

## **ABSTRAK**

### **Citra Ruang Pada Masjid Pusdai Darsiyah 993200**

Penelitian ini mencoba mendeskripsikan citra ruang utama Masjid Pusdai. Penelitian ini dilatarbelakangi adanya syarat fisik dan syarat psikis (citra/kesan ruang) yang mutlak harus terpenuhi dalam perancangan sebuah ruang. Syarat fisik mudah sekali diukur dan diamati, sedangkan syarat psikis lebih sulit karena bersifat abstrak. Ruang utama sebuah masjid sudah selayaknya mempunyai citra/kesan ruang yang sesuai dengan fungsinya yaitu sebagai tempat ibadah. Konsep tempat ibadah adalah mengkondisikan orang yang beribadah didalamnya untuk merenung, meninggalkan urusan duniawi dan mencari Tuhan.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dan bersifat deskriptif-eksploratif. Pengumpulan data dilakukan dengan pengamatan (observasi), studi dokumentasi, studi literatur dan kuesioner. Teknik analisis data dilakukan dengan mengkonfirmasi antara analisis data yang diperoleh dari observasi dan studi literatur dengan analisis data yang diperoleh dari hasil penilaian responden. Responden adalah para pengguna ruang utama Masjid Pusdai.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa citra ruang utama Masjid Pusdai sebagai tempat ibadah sudah terpenuhi dan sudah dapat dirasakan oleh pengguna. Citra ruang tersebut berhasil dihadirkan dengan pengolahan dimensi (skala, proporsi dan irama), wujud dan konfigurasi (bentuk), permukaan dan sisi-sisi (warna, tekstur, material dan ornamen) dan bukaan (cahaya). Unsur-unsur pembentuk citra ruang tersebut tidak dapat berdiri sendiri-sendiri, semuanya saling terkait satu sama lain, dan saling mendukung.

Berdasarkan hasil penelitian, diketahui bahwa keberhasilan suatu karya arsitektur tidak hanya terletak pada keberhasilan suatu ruang mewadahi aktifitas fisik saja, tetapi tergantung juga kepada citra/kesan ruang yang dapat dihadirkan berkaitan dengan fungsi ruang, yang dapat mendukung aktifitas fisik yang diwadahnya. Dengan demikian pengolahan unsur pembentuk citra ruang memegang peranan penting dalam membentuk citra ruang yang sesuai dengan fungsi ruang, oleh karena itu perlu diperhatikan dalam perancangan sebuah ruang.

Adapun yang menjadi rekomendasi dalam penelitian ini adalah pentingnya seorang arsitek menggali dan meningkatkan pemahamannya mengenai faktor-faktor apa saja yang dapat membantunya dalam menghadirkan kesan ruang yang sesuai dengan fungsi ruang. Hal ini bertujuan agar ruang yang dirancang tidak hanya mewadahi aktivitas fisik saja, tetapi mempunyai karakter yang sesuai dengan fungsi ruang. Dengan kata lain syarat fisik dan psikisnya harus terpenuhi.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Rob sekalian alam yang senantiasa mencurahkan rahmat dan karunia-Nya. Salawat dan salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang menjadi teladan hidup. Tak terkira rasa syukur yang penulis rasakan, atas izin-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Citra Ruang Pada Masjid Pusdai”.

Penulisan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat mengikuti ujian sidang Sarjana Pendidikan pada Program Studi Arsitektur, Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia.

Dengan segala kerendahan hati, penulis sangat menyadari keterbatasan kemampuan yang penulis miliki, sehingga penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar skripsi ini menjadi lebih baik dari segi penyajian maupun dari segi penulisan dan penggunaan bahasa.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis berserah diri dan semoga apa yang telah penulis lakukan mendapatkan ridho-Nya serta bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Amin.

Bandung, September 2005

Darsiyah

## UCAPAN TERIMA KASIH

Sujud syukur ke hadirat Illahi Robbi, dengan segala rahmat dan kemudahan dari-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa berkat bantuan dan kerjasama dari berbagai pihak, penelitian ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis menghaturkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya, mudah-mudahan segala amal kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT, baik di dunia maupun di akhirat. Dengan rasa syukur yang tak terhingga, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Drs. MS. Barliana, M.Pd., MT. selaku Pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktunya, memberikan arahan, bimbingan, dan saran kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Dra. Sri Handayani, M.Pd. selaku Pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu, memberikan perhatian, arahan, bimbingan, saran dan dorongan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Drs. Sukadi selaku Ketua TPPS Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan.
4. Bapak Drs. Wahyu Wibowo, MT. selaku dosen pembimbing akademik. Terimakasih atas semua bantuan dan perhatiannya kepada penulis.
5. Bapak Drs. E. Kosasih. DS, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan.

6. Bapak Drs. Sabri selaku Dekan Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan UPI.
7. Ibu Dra. Tjahyani Busono, MT. atas semua bantuan dan perhatian yang telah diberikan.
8. Seluruh Staff Pengajar di Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan, khususnya para dosen Program Studi Arsitektur atas semua ilmu yang telah diberikan.
9. Bapak Rahmat dan Ibu Neneng, selaku Staff Tata Usaha Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan yang senantiasa dengan tulus membantu.
10. Bapak Yogi dan seluruh Staff Administrasi *Islamic Center* atau Pusat Dakwah Islam Propinsi Jawa Barat, yang bersedia meluangkan waktu dalam memberikan data untuk keperluan penyusunan skripsi ini.
11. Bapak tercinta, yang senantiasa mencurahkan kasih sayang, do'a dan semua pengorbanan yang telah diberikan. Semoga Allah SWT mencurahkan rahmat serta kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat. Amin. Maafkan ananda yang banyak mengecewakan.
12. Ibu, adik-adik serta keluarga tercinta di Sumedang, yang telah membesarkan, memberikan kasih sayang dan doanya yang tak terhingga. Mudah-mudahan Allah memberikan yang terbaik bagi kita semua.
13. Mamah, dede serta keluarga di Ciparay, terima kasih atas kebersamaan, jalinan persaudaraan dan hikmah dari semua kejadian yang tak ternilai harganya. Allah Maha Mengetahui rahasia dari semua kejadian yang

menimpa hambanya dan semua itu membuat hambanya lebih kuat dalam menjalani hidup.

14. Aa tersayang yang tidak pernah lelah memberikan do'a, dukungan, menemani dan memberi motivasi serta perhatiannya yang sangat berarti bagi penulis
15. Teman-teman kosan Nurul Latifah (T' Iyet, Tini, Nana, Neng dan Nita) terima kasih untuk semuanya, maafkan jika banyak salah. Untuk Deti dan Astri yang selalu memberi semangat, terima kasih untuk semua dukungan dan bantuannya. Untuk teman sekamarku, Dewi maafkan sering membuat kamar berantakan selama Skripsi. Terima kasih atas semua pengertiannya, maaf ya tidak seperti yang diharapkan. Semoga ukhuwah kita tetap terjaga.
16. Febi atas pinjaman komputernya. Mudah-mudahan kuliahnya cepat selesai.
17. Semua teman-teman seperjuangan angkatan 1999, Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan, khususnya Program Studi Arsitektur.
18. Semua pihak yang telah memberikan bantuan terhadap penyelesaian skripsi ini, yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Bandung, September 2005

Darsiyah

