

BAB 3

METODOLOGI PENCIPTAAN KARYA KREATIF

3.1 Metode Penciptaan

Metode penciptaan adalah sebuah tahapan untuk mewujudkan karya secara sistematis. Dalam penciptaan antologi puisi *Kelana Cinta* ini menggunakan tiga tahapan yang dikemukakan Hawkins (dalam Soedarsono, 2001, hlm. 207), yaitu tahap eksplorasi, tahap improvisasi, dan tahap pembentukan. Tahap eksplorasi berupa pencarian dan penemuan gagasan/ide dengan membaca dan menghayati karya-karya dengan tema serupa, yakni cinta. Kemudian dilanjutkan dengan menangkap, menafsirkan, dan mengimajinasikan peristiwa penting dalam perjalanan dan pengalaman mencintai sebagai dasar dalam penciptaan.

Tahap improvisasi berupa peninjauan ulang terhadap tahapan sebelumnya. Pada proses improvisasi atau pengembangan ide dilakukan dengan pengambilan sudut pandang *apollonian* dan *dionysian*. Sudut pandang *apollonian* menekankan pada penilaian suatu peristiwa dengan sudut pandang yang lebih luas. Sudut pandang *dionysian* menekankan pada penilaian suatu peristiwa dari sudut pandang subjek yang mengalami.

Tahap terakhir yaitu pembentukan berupa proses penulisan karya berdasarkan ide yang telah utuh. Dalam tahap pembentukan ini penulis memulai proses eksekusi tersebut dengan membentuk tema besar yang sesuai dengan ide yang telah dipilih dan dikembangkan.

3.2 Proses Penciptaan

Proses penciptaan antologi puisi *Kelana Cinta* dilakukan dengan beberapa tahap yang merujuk pada konsep dan metode penciptaan. Proses pertama diawali dengan tahap eksplorasi karya-karya sejenis yang menjadi referensi dan inspirasi penulis, kemudian penangkapan peristiwa-peristiwa yang dialami penulis dalam perjalanan cinta sebagai sebuah ide/gagasan dalam penciptaan karya. Kemudian tahap improvisasi berupa peninjauan ulang terhadap tahapan sebelumnya dengan pengambilan sudut pandang konsep *apollonian* yang memandang suatu peristiwa

secara lebih luas dan *dionysian* terhadap peristiwa-peristiwa yang telah dialami oleh penulis. Hal tersebut pun dilakukan dengan mencatat pikiran dan perasaan

berdasarkan perjalanan dan pengalaman penulis dalam bentuk catatan harian. Tahap terakhir adalah pembentukan berupa proses penulisan karya yang akan diciptakan berdasarkan ide yang telah utuh. Pembentukan tema besar yaitu cinta. Kemudian, proses penulisan puisi dengan menentukan judul atau diawali dengan menulis isi puisi berdasarkan ide dan tema yang telah dipilih.

Setelah melewati tahapan-tahapan tersebut, dilanjutkan dengan dua tahapan lain dalam proses penciptaan karya kreatif, yakni pengendapan karya (inkubasi) dan penyuntingan karya. Tahap inkubasi dimaksudkan untuk memberi ruang dan waktu bagi penulis untuk kembali meresapi dan merenungkan peristiwa atau pengalaman yang berkaitan dengan ide penulisan. Setelah itu, melakukan tahap penyuntingan yang merupakan proses penyempurnaan penulisan sebelum dihadapkan kepada pembaca.

3.3 Lini Masa Penciptaan

Lini masa penciptaan merupakan runtutan waktu dalam melakukan penciptaan karya dengan menerapkan tahapan-tahapan yang telah dipaparkan sebelumnya. Berikut adalah tabel lini masa penciptaan antologi puisi *Kelana Cinta*.

Tabel 3. 1 Lini Masa Penciptaan

Bulan Tahun	Nov 2021	Des 2021	Jan 2022	Feb 2022	Mar 2022	Apr 2022	Mei 2022	Jun 2022	Jul 2022	Agu 2022
Eksplorasi										
Improvisasi										
Penulisan										
Pengendapan										
Penyuntingan										