Metode Penelitian	57
3.1 Desain Penelitian	57

3.2	Lokasi dan Subjek Penelitian	63
3.3	Pengumpulan Data	64
3.4	Instrumen Penelitian	69
3.5	Prosedur Penelitian	71
3.6	Pengujian Keabsahan Data	72
3.7	Analisis Data	73
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		77
4.1	Hasil Penelitian	77
4.1.1	Masjid Nabawi Madinah	77
4.1.2	Masjid Raya Bandung	85
4.1.3	Masjid Agung Kota Cimahi	89
4.1.4	Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	93
4.1.5	Masjid Al Safar Purwakarta	96
4.1.6	Ornamen-ornamen Masjid yang Memiliki Aspek-aspek Geometris	99
4.2	Pembahasan	134
4.2.1	Bangun Datar pada Ornamen-ornamen Masjid	134
4.2.2	Bangun Ruang pada Ornamen-ornamen Masjid	177
4.2.3	Geometri Transformasi pada Ornamen-ornamen Masjid	191
4.2.4	Pola Frieze pada Ornamen-ornamen Masjid	211
4.2.5	Pola Wallpaper pada Ornamen-ornamen Masjid	220
4.2.6	Cara Mengkonstruksi Ornamen-ornamen Masjid	227
4.2.7	Permasalahan Geometri Berdasarkan Ornamen-ornamen Masjid	234
4.2.8	Bahan Ajar Geometri dalam Konteks Ornamen-Ornamen Masjid	251
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		287
5.1	Simpulan	287
5.2	Implikasi	293
5.3	Rekomendasi	295

DAFTAR PUSTAKA	296
LAMPIRAN	320

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tujuh Pola Frieze	37
------------------------------------	----

Tabel 2.2.	Karakteristik Tujuh Belas Pola Wallpaper	44
Tabel 2.3.	Penelitian-penelitian pada Ornamen Masjid	54
Tabel 3.1.	Kerangka Penelitian Etnomatematika	62
Tabel 4.1.	Bangun Datar pada Ornamen-Ornamen Masjid	135
Tabel 4.2.	Sifat-sifat Segitiga Berdasarkan Panjang Sisi	139
Tabel 4.3.	Sifat-sifat Segitiga Berdasarkan Besar Sudut	140
Tabel 4.4.	Keliling dan Luas Daerah Segitiga	141
Tabel 4.5.	Sifat-sifat Jajargenjang	143
Tabel 4.6.	Sifat-sifat Persegi Panjang	146
Tabel 4.7.	Sifat-sifat Persegi	148
Tabel 4.8.	Sifat-sifat Belah Ketupat	151
Tabel 4.9.	Sifat Layang-layang	153
Tabel 4.10.	Sifat-sifat Trapesium	156
Tabel 4.11.	Keliling dan Luas Daerah Jajargenjang	159
Tabel 4.12.	Keliling dan Luas Daerah Persegi Panjang	159
Tabel 4.13.	Keliling dan Luas Daerah Persegi	160
Tabel 4.14.	Keliling dan Luas Daerah Belah Ketupat	160
Tabel 4.15.	Keliling dan Luas Daerah Layang-layang	161
Tabel 4.16.	Keliling dan Luas Daerah Trapesium	162
Tabel 4.17.	Sifat-sifat Segilima	163
Tabel 4.18.	Sifat-sifat Segienam	164
Tabel 4.19.	Sifat-sifat Segibanyak	165
Tabel 4.20.	Poligram	171
Tabel 4.21.	Sifat-sifat Lingkaran	175
Tabel 4.22.	Keliling dan Luas Daerah Lingkaran	176
Tabel 4.23.	Bangun Ruang pada Ornamen-ornamen Masjid	177
Tabel 4.24.	Sifat-sifat Prisma	181
Tabel 4.25.	Luas Permukaan dan Volume Prisma	182
Tabel 4.26.	Sifat-sifat Limas	184
Tabel 4.27.	Luas Permukaan dan Volume Limas	184
Tabel 4.28.	Sifat-sifat Tabung	186
Tabel 4.29.	Luas Permukaan dan Volume Tabung	187

Tabel 4.30. Sifat-sifat Kerucut	188
Tabel 4.31. Luas Permukaan dan Volume Kerucut	188
Tabel 4.32. Sifat-sifat Bola	190
Tabel 4.33. Luas Permukaan dan Volume Bola	191
Tabel 4.34. Geometri Transformasi pada Ornamen-ornamen Masjid	192
Tabel 4.35. Refleksi	199
Tabel 4.36. Rotasi terhadap Titik Pusat $O(0, 0)$	204
Tabel 4.37. Dilatasi	209
Tabel 4.38. Pola Frieze pada Ornamen-ornamen Masjid	212
Tabel 4.39. Pola Wallpaper pada Ornamen-ornamen Masjid	221
Tabel 4.40. Bukti pada Permasalahan 4	239
Tabel 4.41. Konstruksi Tujuh Pola Frieze pada Permasalahan 9	244
Tabel 4.42. Konstruksi Tujuh Belas Pola Wallpaper pada Permasalahan 10	246

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Ornamen Masjid	8
Gambar 2.1. Etnomatematika Irisan dari Tiga Disiplin Ilmu	13

Gambar 2.2.	Ruang Utama Masjid Agung Trans Studio Bandung	19
Gambar 2.3.	Mihrab Masjid Agung Surakarta	20
Gambar 2.4.	Mimbar Masjid Sehatlik Berlin	21
Gambar 2.5.	Menara Masjid Islamic Center Samarinda	22
Gambar 2.6.	Tempat Wudhu Masjid Jabal Arafah Batam	23
Gambar 2.7.	Motif Floral di Masjid Sheikh Zayed Abu Dhabi	25
Gambar 2.8.	Motif Geometri di Masjid Umayyad Damascus	26
Gambar 2.9.	Motif Kaligrafi di Masjid Al Safar Purwakarta	26
Gambar 2.10.	Corak Muqarnas di Masjid Saint Petersburg Rusia	27
Gambar 2.11.	Segibanyak Konveks	28
Gambar 2.12.	Segibanyak Konkaf	28
Gambar 2.13.	Segitiga	28
Gambar 2.14.	Segitiga Berdasarkan Sisi	29
Gambar 2.15.	Segitiga Berdasarkan Sudut	29
Gambar 2.16.	Jajargenjang	30
Gambar 2.17.	Persegi Panjang	30
Gambar 2.18.	Persegi	30
Gambar 2.19.	Belah Ketupat	31
Gambar 2.20.	Layang-layang	31
Gambar 2.21.	Trapesium	32
Gambar 2.22.	Poligram	32
Gambar 2.23.	Lingkaran	32
Gambar 2.24.	Prisma	33
Gambar 2.25.	Limas	33
Gambar 2.26.	Tabung	34
Gambar 2.27.	Kerucut	34
Gambar 2.28.	Bola	34
Gambar 2.29.	Translasi	35
Gambar 2.30.	Refleksi	35
Gambar 2.31.	Rotasi	36
Gambar 2.32.	Dilatasi	36
Gambar 2.33.	Diagram Alur untuk Menentukan Pola Frieze	39

Gambar 2.34.	Pola p111	39
Gambar 2.35.	Pola pm11	40
Gambar 2.36.	Pola p1m1	40
Gambar 2.37.	Pola p1g1	40
Gambar 2.38.	Pola p112	41
Gambar 2.39.	Pola pmm2	41
Gambar 2.40.	Pola pmg2	41
Gambar 2.41.	Tujuh Pola Frieze dalam Jejak Kaki	42
Gambar 2.42.	Rangkaian Garis Sejajar	42
Gambar 2.43.	Lima Jenis Lattice	43
Gambar 2.44.	Diagram Alur untuk Menentukan Pola Wallpaper	45
Gambar 2.45.	Pola p1	46
Gambar 2.46.	Pola p2	46
Gambar 2.47.	Pola pm	46
Gambar 2.48.	Pola pg	47
Gambar 2.49.	Pola pmm	47
Gambar 2.50.	Pola pmg	48
Gambar 2.51.	Pola pgg	48
Gambar 2.52.	Pola cm	48
Gambar 2.53.	Pola cmm	49
Gambar 2.54.	Pola p4	49
Gambar 2.55.	Pola p4m	50
Gambar 2.56.	Pola p4g	50
Gambar 2.57.	Pola p3	50
Gambar 2.58.	Pola p3m1	51
Gambar 2.59.	Pola p31m	51
Gambar 2.60.	Pola p6	52
Gambar 2.61.	Pola p6m	52
Gambar 3.1.	Komponen Analisis Data	76
Gambar 4.1.	Masjid Nabawi Madinah	77
Gambar 4.2.	Masjid Nabawi Zaman Nabi Muhammad SAW	78
Gambar 4.3.	Menara Masjid Nabawi Madinah	81

Gambar 4.4.	Mimbar Nabi	82
Gambar 4.5.	Mihrab Nabi	82
Gambar 4.6.	Mihrab Utsman	83
Gambar 4.7.	Makam Nabi Muhammad SAW	84
Gambar 4.8.	Raudhah	84
Gambar 4.9.	Masjid Raya Bandung	85
Gambar 4.10.	Masjid Agung Bandung Tempo Dulu	86
Gambar 4.11.	Menara Masjid Raya Bandung	88
Gambar 4.12.	Mihrab dan Mimbar Masjid Raya Bandung	89
Gambar 4.13.	Masjid Agung Kota Cimahi	89
Gambar 4.14.	Mihrab dan Mimbar Masjid Agung Kota Cimahi	91
Gambar 4.15.	Menara Masjid Agung Kota Cimahi	92
Gambar 4.16.	Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	93
Gambar 4.17.	Langit-langit Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	94
Gambar 4.18.	Mihrab dan Mimbar Masjid Al Irsyad Satya Padalarang ...	95
Gambar 4.19.	Masjid Al Safar Purwakarta	96
Gambar 4.20.	Masjid Al Safar Purwakarta Tampak Atas	97
Gambar 4.21.	Mihrab dan Mimbar Masjid Al Safar Purwakarta	98
Gambar 4.22.	Ornamen Mimbar Nabi Masjid Nabawi Madinah	99
Gambar 4.23.	Ornamen Mihrab Nabi Masjid Nabawi Madinah	100
Gambar 4.24.	Ornamen Dinding 1 Masjid Masjid Nabawi Madinah	100
Gambar 4.25.	Ornamen Dinding 2 dan Lantai Masjid Masjid Nabawi Madinah	101
Gambar 4.26.	Ornamen Dinding 3 Masjid Nabawi Madinah	101
Gambar 4.27.	Ornamen Dinding 4 Masjid Nabawi Madinah	101
Gambar 4.28.	Ornamen Tiang Masjid Masjid Nabawi Madinah	102
Gambar 4.29.	Ornamen Mihrab Utsman Masjid Nabawi Madinah	102
Gambar 4.30.	Ornamen Pintu Masjid Nabawi Madinah	103
Gambar 4.31.	Ornamen Ventilasi Masjid Nabawi Madinah	103
Gambar 4.32.	Ornamen Lampu Gantung 1 Masjid Nabawi Madinah	104
Gambar 4.33.	Ornamen Lampu Gantung 2 Masjid Nabawi Madinah	104
Gambar 4.34.	Ornamen Pagar Masjid Nabawi Madinah	105

Gambar 4.35.	Ornamen Menara 1 Masjid Nabawi Madinah	105
Gambar 4.36.	Ornamen Menara 2 Masjid Nabawi Madinah	106
Gambar 4.37.	Ornamen Menara 3 Masjid Nabawi Madinah	106
Gambar 4.38.	Ornamen Langit-Langit 1 Masjid Nabawi Madinah	107
Gambar 4.39.	Ornamen Langit-Langit 2 Masjid Nabawi Madinah	107
Gambar 4.40.	Ornamen Tempat Alas Kaki Masjid Nabawi Madinah	108
Gambar 4.41.	Ornamen Pagar Tangga 1 Masjid Raya Bandung	108
Gambar 4.42.	Ornamen Pagar Tangga 2 Masjid Raya Bandung	109
Gambar 4.43.	Ornamen Jendela 1 Masjid Raya Bandung	109
Gambar 4.44.	Ornamen Jendela 2 Masjid Raya Bandung	110
Gambar 4.45.	Ornamen Jendela 3 Masjid Raya Bandung	110
Gambar 4.46.	Ornamen Langit-Langit Kubah Masjid Raya Bandung	111
Gambar 4.47.	Ornamen Pintu 1 Masjid Raya Bandung	111
Gambar 4.48.	Ornamen Pintu 2 Masjid Raya Bandung	112
Gambar 4.49.	Ornamen Gerbang Masjid Raya Bandung	112
Gambar 4.50.	Ornamen Taman 1 Masjid Raya Bandung	113
Gambar 4.51.	Ornamen Taman 2 Masjid Raya Bandung	113
Gambar 4.52.	Ornamen Pagar Masjid Raya Bandung	114
Gambar 4.53.	Ornamen Tiang Masjid Raya Bandung	114
Gambar 4.54.	Ornamen Menara Masjid Raya Bandung	115
Gambar 4.55.	Ornamen Mihrab Ruang Utama Masjid Raya Bandung	115
Gambar 4.56.	Ornamen Mihrab Ruang Tambahan Masjid Raya Bandung	116
Gambar 4.57.	Ornamen Karpet Masjid Raya Bandung	116
Gambar 4.58.	Ornamen Hiasan Dinding Masjid Raya Bandung	117
Gambar 4.59.	Ornamen Langit-langit Masjid Agung Kota Cimahi	117
Gambar 4.60.	Ornamen Menara Masjid Agung Kota Cimahi	118
Gambar 4.61.	Ornamen Jendela Masjid Agung Kota Cimahi	118
Gambar 4.62.	Ornamen Lantai Masjid Agung Kota Cimahi	119
Gambar 4.63.	Ornamen Pagar Masjid Agung Kota Cimahi	119
Gambar 4.64.	Ornamen Mihrab Masjid Agung Kota Cimahi	120
Gambar 4.65.	Ornamen Tiang Masjid Agung Kota Cimahi	120
Gambar 4.66.	Ornamen Lampu Dinding Masjid Agung Kota Cimahi	121

Gambar 4.67.	Ornamen Lampu Gantung Masjid Agung Kota Cimahi ...	121
Gambar 4.68.	Ornamen Dinding Masjid Agung Kota Cimahi	121
Gambar 4.69.	Ornamen Pintu Masjid Agung Kota Cimahi	122
Gambar 4.70.	Ornamen Pagar Lantai Dua Masjid Agung Kota Cimahi ...	122
Gambar 4.71.	Ornamen Karpet Masjid Agung Kota Cimahi	123
Gambar 4.72.	Ornamen Kotak Amal Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	123
Gambar 4.73.	Ornamen Taman Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	124
Gambar 4.74.	Ornamen Dinding Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	124
Gambar 4.75.	Ornamen Jam Dinding Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	125
Gambar 4.76.	Ornamen Lampu Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	125
Gambar 4.77.	Ornamen Mihrab Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	126
Gambar 4.78.	Ornamen Halaman Masjid Al Irsyad Satya Padalarang ...	126
Gambar 4.79.	Ornamen Menara Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	127
Gambar 4.80.	Ornamen Tiang Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	127
Gambar 4.81.	Ornamen Dinding Tempat Wudhu Masjid Al Safar Purwakarta	128
Gambar 4.82.	Ornamen Jendela 1 Masjid Al Safar Purwakarta	128
Gambar 4.83.	Ornamen Jendela 2 Masjid Al Safar Purwakarta	129
Gambar 4.84.	Ornamen Jendela 3 Masjid Al Safar Purwakarta	129
Gambar 4.85.	Ornamen Jendela 4 Masjid Al Safar Purwakarta	129
Gambar 4.86.	Ornamen Dinding 1 Masjid Al Safar Purwakarta	130
Gambar 4.87.	Ornamen Dinding 2 Masjid Al Safar Purwakarta	130
Gambar 4.88.	Ornamen Mimbar Masjid Al Safar Purwakarta	131
Gambar 4.89.	Ornamen Pagar Lantai Dua Masjid Al Safar Purwakarta ...	131
Gambar 4.90.	Ornamen Pintu Masjid Al Safar Purwakarta	132
Gambar 4.91.	Ornamen Mihrab Masjid Al Safar Purwakarta	132
Gambar 4.92.	Ornamen Kotak Amal Masjid Al Safar Purwakarta	133
Gambar 4.93.	Ornamen Tiang Masjid Al Safar Purwakarta	133
Gambar 4.94.	Ornamen Menara Masjid Al Safar Purwakarta	134
Gambar 4.95.	Ornamen Karpet Masjid Al Safar Purwakarta	134
Gambar 4.96.	Segitiga pada Mimbar Nabi Masjid Nabawi Madinah	134
Gambar 4.97.	Segitiga pada Mihrab Nabi Masjid Nabawi Madinah	136

Gambar 4.98.	Segitiga pada Pagar Tangga Masjid Raya Bandung	136
Gambar 4.99.	Segitiga pada Jendela Masjid Raya Bandung	137
Gambar 4.100.	Segitiga pada Menara Masjid Agung Kota Cimahi	137
Gambar 4.101.	Segitiga pada Kotak Amal Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	137
Gambar 4.102.	Segitiga pada Dinding Tempat Wudhu Masjid Al Safar Purwakarta	137
Gambar 4.103.	Segitiga pada Jendela Nabi Al Safar Purwakarta	138
Gambar 4.104.	Jajargenjang pada Mimbar Nabi Masjid Nabawi Madinah	142
Gambar 4.105.	Jajargenjang pada Taman Masjid Raya Bandung	142
Gambar 4.106.	Jajargenjang pada Dinding Masjid Al Safar Purwakarta ...	142
Gambar 4.107.	Persegi Panjang pada Tiang Masjid Nabawi Madinah	143
Gambar 4.108.	Persegi Panjang pada Mihrab Utsman Masjid Nabawi Madinah	143
Gambar 4.109.	Persegi Panjang pada Pagar Tangga Masjid Raya Bandung	144
Gambar 4.110.	Persegi Panjang pada Pintu Masjid Raya Bandung	144
Gambar 4.111.	Persegi Panjang pada Jendela Masjid Agung Kota Cimahi	144
Gambar 4.112.	Persegi Panjang pada Dinding Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	144
Gambar 4.113.	Persegi Panjang pada Mimbar Masjid Al Safar Purwakarta	145
Gambar 4.114.	Persegi Panjang pada Pagar Lantai Dua Masjid Al Safar Purwakarta	145
Gambar 4.115.	Persegi pada Pintu Masjid Nabawi Madinah	146
Gambar 4.116.	Persegi pada Mihrab Utsman Masjid Nabawi Madinah	146
Gambar 4.117.	Persegi pada Gerbang Masjid Raya Bandung	147
Gambar 4.118.	Persegi pada Pintu Masjid Raya Bandung	147
Gambar 4.119.	Persegi pada Lantai Masjid Agung Kota Cimahi	147
Gambar 4.120.	Persegi pada Taman Masjid Al Irsyad Satya Padalarang ...	147
Gambar 4.121.	Persegi pada Jam Dinding Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	148
Gambar 4.122.	Persegi pada Jendela Masjid Al Safar Purwakarta	148
Gambar 4.123.	Belah Ketupat pada Ventilasi Masjid Nabawi Madinah	149

Gambar 4.124.	Belah Ketupat pada Pintu Masjid Nabawi Madinah	149
Gambar 4.125.	Belah Ketupat pada Jendela Masjid Raya Bandung	149
Gambar 4.126.	Belah Ketupat pada Taman Masjid Raya Bandung	150
Gambar 4.127.	Belah Ketupat pada Menara Masjid Agung Kota Cimahi ..	150
Gambar 4.128.	Belah Ketupat pada Pagar Masjid Agung Kota Cimahi	150
Gambar 4.129.	Belah Ketupat pada Halaman Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	150
Gambar 4.130.	Belah Ketupat pada Pintu Masjid Al Safar Purwakarta	151
Gambar 4.131.	Layang-Layang pada Dinding Masjid Nabawi Madinah ...	152
Gambar 4.132.	Layang-Layang pada Langit-Langit Kubah Masjid Raya Bandung	152
Gambar 4.133.	Layang-Layang pada Jendela Masjid Raya Bandung	152
Gambar 4.134.	Layang-Layang pada Taman Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	152
Gambar 4.135.	Trapesium pada Tiang Masjid Nabawi Madinah	153
Gambar 4.136.	Trapesium pada Lampu Gantung Masjid Nabawi Madinah	154
Gambar 4.137.	Trapesium pada Pintu Masjid Raya Bandung	154
Gambar 4.138.	Trapesium pada Taman Masjid Raya Bandung	154
Gambar 4.139.	Trapesium pada Menara Masjid Agung Kota Cimahi	154
Gambar 4.140.	Trapesium pada Mimbar Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	155
Gambar 4.141.	Trapesium pada Mihrab Masjid Al Safar Purwakarta	155
Gambar 4.142.	Trapesium pada Mimbar Masjid Al Safar Purwakarta	155
Gambar 4.143.	Segilima pada Menara Masjid Nabawi Madinah	162
Gambar 4.144.	Segilima pada Jendela Masjid Raya Bandung	162
Gambar 4.145.	Segienam pada Lantai Masjid Nabawi Madinah	163
Gambar 4.146.	Segienam pada Pagar Tangga Masjid Raya Bandung	163
Gambar 4.147.	Segienam pada Taman Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	164
Gambar 4.148.	Poligram pada Pagar Masjid Nabawi Madinah	165
Gambar 4.149.	Poligram pada Dinding Masjid Nabawi Madinah	167
Gambar 4.150.	Poligram pada Pagar Tangga Masjid Raya Bandung	168
Gambar 4.151.	Poligram pada Langit-langit Kubah Masjid Raya Bandung	168

Gambar 4.152.	Poligram pada Mihrab Masjid Agung Kota Cimahi	168
Gambar 4.153.	Poligram pada Tiang Masjid Agung Kota Cimahi	169
Gambar 4.154.	Poligram pada Taman Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	169
Gambar 4.155.	Lingkaran pada Mimbar Nabi Masjid Nabawi Madinah	169
Gambar 4.156.	Lingkaran pada Mihrab Nabi Masjid Nabawi Madinah	169
Gambar 4.157.	Lingkaran pada Langit-langit Kubah Masjid Raya Bandung	173
Gambar 4.158.	Lingkaran pada Pagar Masjid Raya Bandung	173
Gambar 4.159.	Lingkaran pada Mihrab Masjid Agung Kota Cimahi	173
Gambar 4.160.	Lingkaran pada Pagar Masjid Agung Kota Cimahi	173
Gambar 4.161.	Lingkaran pada Jam Dinding Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	174
Gambar 4.162.	Lingkaran pada Mihrab Masjid Al Safar Purwakarta	174
Gambar 4.163.	Lingkaran pada Pintu Masjid Al Safar Purwakarta	174
Gambar 4.164.	Prisma pada Tiang Masjid Nabawi Madinah	174
Gambar 4.165.	Prisma pada Menara Masjid Nabawi Madinah	175
Gambar 4.166.	Prisma pada Tiang Masjid Raya Bandung	178
Gambar 4.167.	Prisma pada Menara Masjid Raya Bandung	178
Gambar 4.168.	Prisma pada Tiang Masjid Agung Kota Cimahi	178
Gambar 4.169.	Prisma pada Menara Masjid Agung Kota Cimahi	179
Gambar 4.170.	Prisma pada Lampu Masjid Al Irsyad Satya Padalarang ...	179
Gambar 4.171.	Prisma pada Kotak Amal Masjid Al Safar Purwakarta	179
Gambar 4.172.	Prisma pada Tiang Masjid Al Safar Purwakarta	179
Gambar 4.173.	Limas pada Mihrab Nabi Masjid Nabawi Madinah	180
Gambar 4.174.	Limas pada Menara Masjid Raya Bandung	180
Gambar 4.175.	Limas pada Menara Masjid Agung Kota Cimahi	182
Gambar 4.176.	Limas pada Menara Masjid Al Safar Purwakarta	182
Gambar 4.177.	Tabung pada Tiang Masjid Nabawi Madinah	183
Gambar 4.178.	Tabung pada Mihrab Ruang Utama Masjid Raya Bandung	183
Gambar 4.179.	Tabung pada Lampu Dinding Masjid Agung Kota Cimahi	185
Gambar 4.180.	Tabung pada Pintu Masjid Al Safar Purwakarta	185
Gambar 4.181.	Kerucut pada Menara Masjid Nabawi Madinah	186

Gambar 4.182.	Bola pada Menara Masjid Nabawi Madinah	186
Gambar 4.183.	Bola pada Pagar Tangga Masjid Raya Bandung	187
Gambar 4.184.	Bola pada Lampu Gantung Masjid Agung Kota Cimahi	189
Gambar 4.185.	Bola pada Mihrab Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	189
Gambar 4.186.	Translasi pada Pintu Masjid Nabawi Madinah	189
Gambar 4.187.	Translasi pada Dinding Masjid Nabawi Madinah	190
Gambar 4.188.	Translasi pada Pagar Masjid Raya Bandung	192
Gambar 4.189.	Translasi pada Gerbang Masjid Raya Bandung	193
Gambar 4.190.	Translasi pada Mihrab Masjid Agung Kota Cimahi	193
Gambar 4.191.	Translasi pada Dinding Masjid Agung Kota Cimahi	193
Gambar 4.192.	Translasi pada Dinding Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	193
Gambar 4.193.	Translasi pada Halaman Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	194
Gambar 4.194.	Translasi pada Jendela Masjid Al Safar Purwakarta	194
Gambar 4.195.	Translasi pada Pintu Masjid Al Safar Purwakarta	194
Gambar 4.196.	Translasi	194
Gambar 4.197.	Refleksi pada Pintu Masjid Nabawi Madinah	195
Gambar 4.198.	Refleksi pada Dinding Masjid Nabawi Madinah	196
Gambar 4.199.	Refleksi pada Jendela Masjid Raya Bandung	196
Gambar 4.200.	Refleksi pada Pintu Masjid Raya Bandung	196
Gambar 4.201.	Refleksi pada Pintu Masjid Agung Kota Cimahi	197
Gambar 4.202.	Refleksi pada Tiang Masjid Agung Kota Cimahi	197
Gambar 4.203.	Refleksi pada Dinding Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	197
Gambar 4.204.	Refleksi pada Taman Masjid Al Irsyad Satya Padalarang .	197
Gambar 4.205.	Refleksi pada Jendela Masjid Al Safar Purwakarta	198
Gambar 4.206.	Refleksi pada Pintu Masjid Al Safar Purwakarta	198
Gambar 4.207.	Rotasi pada Lampu Gantung Masjid Nabawi Madinah	198
Gambar 4.208.	Rotasi pada Langit-langit Masjid Nabawi Madinah	198
Gambar 4.209.	Rotasi pada Pagar Tangga Masjid Raya Bandung	201
Gambar 4.210.	Rotasi pada Langit-langit Kubah Masjid Raya Bandung ...	201
Gambar 4.211.	Roatasi pada Menara Masjid Agung Kota Cimahi	201
Gambar 4.212.	Rotasi pada Jendela Masjid Agung Kota Cimahi	202

Gambar 4.213. Rotasi pada Taman Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	202
Gambar 4.214. Rotasi pada Halaman Masjid Al Irsyad Satya Padalarang .	202
Gambar 4.215. Rotasi pada Dinding Tempat Wudhu Masjid Al Safar Purwakarta	202
Gambar 4.216. Rotasi pada Pintu Masjid Al Safar Purwakarta	203
Gambar 4.217. Dilatasi pada Pagar Masjid Nabawi Madinah	203
Gambar 4.218. Dilatasi pada Dinding Masjid Nabawi Madinah	203
Gambar 4.219. Dilatasi pada Pagar Masjid Raya Bandung	206
Gambar 4.220. Dilatasi pada Mihrab Ruang Utama Masjid Raya Bandung	206
Gambar 4.221. Dilatasi pada Jendela Masjid Agung Kota Cimahi	206
Gambar 4.222. Dilatasi pada Pagar Lantai Dua Masjid Agung Kota Cimahi	207
Gambar 4.223. Dilatasi pada Menara Masjid Al Irsyad Satya Padalarang .	207
Gambar 4.224. Dilatasi pada Pintu Masjid Al Safar Purwakarta	207
Gambar 4.225. Dilatasi pada Dinding Tempat Wudhu Masjid Al Safar Purwakarta	207
Gambar 4.226. Pola p111 pada Dinding Masjid Nabawi Madinah	208
Gambar 4.227. Pola p111 pada Karpet Masjid Raya Bandung	208
Gambar 4.228. Pola p111 pada Pagar Tangga Masjid Raya Bandung	212
Gambar 4.229. Pola p1m1 pada Langit-langit Masjid Nabawi Madinah ...	213
Gambar 4.230. Pola p1m1 pada Tiang Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	213
Gambar 4.231. Pola pm11 pada Pintu Masjid Nabawi Madinah	213
Gambar 4.232. Pola pm11 pada Jendela Masjid Raya Bandung	214
Gambar 4.233. Pola pm11 pada Karpet Masjid Raya Bandung	214
Gambar 4.234. Pola pm11 pada Dinding Masjid Agung Kota Cimahi	214
Gambar 4.235. Pola pm11 pada Karpet Masjid Agung Kota Cimahi	215
Gambar 4.236. Pola pm11 pada Karpet Masjid Al Safar Purwakarta	215
Gambar 4.237. Pola p1g1 pada Mihrab Utsman Masjid Nabawi Madinah	215
Gambar 4.238. Pola p1g1 pada Hiasan Dinding Masjid Raya Bandung	215
Gambar 4.239. Pola p112 pada Mihrab Ruang Tambahan Masjid Raya Bandung	216
Gambar 4.240. Pola pmm2 pada Dinding Masjid Nabawi Madinah	216

Gambar 4.241.	Pola pmm2 pada Gerbang Masjid Raya Bandung	217
Gambar 4.242.	Pola pmm2 pada Pintu Masjid Raya Bandung	217
Gambar 4.243.	Pola pmm2 pada Mihrab Masjid Agung Kota Cimahi	217
Gambar 4.244.	Pola pmm2 pada Tiang Masjid Agung Kota Cimahi	218
Gambar 4.245.	Pola pmm2 pada Dinding Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	218
Gambar 4.246.	Pola pmg2 pada Lampu Gantung Masjid Nabawi Madinah	218
Gambar 4.247.	Pola pmg2 pada Langit-langit Masjid Nabawi Madinah ...	218
Gambar 4.248.	Pola pmg2 pada Mihrab Ruang Tambahan Masjid Raya Bandung	219
Gambar 4.249.	Pola pmg2 pada Karpet Masjid Al Safar Purwakarta	219
Gambar 4.250.	Pola pm pada Tempat Alas Kaki Masjid Nabawi Madinah	219
Gambar 4.251.	Pola pm pada Pagar Masjid Raya Bandung	220
Gambar 4.252.	Pola pm pada Menara Masjid Al Irsyad Satya padalarang	222
Gambar 4.253.	Pola pm pada Dinding Masjid Al Safar Purwakarta	222
Gambar 4.254.	Pola cm pada Ventilasi Masjid Nabawi Madinah	222
Gambar 4.255.	Pola cm pada Jendela Masjid Al Safar Purwakarta	223
Gambar 4.256.	Pola p4 pada Pintu Masjid Nabawi Madinah	223
Gambar 4.257.	Pola p4m pada dinding Masjid Nabawi Madinah	224
Gambar 4.258.	Pola p4m pada Langit-langit Masjid Raya Bandung	224
Gambar 4.259.	Pola p4m pada Mihrab Ruang Utama Masjid Raya Bandung	225
Gambar 4.260.	Pola p4m pada Jendela Masjid Agung Kota Cimahi	225
Gambar 4.261.	Pola p4m pada Halaman Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	225
Gambar 4.262.	Pola p4m pada Pintu Masjid Al Safar Purwakarta	226
Gambar 4.263.	Pola p6m pada Dinding Tempat Wudhu Masjid Al Safar Purwakarta	226
Gambar 4.264.	Konstruksi Ornamen Pagar Masjid Nabawi Madinah	226
Gambar 4.265.	Konstruksi Ornamen Dinding Masjid Nabawi Madinah ...	227
Gambar 4.266.	Konstruksi Ornamen Jendela Masjid Raya Bandung	228

Gambar 4.267. Konstruksi Ornamen Langit-langit Kubah Masjid Raya Bandung	229
Gambar 4.268. Konstruksi Ornamen Menara Masjid Agung Kota Cimahi	230
Gambar 4.269. Konstruksi Ornamen Pagar Lantai Dua Masjid Agung Kota Cimahi	231
Gambar 4.270. Konstruksi Ornamen Taman Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	232
Gambar 4.271. Konstruksi Ornamen Pintu Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	232
Gambar 4.272. Ornamen pada Permasalahan 1	233
Gambar 4.273. Gambar pada Permasalahan 1	234
Gambar 4.274. Ornamen pada Permasalahan 2	235
Gambar 4.275. Gambar pada Permasalahan 2	235
Gambar 4.276. Ornamen pada Permasalahan 3	236
Gambar 4.277. Gambar pada Permasalahan 3	237
Gambar 4.278. Ornamen pada Permasalahan 4	238
Gambar 4.279. Gambar pada Permasalahan 4	238
Gambar 4.280. Ornamen pada Permasalahan 5	239
Gambar 4.281. Gambar pada Permasalahan 5	239
Gambar 4.282. Gambar pada Permasalahan 6	240
Gambar 4.283. Konsep Geometri Transformasi pada permasalahan 6	240
Gambar 4.284. Ornamen pada Permasalahan 7	241
Gambar 4.285. Ornamen pada Permasalahan 8	242
Gambar 4.286. Gambar pada Permasalahan 8	242
Gambar 4.287. Pola Dasar pada Permasalahan 9	243
Gambar 4.288. Pola Dasar pada Permasalahan 10	243
Gambar 4.289. Konstruksi Ornamen Masjid pada Permasalahan 11	244
Gambar 4.290. Pola Dasar pada Permasalahan 10	245
Gambar 4.291. Konstruksi Ornamen Masjid pada Permasalahan 11	250

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Pedoman Observasi	320
Lampiran 2.	Pedoman Wawancara	321
Lampiran 3.	Deskripsi Hasil Observasi dan Wawancara di Masjid Raya Bandung	322
Lampiran 4.	Deskripsi Hasil Observasi dan Wawancara di Masjid Agung Kota Cimahi	325
Lampiran 5.	Deskripsi Hasil Observasi dan Wawancara di Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	328
Lampiran 6.	Deskripsi Hasil Observasi dan Wawancara di Masjid Al Safar Purwakarta	331
Lampiran 7.	Surat Tugas Pembimbing	334
Lampiran 9.	Surat Permohonan Izin Penelitian	337

Lampiran 9.	Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian di Masjid Raya Bandung	338
Lampiran 10.	Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian di Masjid Agung Kota Cimahi	339
Lampiran 11.	Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian di Masjid Al Irsyad Satya Padalarang	340
Lampiran 12.	Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian di Masjid Al Safar Purwakarta	341

DAFTAR PUSTAKA

- Abas, S. J. & Salman, A. S. (2007). *Symmetries of Islamic Geometrical Patterns*. Singapore: World Scientific. <https://doi.org/10.1142/2301>.
- Abdullah, A.S. (2017). Ethnomathematics in Perspective of Sundanese Culture. *Journal on Mathematics Education*, 8(1), 1-16. <https://doi.org/10.22342/JME.8.1.3877>.
- Abdullahi, Y., & Embi, M.R. (2013). Evolution of Islamic geometric patterns. *Collection of Frontiers of Architectural Research*, 2, 243-251. <https://doi.org/10.1016/J.FOAR.2013.03.002>.
- Ahmad, A. A., Zin, A. A. M., & Arbi, E. (2012). Wacana dan Teori Rekabentuk Menara Masjid di Nusantara (Discourse and Theory on Minaret's Designs of Mosque in Malay Archipelago). *Jurnal Al-Tamaddun Bil*, 7(2), 77-88. <https://doi.org/10.22452/JAT.VOL7NO2.4>.
- Alangui, W. V. (2010). *Stone Walls and Water Flows: Interrogating Cultural Practice and Mathematics*. (Disertasi). The University of Auckland, New Zealand.
- Alangui, W. V. & Rosa, M. (2016). Role of Ethnomathematics in Mathematics Education. Dalam M. Rosa, U. D'Ambrosio, D. C. Orey, L. Shirley, W. V. Alangui, P. Palhares, & M. E. Gavarrete (Penyunting), *Current and Future Perspectives of Ethnomathematics as a Program* (hlm. 31-37). Switzerland: Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-30120-4>.
- Albanese, V., Adamuz-Povedano, N., & Bracho-López, R. (2017). The Evolution of Ethnomathematics: Two Theoretical Views and Two Approaches to Education. Dalam M. Rosa, L. Shirley, M. E. Gavarrete, & W. V. Alangui (Penyunting), *Ethnomathematics and its Diverse Approaches for Mathematics Education* (hlm. 307-328). Switzerland: Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-59220-6>.
- Alexander, D. C & Koeberlein, G. M. (2015). *Elementary Geometry for College Students*. Stanford: Cengage Learning.

- Amirah & Budiarto, M. T. (2022). Etnomatematika: Konsep Matematika pada Budaya Sidoarjo. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, 11(1), 311-319. <https://doi.org/10.26740/mathedunesa.v11n1.p311-319>.
- Amit, M. & Qouder, F. A. (2017). Weaving Culture and Mathematics in the Classroom: The Case of Bedouin Ethnomathematics. Dalam M. Rosa, L. Shirley, M. E. Gavarrete, & W. V. Alangui (Penyunting), *Ethnomathematics and its Diverse Approaches for Mathematics Education* (hlm. 23-50). Switzerland: Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-59220-6>.
- Anggraini, D., Siwi, S. H., Choandi, M., & Chin, J. (2019). Pertimbangan Penerapan Teknologi Tepat Guna dalam Perencanaan Mihrab Masjid Darul Ihsan Pondok Pekayon Indah Bekasi Selatan. *Jurnal Bakti Masyarakat Indonesia*, 2(2), 288-296. <https://doi.org/10.24912/jbmi.v2i2.7260>.
- Angrosino, M. (2007). *Doing Ethnographic and Observational Research*. London: Sage. <https://doi.org/10.4135/9781849208932>.
- Arif, J. (2011). In Picture: Interior Masjid Nabawi. [Online]. Diakses dari <https://republika.co.id/berita/dunia-islam/khazanah/11/05/20/llhyf3-interior-masjid->.
- Arrahmah. (2018). *Raudhah: Taman Surga Tempat Terkabulnya Doa-Doa*. [Online]. Diakses dari <https://www.arahmah.co.id/2018/11/22290/raudhah-taman-surga-tempat-terkabulnya-doa-doa.html>.
- Auliya, N. (2021). Etnomatematika Menara Kudus Sebagai Sumber Belajar Bangun Datar Pada Jenjang Pendidikan Dasar. *MENDIDIK: Jurnal Kajian Pendidikan dan Pengajaran*, 7(1), 107-115. <https://doi.org/10.30653/003.202171.169>.
- Auliyah, R. (2014). Studi Fenomenologi Peranan Manajemen Masjid At-Taqwa dalam Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat Bangkalan. *Jurnal Studi Manajemen*, 8(1), 74-91.
- Awlia, T. (2019). *5 Fakta Masjid Al-Safar Rancangan Ridwan Kamil*. [Online]. Diakses dari <https://travel.detik.com/domestic-destination/d-4803771/5-fakta-masjid-al-safar-rancangan-ridwan-kamil>.
- Aydarova, E. (2019). Flipping the Paradigm: Studying Up and Research for Social Justice. Dalam K. K. Strunk & L. A. Locke (Penyunting), *Research Methods*

- for Social Justice and Equity in Education* (hlm. 33-43). Switzerland: Palgrave Macmillan.
- Bakhrodin, Istiqomah, U., & Abdullah, A. A. (2019). Identifikasi etnomatematika pada masjid mataram kotagede Yogyakarta. *Jurnal Ilmiah Soulmath: Jurnal Edukasi Pendidikan Matematika*, 7(2), 113-124. <https://doi.org/10.25139/smj.v7i2.1921>.
- Barton, W. D. (1996). *Ethnomathematics: Exploring Cultural Diversity in Mathematics*. (Disertasi). The University of Auckland, New Zealand.
- Barton, D. (2012). *Complete Mathematics for Cambridge Secondary 1 Book 1*. New York: Oxford University Press.
- BBC. (2019). *Masjid Nabi Muhammad, Nabawi, di Madinah, tempat suci yang dibangun 1441 tahun lalu*. [Online]. Diakses dari <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-50206166>.
- Bhagat, K.K., & Chang, C. (2015). Incorporating GeoGebra into Geometry Learning--A Lesson from India. *Eurasia journal of mathematics, science and technology education*, 11(1), 77-86. <https://doi.org/10.12973/EURASIA.2015.1307A>.
- Bishop, A. J. (1988). Mathematics Education in its Cultural Context. *Educational Studies in Mathematics*, 19(2), 179–191. <https://doi.org/10.1007/BF00751231>.
- Bishop, A. J. (1994). Cultural Conflicts in Mathematics Education: Developing a Research Agenda. *For the Learning of Mathematics*, 14(2), 15-18.
- Bites, Z. (2012). Madina. [Online]. Diakses dari <https://zabihabites.com/madina/>.
- Blog Remaja Masjid. (2014). *Masjid Nabawi*. [Online]. Diakses dari <http://remasabubakar.blogspot.com/2014/02/masjid-nabawi.html>.
- Bodner, B. L. (2007). “Frieze Patterns of the Alhambra”. *Proceedings Bridges Donostia: Mathematics, Music, Art, Architecture, and Culture* (hlm. 203-208).
- Bogdan, R. C. & Biklen, S. K. (2007). *Qualitative Research for Education An Introduction to Theory and Methods*. Boston: Pearson Education.
- Bonner, J. (2017). *Islamic Geometric Patterns Their Historical Development and Traditional Methods of Construction*. New York: Springer.

- Brandt, A. & Chernoff, E. J. (2015). The Importance of Ethnomathematics in the Math Class. *Ohio Journal of School Mathematics*, (71), 31-36.
- Braun, V. & Clarke, V. (2013). *Successful Qualitative Research: A Practical Guide for Beginners*. London: Sage.
- Busyairy, H. L. A. (2016). Akulturasi Budaya dalam Mimbar Masjid-Masjid Kuno Lombok (Studi Arkeologi). *El-Tsaqafah*, 16(2), 161-170.
- Cahyadi, A. (2008). *Pintu King Fahd Masjid Nabawi, Medinah*. [Online]. Diakses dari <https://www.flickr.com/photos/33693421@N04/3182248031/in/photostream/>.
- Cakrawalamedia. (2018). *Unik, Desain Masjid Agung Kota Cimahi Mirip Masjid di Saudi Arabia*. [Online]. Diakses dari <https://www.cakrawalamedia.co.id/unik-desain-masjid-agung-kota-cimahi-mirip-masjid-di-saudi-arabia/>.
- Cimahikota. (2019). *Sejarah Mesjid Agung Cimahi*. [Online]. Diakses dari <https://cimahikota.go.id/index.php/artikel/detail/1216-sejarah-mesjid-agung-cimahi>.
- Creswell, J. W. & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry & Research Design Choosing Among Five Approaches*. Los Angeles: Sage.
- Damasurya, A. (2013). *The Mihrab of The Great Mosque of Surakarta, a gift from the Sultan of Turkey to Pakubuwono X of Surakarta*. [Online]. Diakses dari <https://www.flickr.com/photos/ariaman/10802582124/>.
- D'Ambrosio, U. (1985). Ethnomathematics and its Place in the history and Pedagogy of Mathematics. *For the Learning of Mathematics*, 5(1), 44-48.
- D'Ambrosio, U. (1995). Multiculturalism and mathematics education. *International Journal of Mathematical Education in Science and Technology*, 26(3), 337-346. <https://doi.org/10.1080/0020739950260304>.
- D'Ambrosio, U. (2004). "Preface". *Proceedings of the 10th International Congress of Mathematics Education Copenhagen Discussion Group 15 Ethnomathematics* (hlm. v-x). Pisa: University of Pisa.
- D'Ambrosio, U. (2016). An Overview of History of Ethnomathematics. Dalam M. Rosa, U. D'Ambrosio, D. C. Orey, L. Shirley, W. V. Alangui, P. Palhares, &

- M. E. Gavarrete (Penyunting), *Current and Future Perspectives of Ethnomathematics as a Program* (hlm. 5-10). Switzerland: Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-30120-4>.
- D'Ambrosio, U. (2017). Ethnomathematics and the pursuit of peace and social justice. *Educação temática digital*, 19(3), 653-666. <https://doi.org/10.20396/etd.v19i3.8648367>.
- D'Ambrosio, U. (2018). The Program Ethnomathematics: Cognitive, Anthropological, Historic and Socio_Cultural Bases. *PNA*, 12(4), 229-247. <https://doi.org/10.30827/PNA.V12I4.7851>.
- D'Ambrosio, U. (2020). Foreword. Dalam M. Rosa & C. C. de Oliveira (Penyunting), *Ethnomathematics in Action Mathematical Practices in Brazilian Indigenous, Urban and Afro Communities* (hlm. v-ix). Switzerland: Springer.
- D'Ambrosio, U., & D'Ambrosio, B. S. (2013). The role of ethnomathematics in curricular leadership in mathematics education. *Journal of Mathematics Education at Teachers College*, 4, 19–25. <https://doi.org/10.7916/JMETC.V4I1.767>.
- D'Ambrosio, U. & Rosa, M. (2008). A dialogue with Ubiratan D'Ambrosio: a Brazilian conversation about ethnomathematics. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 1(2). 88-110.
- D'Ambrosio, U. & Rosa, M. (2017). Ethnomathematics and Its Pedagogical Action in Mathematics Education. Dalam M. Rosa, L. Shirley, M. E. Gavarrete, & W. V. Alangui (Penyunting), *Ethnomathematics and its Diverse Approaches for Mathematics Education* (hlm. 285-306). Switzerland: Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-59220-6>.
- Darvas, G. (2007). *Symmetry: Cultural-historical and ontological aspects of science–arts relations; the natural and man-made world in an interdisciplinary approach*. Basel: Birkhäuser.
- David, F. (2017). *Mosque, Saint Petersburg*. [Online]. Diakses dari <https://www.pinterest.com/pin/382031980882991629/>.

- De Lange, J. (2006). Mathematical Literacy for Living from OECD-PISA Perspective. *Tsukuba Journal of Educational Study in Mathematics*, 25, 13–35.
- Denscombe, M. (2010). *The Good Research Guide: For small-scale social research projects*. London: McGraw-Hill.
- Desnantara. (2015). *Masjid Agung Cimahi*. [Online]. Diakses dari <https://desnantara-tamasya.blogspot.com/2015/10/masjid-agung-cimahi.html>.
- Dianti, P. (2016). Integrasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan untuk Mengembangkan Karakter Siswa. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 23(1), 58-68. <https://doi.org/10.17509/JPIS.V23I1.2062>.
- Eglash, R. (1997). When Math Worlds Collide: Intention and Invention in Ethnomathematics. *Science, Technology, and Human Values*, 22(1), 79-97. <https://doi.org/10.1177/016224399702200104>.
- Eglash, R., Bennett, A., O'Donnell, C., Jennings, S., & Cintorino, M. (2006). Culturally situated designed tools: Ethnocomputing from field site to classroom. *American Anthropologist*, 108(2), 347–362. <https://doi.org/10.1525/AA.2006.108.2.347>.
- Elmira, P. (2019). *Intip Desain Masjid Al Safar, Masjid Unik Karya Ridwan Kamil di Rest Area KM 88*. [Online]. Diakses dari <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3981412/intip-desain-masjid-al-safar-masjid-unik-karya-ridwan-kamil-di-rest-area-km-88#>.
- Ergene, Ö., Ergene, B. Ç., & Yazıcı, E. Z. (2020). Ethnomathematics activities: Reflections from the design and implementation process. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education*, 11(2), 402–437. <https://doi.org/10.16949/turkbilmat.688780>.
- Fanani, A. (2009). *Arsitektur Masjid*. Yogyakarta: Bentang.
- Faturrahman, M. & Soro, S. (2021). Eksplorasi Etnomatematika pada Masjid Al-Alam Marunda Ditinjau dari Segi Geometri. *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 5(2), 1955-1964. <https://doi.org/10.31004/cendekia.v5i2.734>.

- Fauzi, I., & Arisetyawan, A. (2020). Analisis Kesulitan Belajar Siswa pada Materi Geometri Di Sekolah Dasar. *Kreano: Jurnal Matematika Kreatif-Inovatif*, 11(1), 27-35. <http://dx.doi.org/10.15294/kreano.v11i1.20726>.
- Flick, U., Kardorff, E. v., Seinke, I. (2004). What is Qualitative Research? An Introduction to the Field. Dalam U. Flick, E. v. Kardorff, & I. Steinke (Penyunting), *A Companion to Qualitative Research* (hlm. 3-11). London: Sage. <https://doi.org/10.5860/choice.42-2567>.
- Gambar Islami. (2019). *Masjid Bandung Ridwan Kamil*. [Online]. Diakses dari <https://widiutami.com/gambar/masjid-bandung-ridwan-kamil/>.
- Gerdes, P. (1988). On Culture, Geometrical Thinking and Mathematics Education. *Educational Studies in Mathematics*, 19(2), 137–162. https://doi.org/10.1007/978-94-017-2209-4_2.
- Given, L. M. (2008). *The Sage Encyclopedia of Qualitative Research Methods*. Thousand Oaks: Sage.
- Gravemeijer, K. & Terwel, J. (2000). Hans Freudenthal: A Mathematician on Didactics and Curriculum Theory. *Journal of curriculum studies*, 32(6), 777-796. <https://doi.org/10.1080/00220270050167170>.
- Gunawan, H. (2011). *Masjid Agung Kota Cimahi – Jawa Barat*. [Online]. Diakses dari <https://bujanglanang.blogspot.com/2011/07/masjid-agung-kota-cimahi-jawa-barat.html>.
- Gunawan, H. (2012). *Masjid Islamic Center Samarinda – Kalimantan Timur*. [Online]. <https://bujangmasjid.blogspot.com/2012/01/masjid-islamic-center-samarinda.html>.
- Hadi, N. (2015). Pilar-pilar Bersejarah di Raudhah Masjid Nabawi. [Online]. Diakses dari <https://kisahmuslim.com/5300-pilar-pilar-bersejarah-di-raudhah-masjid-nabawi.html#more-5300>.
- Hann, M. (2013). *Symbol, Pattern & Symmetry: The Cultural Significance of Structure*. London: Bloomsbury.
- Hannien Tour. (2016). *Mihrab Masjid Nabawi*. [Online]. Diakses dari <https://umrahituindah.blogspot.com/2016/11/mihrab-masjid-nabawi.html>.
- Haramain. (2018). *Mihrab An Nabawi, the blessed place from where our beloved Prophet (Sallallahu 'Alayhi wasallam) used to lead prayers*. [Online].

- Diakses dari
<https://www.facebook.com/haramain.info/photos/a.10150974371358094/10156267727783094/?type=3&theater>.
- Haris, T. (2010). Masjid-masjid di Dunia Melayu Nusantara. *Suhuf*, 3(2), 279-307. <https://doi.org/10.22548/SHF.V3I2.74>.
- Haris, T. (2012). Inskripsi Ashabul Kahfi pada Mihrab Masjid Agung Surakarta. *Suhuf*, 5(1), 97-115. <https://doi.org/10.22548/SHF.V5I1.52>.
- Harrison, A. K. (2014). Ethnography. Dalam P. Leavy (Penyunting). *The Oxford Handbook of Qualitative Research* (hlm. 223-253). New York: Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb%2F9780199811755.001.0001>.
- Hatta, J. (2019). Konstruksi Mitos Iluminati pada Masjid Al-Safar (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Sosiologi Agama*, 13(2), 67-94. <https://doi.org/10.14421/JSA.2019.132-04>.
- Heldani, S. H. (2015). Makna Simbolik Ornamen masjid Al-Islam Muhammad Cheng Ho Palembang. *Gelar Jurnal Seni Budaya*, 13(2), 122-130.
- Hendriana, H., Prahmana, R. C. I., & Hidayat, W. (2019). The innovation of learning trajectory on multiplication operations for rural area students in Indonesia. *Journal on Mathematics Education*, 10(3), 397-408. <https://doi.org/10.22342/jme.10.3.9257.397-408>.
- Hentika, N.P., Suryadi, & Rozikin, M. (2014). Meningkatkan Fungsi Masjid melalui Reformasi Administrasi (Studi pada Masjid Al Falah Surabaya). *Jurnal Administrasi Publik (JAP)*, 2(2), 305-311.
- Herawaty, D., Sarwoedi, S., Marinka, D. O., Febriani, P., & Wirne, I. N. (2019). Improving student's understanding of mathematics through ethnomathematics. *Journal of Physic: Conference Series*, 1318(1), 1-4. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1318/1/012080>.
- Hermanto, R., Wahyudin, & Nurlaelah, E. (2019). Exploration of ethnomathematics on the kampung naga indigenous peoples. *Journal of Physic: Conference Series*, 1315(012072), 1-9. <https://doi.org/10.1088/1742-6596%2F1315%2F1%2F012072>.

- Hermawan. (2014). *Masjid Jabal Arafah Batam*. [Online]. Diakses dari <https://mivecblog.com/2014/05/25/masjid-jabal-arafah-batam/>.
- Hidayah, I., Dwijanto, & Istiandaru, A. (2018). Manipulatives and Question Series for Elementary School Mathematics Teaching on Solid Geometry. *International Journal of Instruction*, 11(3), 649-662. <https://doi.org/10.12973/iji.2018.11344a>.
- Homint, H. (2017). [Online]. Diakses dari <https://hakimhomint.wordpress.com/2017/05/29/sudut-kemiringan-atap/>.
- Horne, C. E. (2000). Geometric symmetry in patterns and tilings. Boca Raton: CRC Press. <https://doi.org/10.1201/9781439822913>.
- Huang, R., Spector, J. M., & Yang, J. (2019). *Educational Technology A Primer for the 21st Century*. Singapore: Springer. <https://doi.org/10.1007/978-981-13-6643-7>.
- Irawan, M. (2014). *Keajaiban Masjid Nabawi*. Guepedia.
- Islam, M. (2018). *Raudhah: Tempat Mulia di Masjid Nabawi*. [Online]. Diakses dari <https://suaramuslim.net/raudhah-tempat-mulia-di-masjid-nabawi/>.
- Ismail, N. H. I., Hamzah, A. H., & Sari, M. F. M. (2019). Keindahan Ukiran Kayu pada Mimbar Masjid Terengganu pada Tahun 2009 hingga 2014. *Jurnal Inspirasi Seni Intelektual*, 81-95.
- Ismail, Z., & Kasmin, M. K. (2007). Creating Islamic Art with Interactive Geometry Software. *1st International Malaysian Educational Technology Convention 2007*, 2(2), 1214-1220.
- Istiyani, R., Muchyidin, A., & Rahardjo, H. (2018). Analysis of Student Misconception on Geometry Concepts Using Three-Tier Diagnostic Test. *Cakrawala Pendidikan*, 37(2), 223-236. <https://doi.org/10.21831/cp.v37i2.14493>.
- Jasa Marga. (2017). *Jasa Marga Resmikan Mesjid Terbesar di Rest Area Se-Indonesia*. [Online]. Diakses dari <https://www.jasamarga.com/public/id/aktivitas/detail.aspx?title=Jasa%20Marga%20Resmikan%20Mesjid%20Terbesar%20di%20Rest%20Area%20Se-Indonesia>.

- JDIH BPK RI. (2017). *Undang-undang (UU) tentang Pemajuan Kebudayaan*. [Online]. Diakses dari <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/37642/uu-no-5-tahun-2017>.
- JDIH BPK RI. (2022). *Peraturan Pemerintah (PP) tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan*. [Online]. Diakses dari <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/196151/pp-no-4-tahun-2022>.
- Jelatu, S., Sariyasa, & Ardana, I. M. (2018). Effect of GeoGebra-Aided REACT Strategy on Understanding of Geometry Concepts. *International Journal of Instruction*, 11(4), 325-336. <https://doi.org/10.12973/iji.2018.11421a>.
- Johnson, R. B. & Chistensen, L. (2014). *Educational Research Quantitative, Qualitative, and Mixed Approaches*. Thousand Oaks: Sage.
- Jones, K. (2002). Issues in The Teaching and Learning of Geometry. Dalam L. Haggarty (Penyunting), *Aspects of Teaching Secondary Mathematics Perspectives on Practice* (hlm. 121-139). London: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203165874>.
- Kamid, Rohati, Kurniawan, D. A., Perdana, R., Chen, D., dan Wulandari, M. (2021). Impact of the Integration of Ethno-mathematics with TPACK framework as a problem-based learning (PBL) model. *Eurasian Journal of Educational Research*, 96, 217–239. <https://doi.org/10.14689/ejer.2021.96.14>.
- Katsap, A. & Siverman F. L. (2016). *Ethnomathematics of Negev Bedouins' Existence in Forms, Symbol and Geometric Patterns*. Rotterdam: Sense Publishers. <https://doi.org/10.1007/978-94-6209-950-0>.
- Khan, A. (2013). Inside The Masjid Al Nabawi 50 Pictures. [Online]. Diakses dari <http://islam44.blogspot.com/2013/07/inside-masjid-al-nabawi-50-pictures.html>.
- Kharazmi, M., Afhami, R., & Tavoosi, M. (2012). A Study of Practical Geometry in Sassanid Stucco Ornament in Ancient Persia. *Nexus network journal*, 14(2), 227-250. <https://doi.org/10.1007/S00004-012-0106-8>.
- Kilpatrick, J., Swafford, J., & Findell, B.R. (1989). *Adding It Up: Helping Children Learn Mathematics*. Washington DC: National Academy Press.

- Kuliyatun. (2020). Kajian Hadis: Iman, Islam dan Ihsan dalam Perspektif Pendidikan Agama Islam. *EDUGAMA: Jurnal Kependidikan dan Sosial Keagamaan*, 6(2), 110-122. <https://doi.org/10.32923/edugama.v6i2.1379>.
- Kurahman, T. (2018). Nilai, Peran, serta Fungsi Shalat dan Masjid dalam Menyikapi Problematika Masyarakat Modern. *Raushan Fikr*, 7(1), 109-129.
- Kurniawan, S. (2014). Masjid dalam Lintasan Sejarah Umat Islam. *Jurnal Khatulistiwa—Journal of Islamic Studies*, 4(2), 169-184. <https://doi.org/10.24260/KHATULISTIWA.V4I2.258>.
- Kusuma, D. A., Suryadi, D., & Dahlan, J. A. (2019). Improving external mathematical connections and students' activity using ethnomathematics. *Journal of Physic: Conference Series*, 1157(3), 1-6. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1157/3/032120>.
- Kusyanto, M. & Nandang, D. (2014). Implementasi Ekspresi Islam Terhadap Pengaruh Budaya Setempat Sebagai Arsitektur Berbasis Kearifan Lokal (Studi Kasus: Masjid Sunan Kalijaga Demak). *Jurnal Teknik Unisfat*, 9(2), 83-93.
- Latheef, S. (2009). *Sheikh Zayed Mosque in Abu Dhabi*. [Online]. Diakses dari <http://travellingsahil.blogspot.com/2009/01/sheikh-zayed-mosque-in-abu-dhabi.html>.
- Leavy, P. (2017). *Research Design: Quantitative, Qualitative, Mixed Methods, Arts-Based, and Community-Based Participatory Research Approaches*. New York: The Guilford Press.
- Legard, R., Keegan, J., & Ward, K. (2003). In-depth Interviews. Dalam J. Ritchie & J. Lewis (Penyunting), *Qualitative Research Practice A Guide for Social Science Students and Researchers* (hlm. 138-169). London: Sage.
- Liputan 6. (2006). *Melihat Kamar Nabi Muhammad di Museum Madinah*. [Online]. Diakses dari <https://www.liputan6.com/news/read/2620093/melihat-kamar-nabi-muhammad-di-museum-madinah>.
- Lusiana, D., Afriani, N.H., Ardy, H., & Widada, W. (2019). Eksplorasi Etnomatematika pada Masjid Jamik Kota Bengkulu. *Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia*, 4(2), 164-176. <https://doi.org/10.33449/JPMR.V4I2.9787>.

- Madain Project. (2021). Minbar Nabawi (Pulpit of the Prophet). [Online].
[https://madainproject.com/minbar_of_the_prophet_\(masjid_al_nabawi\)](https://madainproject.com/minbar_of_the_prophet_(masjid_al_nabawi)).
- Marsigit, Condromukti, R., Setiana, D. S., & Hardiarti, S. (2018). “Pengembangan Pembelajaran Matematika Berbasis Etnomatematika”. Dalam S. A. Widodo (Penyunting), *Prosiding Seminar Nasional Etnomanesia* (hlm. 20-38). Yogyakarta: Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa.
- Massarwe, K., Verner, I., & Bshouty, D. (2010). An Ethnomathematics Exercise in Analyzing and Constructing Ornaments in a Geometry Class. *Journal of Mathematics and Culture*, 5(1), 1–20.
- Massarwe, K., Verner, I., & Bshouty, D. (2011). Fostering Creativity Through Geometrical and Cultural Inquiry into Ornaments. Dalam B. Sriraman dan K. H. Lee (Penyunting), *The Elements of Creativity and Giftedness in Mathematics* (hlm. 217-230). Rotterdam: Sense Publishers.
https://doi.org/10.1007/978-94-6091-439-3_14.
- Massarwe, K., Verner, I., & Bshouty, D. (2012). Ethnomathematics and Multi-Cultural Education: Analysis and Construction of Geometric Ornaments. *Journal of Mathematics and Culture*, 5(1), 344–360.
- Maulani, F. I. & Zanthi, L. S. (2020). Analisis Kesulitan Siswa dalam Menyelesaikan Soal Materi Transformasi Geometri. *Jurnal Gammath*, 5(1), 16-25. <https://doi.org/10.32528/GAMMATH.V5I1.3189>.
- Merriam, S. B. & Tisdell, E. J. (2016). *Qualitative Research A Guide to Design and Implementation*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook*. California: Sage.
- Mubarakfury, S. S. R. A. (2000). *Sirah Nabawiyah*. Jakarta: Pustaka Al Kautsar.
- Muhtadi, D., Sukirwan, Warsito, & Prahmana, R. C. I. (2017). Sundanese Ethnomathematics: Mathematical Activities in Estimating, Measuring, and Making Patterns. *Journal on Mathematics Education*, 8(2), 185-198.
<https://doi.org/10.22342/JME.8.2.4055.185-198>.
- Muklisin, A., Hasanah, B., & Silviani, S. (2020). “Matematika Keislaman: Identifikasi Penggunaan Konsep Matematika pada Masjid Roudhotul Muchlisin di Jember”. *Prosiding Konferensi Integrasi Interkoneksi Islam dan*

- Sains* (hlm. 43-47). Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Mulyani, E. & Natalliasari, I. (2020). Eksplorasi Etnomatematik Batik Sukapura. *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 9(1), 131-142. <https://doi.org/10.31980/MOSHARAF.V9I1.609>.
- Muntazori, A. F. (2013). Simbol Bintang Delapan sebagai Identitas Masyarakat Muslim, Kajian Semiotika pada Simbol Bintang Delapan. *DEIKSIS*, 5(1), 58-80.
- Muslim, A. (2004). Manajemen Pengelolaan Masjid. *Jurnal Aplikasi Ilmu-ilmu Agama*, 5(2), 105-114.
- Muslim, S. R. & Prabawati, M. N. (2020). Studi Etnomatematika terhadap Para Pengrajin Payung Geulis Tasikmalaya Jawa Barat. *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 9(1), 59-70. <https://doi.org/10.31980/MOSHARAF.V9I1.628>.
- Mustafa, M. S. (2015). Implementasi Pembinaan Ri'ayah Masjid Raya Bandung. *Pustaka Jurnal Khazanah Keagamaan*, 3(1), 67-82.
- Muttaqin, M. Z. Z. (2015). *Desain Unik Arsitektur Religius Masjid Al irsyad di Padalarang*. [Online]. Diakses dari <https://jabar.tribunnews.com/2015/10/06/desain-unik-arsitektur-religius-masjid-al-irsyad-di-padalarang?page=2>.
- Muzdalipah, I. & Yulianto, E. (2018). Ethnomathematics study: the technique of counting fish seeds (*osphronemus gouramy*) of Sundanese style. *Journal of Medives*, 2(1), 25-40. <https://doi.org/10.31331/MEDIVES.V2I1.555>.
- Myers, M. D. (2014). *Penelitian Kualitatif di Manajemen dan Bisnis*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Nafi, M. Z. (2020). 10 Negara dengan Populasi Muslim Terbesar di Dunia. [Online]. Diakses dari <https://iqra.id/10-negara-dengan-populasi-muslim-terbesar-di-dunia-228234/>.
- Naresh, N. (2015). A Stone or a Sculpture? It is All in Your Perception. *International Journal of Science and Mathematics Education*, 13(6), 1567-1588. <https://doi.org/10.1007/S10763-014-9549-6>.

- Nasution, I. P. (2004). Menara Masjid Kuna Indonesia Suatu Survei dan Studi Kepustakaan. *Wacana*, 6(1), 27-40. <https://doi.org/10.17510/WJHI.V6I1.346>.
- Natalia, T. W. & Wibowo, H. (2018). Proses dan Alasan Terjadinya Transformasi Masjid Raya Bandung. *Arcade Jurnal Arsitektur*, 2(3), 170-174. <https://doi.org/10.31848/arcade.v2i3.49>.
- Naufal, M. A., Abdullah, A. H., Osman, S., Abu, M. S., & Ihsan, H. (2021). The effectiveness of infusion of metacognition in van Hiele model on secondary school students' geometry thinking level. *International Journal of Instruction*, 14(3), 535-546. <https://doi.org/10.29333/iji.2021.14331a>.
- Nawawi, N.M., Abdullah, N., Legino, R., Khalid, M.F., Ahmad, N.H., Basaree, R.O., & Ismail, N.H. (2015). Classification of Frieze Patterns in Malay Songket Textile. Dalam O. H. Hassan, S. Z. Abidin, R. Legino, R. Anwar, M. F. Kamaruzaman (Penyunting), *International Colloquium of Art and Design Education Research (i-CADER 2014)* (hlm. 491-500). Singapore: Springer. https://doi.org/10.1007/978-981-287-332-3_51.
- NCTM. (2000). *Principles and Standars for School Mathematics*. Reston: NCTM.
- Nirmala, A. P. H., Violaningtyas, A., & Damayanti, R. A. (2019). Ornamen Islam pada Bangunan Arsitektur Masjid Dian Al Mahri Kubah Emas Depok. *Dimensi*, 16(1), 29-42. <https://doi.org/10.25105/dim.v16i1.6159>.
- Nisa, F. F. & Nurjamil, D., & Muhtadi, D. (2019). Studi etnomatematika pada aktivitas urang Sunda dalam menentukan pernikahan, pertanian dan mencari benda hilang. *Jurnal Penelitian Pendidikan dan Pengajaran Matematika*, 5(2), 63-74.
- Nugraheni, A. A. (2017). "Sejarah Pembangunan dan Renovasi pada Masjid Agung Bandung". *Prosiding Seminar Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI)* (hlm. 251-258). Cirebon: IPLBI.
- Nurjanah, N., I. Mardia, dan T. Turmudi. (2021). Ethnomathematics study of Minangkabau tribe: formulation of mathematical representation in the Marosok traditional trading. *Ethnography and Education*, 16(4), 437 - 456. <https://doi.org/10.1080/17457823.2021.1952636>.

- Oor, T. (2018). Interior top view of Masjid Nabawi (Nabawi mosque) in Al Medina, Kingdom of Saudi Arabia. [Online]. Diakses dari <https://www.shutterstock.com/image-photo/al-madinah-saudi-arabiaaagust-30-2018-1262098804>.
- Orey, D. C. (2000), The ethnomathematics of the Sioux tipi and cone. Dalam H. Selin (Penyunting), *Mathematics across Culture: The History of Non-Western Mathematics* (hlm. 239-252). Dordrecht: Kluwer Academic.
- Orey, D. C. (2017). The Critical-Reflective Dimension of Ethnomodelling. Dalam M. Rosa, L. Shirley, M. E. Gavarrete, & W. V. Alangui (Penyunting), *Ethnomathematics and its Diverse Approaches for Mathematics Education* (hlm. 329-354). Switzerland: Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-59220-6>.
- Orey, D. C. & Rosa, M. (2007). Cultural Assertions and Challenges Towards Pedagogical Action of an Ethnomathematics Program. *For the Learning of Mathematics*, 27(1), 10-16.
- Orey, D. C., & Rosa, M. (2015). Three approaches in the research field of ethnomodeling: emic (local), etic (global), and dialogical (glocal). *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 8(2), 364-380.
- Pathuddin, H., Kamariah, & Nawawi, M. I. (2021). Buginese ethnomathematics: Barongko cake explorations as mathematics learning resources. *Journal on Mathematics Education*, 12(2), 295–312, <https://doi.org/10.22342/jme.12.2.12695.295-312>.
- Pertiwi, E. G. (2018). Kajian Sosiologi Masjid Al-Irsyad Parahyangan Bandung. *Jurnal Harmoni*, 8(2), 1-11.
- Pradhan, J. B. (2017). Mathematical Ideas in Chundara Culture: Unfolding a Nepalese Teaching and Learning System. Dalam M. Rosa, L. Shirley, M. E. Gavarrete, & W. V. Alangui (Penyunting), *Ethnomathematics and its Diverse Approaches for Mathematics Education* (hlm. 125-152). Switzerland: Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-59220-6>.
- Prahmana, R.C.I. & D'Ambrosio, U. (2020). Learning Geometry and Values from Patterns: Ethnomathematics on the Batik Patterns of Yogyakarta, Indonesia.

- Journal on Mathematics Education*, 11(3), 439-456.
<https://doi.org/10.22342/jme.11.3.12949.439-456>.
- Prahmana, R. C. I., Yuniyanto, W., Rosa, M., & Orey D. C. (2021). Ethnomathematics: Pranatamangsa system and the birth-death ceremonial in Yogyakarta. *Journal on Mathematics Education*, 12(1), 93–112.
<https://doi.org/10.22342/JME.12.1.11745.93-112>.
- Prayogi, R., Rudiyanto, G., dan Syarief, A. (2021). Analisis Bentuk Kubah dan Akulturasi Budaya pada Bangunan Masjid Al Osmani Medan. *Jurnal Seni & Reka Rancang*, 3(2), 121-132. <https://doi.org/10.25105/JSRR.V3I2.9426>.
- Presmeg, N. C. (1998). Ethnomathematics in Teacher Education. *Journal of Mathematics Teacher Education*, 1(3), 317–339.
<https://doi.org/10.1023/A%3A1009946219294>.
- Purniati, T., Turmudi, & Suhaedi, D. (2020). Ethnomathematics: Exploration of a Mosque Building and its Ornaments. *Journal of Physic: Conference Series*, 1521(032042), 1-7. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1521/3/032042>.
- Purniati, T., Turmudi, Evayanti, M., & Suhaedi, D. (2020). Character education development through ethnomathematics based mathematics learning. Dalam A. G. Abdullah, V. Adriany, & C. U. Abdullah (Penyunting), *Borderless Education as a Challenge in the 5.0 Society* (hlm. 219-224). Leiden: CRC Press. <https://doi.org/10.1201/9781003107279>.
- Puspitorini, D. P., Hardiman, G., & Setyowati, E. (2013). Kenyamanan Thermal Pada Masjid Al Irsyad Kotabaru Parahyangan, Jawa Barat. *Jurnal Arsitektur Universitas Bandar Lampung*, 4(1), 37-44.
<https://doi.org/10.36448/JAUBL.V4I1.460>.
- Putra, R. Y., Wijayanto, Z., dan Widodo, S. A. (2020). Ethnomathematics: Soko Tunggal Mosque for Geometry 2D Learning. *Jurnal Riset Pendidikan dan Inovasi Pembelajaran Matematika*, 4(1), 10-22.
- Putrie, Y. E. & Hosiah, A. (2012). Keindahan dan Ornamenasi dalam Perspektif Arsitektur Islam. *Journal of Islamic Architecture*, 2(1), 46-51.
<https://doi.org/10.18860/JIA.V2I1.2106>.

- Qadri, H. A. R. (2020). *Minbar Al Masjid Al Nabawi Al Sharif*. [Online]. Diakses dari <https://www.facebook.com/OfficialAhmedRaza/photos/a.468619559836934/3045868632112001>.
- Qoobah. (2019). *Masjid Unik Tanpa Kubah di Indonesia II*. [Online]. Diakses dari <https://www.kontraktorkubahmasjid.com/masjid-unik-tanpa-kubah-di-indonesia-ii/>.
- Raditya, I. N. (2019). *Sejarah Masjid Al Safar Karya Ridwan Kamil & Tudingan Illuminati*. [Online]. Diakses dari <https://tirto.id/sejarah-masjid-al-safar-karya-ridwan-kamil-tudingan-illuminati-d9ps>.
- Rahmawati, A. & Helmi, F. F. (2018). Frieze group pada seni dekoratif masjid. *Bimaster: Buletin Ilmiah Matematika, Statistika dan Terapannya*, 7(1), 23-32. <http://dx.doi.org/10.26418/bbimst.v7i1.23583>.
- Rezeki, S., Andrian, D., & Safitri, Y. (2021). Mathematics and cultures: A new concept in maintaining cultures through the development of learning devices. *International Journal of Instruction*, 14(3), 375–392. <https://doi.org/10.29333/iji.2021.14322a>.
- Rohayati, S., Karno, K., & Chomariyah, W. I. (2017). “Identifikasi Etnomatematika pada Masjid Agung di Yogyakarta”. *Prosiding Seminar Nasional, Pameran Alat Peraga, dan Olimpiade Matematika* (hlm. 1-9). Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rosa, M. (2020). An Overview of Diverse Mathematical Practices in Brazil: An Ethnomathematical Perspective in Action. Dalam M. Rosa & C. C. de Oliveira (Penyunting), *Ethnomathematics in Action Mathematical Practices in Brazilian Indigenous, Urban and Afro Communities* (hlm. 3-22). Switzerland: Springer.
- Rosa, M. & Gavarrete, M. E. (2016). Polysemic Interactions between Ethnomathematics and Culturally Relevant Pedagogy. Dalam M. Rosa, U. D’Ambrosio, D. C. Orey, L. Shirley, W. V. Alangu, P. Palhares, & M. E. Gavarrete (Penyunting), *Current and Future Perspectives of Ethnomathematics as a Program* (hlm. 23-30). Switzerland: Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-30120-4>.

- Rosa, M. & Gavarrete, M. E. (2017). An Ethnomathematics Overview: An Introduction. Dalam M. Rosa, L. Shirley, M. E. Gavarrete, & W. V. Alangui (Penyunting), *Ethnomathematics and its Diverse Approaches for Mathematics Education* (hlm. 3-19). Switzerland: Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-59220-6>.
- Rosa, M. & Orey, D. (2009). Symmetrical freedom quilts: the ethnomathematics of ways of communication, liberation, and art. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 2(2). 36-59.
- Rosa, M. & Orey, D. C. (2011). Ethnomathematics: The Cultural Aspects of Mathematics. *Revista Latinoamericana de Etnomatematica*, 4(2), 32-54.
- Rosa, M., & Orey, D. C. (2015). A trivium curriculum for mathematics based on literacy, matheracy, and technoracy: An ethnomathematics perspective. *ZDM*, 47(4), 587–598. <https://doi.org/10.1007/S11858-015-0688-1>.
- Rosa, M. & Orey, D. C. (2016). State of the Art in Ethnomathematics. Dalam M. Rosa, U. D'Ambrosio, D. C. Orey, L. Shirley, W. V. Alangui, P. Palhares, & M. E. Gavarrete (Penyunting), *Current and Future Perspectives of Ethnomathematics as a Program* (hlm. 11-37). Switzerland: Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-30120-4>.
- Rosa, M. & Shirley, L. (2016). Introduction. Dalam M. Rosa, U. D'Ambrosio, D. C. Orey, L. Shirley, W. V. Alangui, P. Palhares, & M. E. Gavarrete (Penyunting), *Current and Future Perspectives of Ethnomathematics as a Program*. (hlm. 1-3) Switzerland: Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-30120-4>.
- Rustandi, E. H., Wijaya, K., & Setiady, R. (2019). Great Mosque Bandung as a Landmark of Bandung City. *IJOBES Indonesian Journal of Built Environmental & Sustainability*, 1(1), 34-40.
- Saldana, J. (2011). *Fundamentals of Qualitative Research*. New York: Oxford University Press.
- Saldada, J. (2014). Coding and Analysis Strategies. Dalam P. Leavy (Penyunting). *The Oxford Handbook of Qualitative Research*. (hlm. 581-605) New York: Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb%2F9780199811755.001.0001>.

- Salman, A. (2013). Interaction Relationship between Symmetry and Arts in the Kingdom of Saudi Arabia. *IJCSI International Journal of Computer Science Issues*, 10(6), 32-41.
- Saputra, A. (2019). *Bedah Kritis Arsitektur Masjid Al-Safar*. [Online]. Diakses dari <https://osf.io/preprints/inarxiv/89kuj/>.
- Saputra, W. B., Utami, N. W., & Kusuma, I. A. (2021). Developing Culture-Based Mathematics Learning Media with Adobe Flash for JHS Students. *Journal of Physic: Conference Series*, 1823(1), 1-9. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1823/1/012114>.
- Sasongko, A. (2016). *Mihrab, Bagian tak Terpisahkan dari Masjid Nabawi*. [Online]. Diakses dari <https://republika.co.id/berita/ofyh7h313/mihrab-bagian-tak-terpisahkan-dari-masjid-nabawi>.
- Sasongko, A. (2019). *Mengenal Asal Menara Masjid*. [Online]. Diakses dari <https://khazanah.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-digest/ppwbvt313/mengenal-asal-menara-masjid>.
- Septianawati, T., Turmudi., & Puspita, E. (2017). Ethnomathematics study: uncovering units of length, area, and volume in Kampung Naga Society. *Journal of Physic: Conference Series*, 812(012021), 1-7. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/812/1/012021>.
- Sharma, T. & Orey, D. C. (2017). Meaningful Mathematics Through the Use of Cultural Artifacts. Dalam M. Rosa, L. Shirley, M. E. Gavarrete, & W. V. Alangui (Penyunting), *Ethnomathematics and its Diverse Approaches for Mathematics Education* (hlm. 153-179). Switzerland: Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-59220-6>.
- Shahbari, J. A., & Daher, W. (2020). Learning Congruent Triangles through Ethnomathematics: The Case of Students with Difficulties in Mathematics. *Applied Sciences*, 10(4950), 1-20. <https://doi.org/10.3390/app10144950>.
- Shirley, L. & Palhares, P. (2016). Ethnomathematics and its Diverse Pedagogical Approaches. Dalam M. Rosa, U. D'Ambrosio, D. C. Orey, L. Shirley, W. V. Alangui, P. Palhares, & M. E. Gavarrete (Penyunting), *Current and Future Perspectives of Ethnomathematics as a Program* (hlm. 13-17). Switzerland: Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-30120-4>.

- Sholihah, S.Z., & Afriansyah, E.A. (2018). Analisis Kesulitan Siswa dalam Proses Pemecahan Masalah Geometri Berdasarkan Tahapan Berpikir Van Hiele. *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 6(2), 287-298. <https://doi.org/10.31980/mosharafa.v6i2.317>.
- Sidiq, A. (2011). Masjid Besar Kauman Semarang Sebuah Kajian Gaya Arsitektur dan Ornamen. *Jurnal Analisa*, 18(1), 39-58. <https://doi.org/10.18784/ANALISA.V18I1.123>.
- Siraj, S. (2008). *Masjid Nabawi (Prophet's Mosque)*. [Online]. Diakses dari <https://www.flickrriver.com/photos/shabbir/3094170876/>.
- Slangshot. (2011). *Pulpit (Minbar), Sehlik Mosque, Berlin*. [Online]. Diakses dari <https://www.flickr.com/photos/slangshot/5848282756>.
- Smith, J. (2010). *Qibla wall detail, Umayyad Mosque, Damascus*. [Online]. Diakses dari <https://secure.flickr.com/photos/26085795@N02/4705345611/in/photostream/>.
- Sofwan, R. (2013). Penguatan Manajemen Pemberdayaan Fungsi Masjid Al-Fattah di Kelurahan Krapyak Semarang. *Dimas*, 13(2), 315-334. <https://doi.org/10.21580/dms.2013.132.57>.
- Spradley, J. P. (1997). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Stake, R. E. (2010). *Qualitative Research Studying How Things Work*. New York: The Guilford Press.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan)*. Bandung: Alfabeta.
- Sultan, A. & Artzt, A. F. (2018). *The Mathematics That Every Secondary School Math Teacher Needs to Know Second Edition*. New York: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9781315391908>.
- Sunnatvsa. (2020). Madinah Live HD. [Online]. Diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=7KIkwfjRMJM>.
- Sunzuma, G., & Maharaj, A. (2020). In-service mathematics teachers' knowledge and awareness of ethnomathematics approaches. *International Journal of Mathematical Education in Science and Technology*, 52, 1063-1078. <https://doi.org/10.1080/0020739x.2020.1736351>.

- Supatmo. (2017). Perwujudan Estetis Seni Ornamen Masjid Peninggalan Walisanga di Jawa Tengah. *Jurnal Imajinasi*, 11(2), 107-116. <https://doi.org/10.15294/IMAJINASI.V11I2.12812>.
- Suprayo, T., Noto, M. S., dan Subroto, T. (2019). Ethnomathematics exploration on units and calculus within a village farmer community. *Journal of Physics: Conference Series*, 1188(1), 1-7. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1188/1/012104>.
- Supriyadi, B. (2008). Kajian Ornamen pada Mesjid Bersejarah Kawasan Pantura Jawa Tengah. *ENCLOSURE, Jurnal ilmiah Perancangan Kota dan Pemukiman*, 7(2), 106-121.
- Supriadi, S. (2019). Didactic design of Sundanese ethnomathematics learning for primary school students. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 18(11), 154–175. <https://doi.org/10.26803/ijlter.18.11.9>.
- Supriadi, S., dkk. (2019). Creative intelligence analysis in ethnomathematics learning. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*, 5(1), 169–188.
- Sutrisno, A. F. & Prijadi, R. (2013). Karakteristik Arsitektur Menara Masjid Sebagai Simbol Islam dari Masa ke Masa. *Media Matrasain*, 10(2), 10-19.
- Syah, F. R. (2020). 7 Provinsi dengan Jumlah Masjid Terbanyak di Indonesia. [Online]. Diakses dari <https://www.kompasiana.com/farhanrahmatsyah/5ea11de8d541df1f3100e122/7-provinsi-dengan-jumlah-masjid-terbanyak-di-indonesia>.
- Syamsiyah, N. R. (2007). Transformasi Fungsi Mihrab dalam Arsitektur Masjid Studi Kasus: Masjid-Masjid Jami' di Surakarta. *Jurnal Teknik Gelagar*, 18(1), 49-56.
- Syarifudin, Purwanto, Irawan, E. B., Sulandra, I. M., & Fikriyah, U. (2019). Student Verbal Interaction in Geometry Problem-Solving Through Cognitive Activities. *International Journal of Instruction*, 12(3), 167-182. <https://doi.org/10.29333/iji.2019.12311a>.

- Taylor, S. J., Bogdan, R., & DeVault, M. L. (2016). *Introduction to Qualitative Research Methods: A Guidebook and Resource*. New Jersey: John Wiley & Sons.
- The Trans. (2018). *Masjid Agung Trans Studio Bandung*. [Online]. Diakses dari <https://www.thetranshotel.com/page/93/masjid-agung-trans-studio>.
- Tierney, W. G. & Clemens, R. F. (2011). Qualitative Research and Public Policy: The Challenges of Relevance and Trustworthiness. Dalam J. C. Smart & M. B. Paulsen (Penyunting), *Higher Education: Handbook of Theory and Research* (hlm. 57-83). New York: Springer.
- Tracy, S. J. (2013). *Qualitative Research Methods Collecting Evidence, Crafting Analysis, Communicating Impact*. Oxford: John Wiley & Sons.
- Trent, A. & Cho, J. (2014). Interpretation Strategies: Appropriate Concepts. Dalam P. Leavy (Penyunting), *The Oxford Handbook of Qualitative Research* (hlm. 639-657). New York: Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb%2F9780199811755.001.0001>.
- Turnbull, D. (2000). Rationality and disunity of the sciences. Dalam H. Selin (Penyunting), *Mathematics across Culture: The History of Non-Western Mathematics* (hlm. 37–54). Dordrecht: Kluwer Academic.
- Tussy, A. S., Gustafson, R. D., & Koenig, D. R. (2011). *Basic Mathematics for College Students*. Belmont: Brooks/Cole.
- Umbara, U., Wahyudin, dan Prabawanto, S. (2021). Symbolic measuring: An exploration of ethnomathematics based on people's daily communication. *Journal of Physics: Conference Series*, 1806(1), 1-7. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1806/1/012075>.
- Ummi. (2008). 12 Rabiulawal. [Online]. Diakses dari <http://ummiloveyou.blogspot.com/2008/03/12-rabiulawal.html>.
- Utami, W. T. (2019). *Adab Ziarah Ke Makam Nabi Muhammad, Wajib Diperhatikan Sebelum Berangkat!* [Online]. Diakses dari <https://www.labbaik.id/adab-ziarah-ke-makam-nabi-muhammad-wajib-diperhatikan-sebelum-berangkat>.
- Verner, I., Massarwe, K., & Bshouty, D. (2013). Constructs of engagement emerging in an ethnomathematically-based teacher education course. *Journal*

- of *Mathematical Behavior*, 32(3), 494–507.
<https://doi.org/10.1016/J.JMATHB.2013.06.002>.
- Verner, I., Massarwe, K., & Bshouty, D. (2019). Development of competencies for teaching geometry through an ethnomathematical approach. *The Journal of Mathematical Behavior*, 56, 100708.
<https://doi.org/10.1016/J.JMATHB.2019.05.002>.
- Wahyudin. (2001a). Matematika SLTP Kelas 2. Bandung: Epsilon Grup.
- Wahyudin. (2001b). Matematika SLTP Kelas 3. Bandung: Epsilon Grup.
- Wahyudin. (2018). “Etnomatematika dan Pendidikan Matematika Multikultural”. Dalam S. A. Widodo (Penyunting), *Prosiding Seminar Nasional Etnomanesia* (hlm. 1-19). Yogyakarta: Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa.
- Wardani, L. K. & Gustinantari, A. P. (2008). Penerapan Elemen Hias pada Interior Masjid Al Akbar Surabaya. *Dimensi Interior*, 6(2), 99-110.
<https://doi.org/10.9744/INTERIOR.6.2>.
- Washburn, D. K. & Crowe, D. W. (1988). *Symmetries of Culture*. Washington: University of Washington Press. <https://doi.org/10.2307/3619415>.
- Wibowo, A. T. (2018). *Sejarah Kubah Unik dan Menara Megah Masjid Nabawi*. [Online]. Diakses dari <https://www.viva.co.id/haji/kisah-haji/1053309-sejarah-kubah-unik-dan-menara-megah-masjid-nabawi>.
- Wikipedia. (2019). *Masjid Raya Bandung*. [Online]. Diakses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Masjid_Raya_Bandung.
- Yin, R. K. (2016). *Qualitative Research from Start to Finish*. New York: The Guilford Press.
- Yudianto, E., Febriyanti, R. A., Sunardi, S., Sugiarti, T., & Mutrofin, M. (2021). Eksplorasi etnomatematika pada Masjid Jami' Al-Baitul Amien Jember. *Ethnomathematics Journal*, 2(1), 11-20.
<https://doi.org/10.21831/ej.v2i1.36329>.
- Yulika, F. (2016). *Jejak Seni dalam Sejarah Islam*. Padang Panjang: ISI Padang Panjang.
- Zaenuri, Medyasari, L. T., & Dewi, N. R. (2021). Auditory, intellectually, repetition with ethnomathematics nuance in improving students' mathematical problem

solving ability. *Journal of Physics: Conference Series*, 1918(4), 1-6.
<https://doi.org/10.1088/1742-6596/1918/4/042093>.