

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Perumusan dan Masalah.....	6
1. Pembatasan Masalah.....	6
2. Perumusan Masalah.....	8
D. Penjelasan Istilah Dalam Judul .....	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Kegunaan Penelitian .....	10
G. Sistematika Pembahasan .....	10
<b>BAB II. LANDASAN TEORITIS .....</b>	<b>12</b>
A. Citra Ruang .....	12
B. Unsur Pembentuk Citra Ruang .....	16
1. Dimensi .....	17
a. Skala.....	18
b. Proporsi .....	20
c. Irama .....	23
2. Wujud (Bentuk).....	25
3. Permukaan dan Sisi-Sisi .....	27
a. Warna .....	28
b. Tekstur .....	30
c. Material .....	34
d. Ornamen.....	38
4. Bukaan (Cahaya) .....	39
C. Arsitektur Masjid.....	40
1. Pengertian dan Fungsi Masjid.....	40
2. Citra Ruang Masjid.....	42
3. Unsur-Unsur Pembentuk Citra Ruang Masjid .....	43
a. Dimensi .....	43
1). Skala.....	43
2). Proporsi .....	44
3). Irama .....	44

b. Wujud (Bentuk) .....	45
c. Permukaan dan Sisi-sisi .....	46
1). Warna .....	46
2). Tekstur .....	46
3). Material .....	47
4). Ornamen .....	47
d. Bukaan (Cahaya) .....	55
 <b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>57</b>
A. Metode Penelitian .....	57
B. Variabel dan Paradigma Penelitian .....	58
1. Variabel penelitian .....	58
2. Paradigma penelitian .....	59
C. Data dan Sumber Data .....	60
1. Data .....	60
2. Sumber Data .....	60
D. Profil Responden .....	61
E. Teknik Pengumpulan Data .....	61
F. Teknik Analisa Data .....	63
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	66
 <b>BAB IV. PEMBAHASAN TEMUAN DAN PENELITIAN .....</b>	<b>69</b>
A. Deskripsi Objek Penelitian .....	69
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	70
1. Dimensi .....	70
a. Skala .....	70
b. Proporsi .....	81
c. Irama .....	75
2. Wujud (Bentuk) .....	84
3. Permukaan dan Sisi-Sisi .....	89
a. Warna .....	89
b. Tekstur .....	94
c. Material .....	97
d. Ornamen .....	102
4. Bukaan (Cahaya) .....	106
C. Temuan Penelitian .....	110
 <b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>111</b>
A. Kesimpulan .....	111
1. Kesimpulan Umum .....	111
2. Kesimpulan Khusus .....	113

B. Saran .....	113
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>115</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN :</b>	
A. Analisis Hasil Observasi.....	118
B. Kuestioner Responden.....	119
C. Hasil Kuestioner Responden.....	120
D. Surat-surat dan Lain-Lain.....	121
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>122</b>

## DAFTAR TABEL

### Tabel

1.1 Unsur-Unsur Pembentuk Citra Ruang .....	7
2.1 Unsur-unsur Pembentuk Citra Ruang .....	17
2.2 Hubungan Warna Dengan Ekspresi .....	29
2.3 Warna dan Sifat Warna .....	30
2.4 Sifat dan Karakter Material .....	36
4.1 Sifat dan Kesan Material Pada Ruang Utama Masjid Pusdai .....	98

## DAFTAR BAGAN

Bagan	
3.1 Paradigma Penelitian .....	59
3.2 Alur Kegiatan Analisis Data.....	66
3.3 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	68

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	
2.1 Skala monumental Pada Sebuah Ruang.....	19
2.2 Proporsi Pola Bujur Sangkar dan Empat Persegi .....	21
2.3 Proporsi Pola Segitiga dalam Bujur Sangkar dengan Segi Lima dan Bintang Lima.....	21
2.4 Proporsi dengan Aturan Matematika dan Garis Terarah .....	22
2.5 Proporsi yang Didapat dari Sistem Modul .....	23
2.6 Irama yang Diperoleh dengan Pengulangan.....	24
2.7 Penggunaan Irama Pada Sebuah Bangunan .....	24
2.8 Bentuk-Bentuk Geometris.....	26
2.9 Macam-Macam Garis.....	27
2.10 Komposisi Warna .....	29
2.11 Tekstur Halus dan Tekstur Kasar .....	32
2.12 Tekstur Alamiah dan Buatan .....	33
2.13 Sifat Material .....	37
2.14 Kaligrafi Yang Dipadukan Dengan Hiasan Dekoratif.....	51
2.15 Penggunaan <i>Muqarnas</i> Paling Awal.....	53
2.16 Tipikal Pola Dan Variasi Garis Geometris .....	54
2.17 Hiasan Floral Arabesque .....	55
4.1 Tampak Masjid Pusdai Dari Area Plaza .....	69
4.2 Elemen Ruang yang Menggunakan Skala Monumental.....	71
4.3 Elemen-elemen Ruang yang Menggunakan Skala Natural/Manusiawi ....	72
4.4 Portal Lengkung Penghubung Antar Kolom .....	82
4.5 Perpaduan Bentuk dan Garis pada Ruang Utama Masjid Pusdai.....	85
4.6 Warna-warna yang Digunakan pada Ruang Utama Masjid Pusdai.....	91
4.7 Tekstur pada Ruang Utama Masjid Pusdai .....	96
4.8 Kaligrafi pada Ruang Utama Masjid Pusdai.....	103
4.9 Corak Hias pada Ruang Utama Masjid Pusdai .....	104
4.10 Konstruksi Plat Lantai yang Diekspos.....	104
4.11Pencahayaannya pada Siang Hari .....	108
4.12Lampu Sebagai Sumber Penerangan Malam Hari .....	109

