

**PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* “KOMOBA”
UNTUK MEMFASILITASI PEMBELAJARAN KARYA SENI KOLASE
MOTIF BATIK DI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:

Novia Nurzain

1806579

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

DEPARTEMEN PEDAGOGIK

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2022

**PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* “KOMOBA”
UNTUK MEMFASILITASI PEMBELAJARAN KARYA SENI KOLASE
MOTIF BATIK DI SEKOLAH DASAR**

LEMBAR HAK CIPTA

**Oleh
Novia Nurzain
1806579**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Novia Nurzain 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang

Dilarang memperbanyak, mengutip sebagian atau seluruh isi skripsi ini dalam bentuk apapun atau dalam cara apapun tanpa seizin peneliti

LEMBAR PENGESAHAN
PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* “KOMOBA”
UNTUK MEMFASILITASI PEMBELAJARAN KARYA SENI KOLASE
MOTIF BATIK DI SEKOLAH DASAR

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dra. Effy Mulyasari, M.Pd.

NIP. 19680118 200801 2 003

Pembimbing II



Ira Rengganis, M.Sn.

NIP. 19800214 200812 2 0001

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Sekolah Dasar FIP UPI



Dwi Heryanto, M.Pd.

NIP. 19770827 200812 1 001

ABSTRAK

PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* “KOMOBA” UNTUK MEMFASILITASI PEMBELAJARAN KARYA SENI KOLASE MOTIF BATIK DI SEKOLAH DASAR

Novia Nurzain

1806579

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh minimnya ketersediaan media pembelajaran yang menarik bagi siswa dan guru hanya mengandalkan buku tematik sebagai penunjang. Hal ini menyebabkan pembelajaran karya seni kolase di sekolah tersebut menjadi monoton. Permasalahan lainnya yaitu hingga kini, pengetahuan mengenai Batik belum tersampaikan sehingga siswa memiliki pengetahuan yang minim mengenai berbagai macam motif batik khas Indonesia. Maka dari itu, media *Pop-up book* dapat dijadikan sebagai media pembelajaran yang menarik untuk mengatasi permasalahan tersebut. Tujuan dari penelitian ini yaitu mengembangkan dan mengetahui kelayakan dari media *Pop-up book* KOMOBA untuk memfasilitasi pembelajaran karya seni kolase motif batik di Sekolah Dasar khususnya pada siswa kelas IV. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu *Design and Development* (D&D) dengan model PPE yang terdiri dari tiga tahap yaitu perencanaan, pengembangan dan evaluasi. Kelayakan dari media *Pop-up book* KOMOBA ini diperoleh dari hasil validasi ahli materi, ahli media dan ahli praktisi pembelajaran. Media *Pop-up book* KOMOBA ini memperoleh nilai rata-rata sebesar 98,64% dengan kategori “Sangat Layak”. Selain itu, berdasarkan hasil uji coba terbatas dan wawancara kepada siswa, diperoleh hasil bahwa media *Pop-up Book* KOMOBA sangat menarik karena memiliki pola dan bahan biji-bijian yang bervariasi. Berdasarkan data tersebut maka media *Pop-up book* KOMOBA yang dikembangkan sangat layak digunakan untuk memfasilitasi pembelajaran karya seni kolase motif batik di Sekolah Dasar.

Kata kunci: Media *Pop-up book*, Motif Batik, Seni Kolase, Sekolah Dasar.

ABSTRACT

DEVELOPMENT OF “KOMOBA” POP-UP BOOK MEDIUM TO FACILITATE THE LEARNING OF BATIK MOTIF COLLAGE ARTS IN ELEMENTARY SCHOOL

Novia Nurzain

1806579

This research is motivated by the lack of availability of interesting learning media for students and teachers only rely on thematic books as support. This causes the learning of collage art at the school to be monotonous. Another problem is that until now, knowledge about Batik has not been conveyed so students have minimal knowledge about various kinds of Indonesian batik motifs. Therefore, the Pop-up book medium can be used as an interesting learning medium to overcome these problems. The purpose of this study is to develop and determine the feasibility of the KOMOBA Pop-up book medium to facilitate learning of batik motif collage artwork in elementary schools, especially for fourth-grade students. The research method used in this study is Design and Development (D&D) with a PPE model consisting of three stages, namely planning, development, and evaluation. The feasibility of the KOMOBA Pop-up book media was obtained from the validation results of material experts, media experts, and learning practitioners. The KOMOBA pop-up book medium received an average score of 98.64% in the "Very Eligible" category. In addition, based on the results of a limited trial and interviews with students, it was found that the KOMOBA Pop-up Book medium is very interesting because it has various patterns and materials of seeds. Based on these data, the KOMOBA Pop-up book medium that was developed is very suitable to be used to facilitate learning of batik motif collage art in elementary schools.

Keywords: Pop-up book Medium, Batik Motif, Collage Artwork, Elementary Schools

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Sistematika Penulisan Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
2.1 Pembelajaran di Sekolah Dasar	7
2.2 Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)	7
2.3 Pembelajaran Karya Seni Kolase	8
2.4 Motif Batik	12
2.5 Karakteristik Perkembangan Siswa SD.....	16
2.6 Media Pembelajaran	19

2.7	Pop-up Book.....	22
2.8	Model Pembelajaran.....	28
2.9	Penelitian yang Relevan	31
2.10	Definisi Operasional.....	32
2.11	Kerangka Berpikir	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		35
3.1	Metode Penelitian.....	35
3.2	Prosedur Penelitian.....	35
3.3	Instrumen Penelitian.....	39
3.4	Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		53
4.1	Desain Pengembangan Media <i>Pop-up Book</i> KOMOBA (Kolase Motif Batik) untuk Memfasilitasi Pembelajaran Karya Seni Kolase Motif Batik pada Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar	54
4.2	Pendapat Ahli Materi, Ahli Media dan Praktisi Pembelajaran terhadap Pengembangan Media <i>Pop-up Book</i> KOMOBA (Kolase Motif Batik) untuk Memfasilitasi Pembelajaran Karya Seni Kolase Motif Batik Pada Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar.....	83
4.3	Hasil Akhir Pengembangan Media <i>Pop-up Book</i> KOMOBA (Kolase Motif Batik) untuk Memfasilitasi Pembelajaran Karya Seni Kolase Motif Batik pada Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar	93
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI		105
5.1	Simpulan.....	105
5.2	Rekomendasi	106
DAFTAR PUSTAKA		108
LAMPIRAN		113

DAFTAR PUSTAKA

- A Ramen, P., Rofiki, I., Purba, S., Bernadetta, P. P., Bachtiar, E., Iskandar, A., Febrianty, Yanti, Simarmata, J., Chamidah, D., Purba, D. S., & Purba, B. (2019). *Pengantar Media Pembelajaran* (T. Limbong (ed.)). Yayasan Kita Menulis.
[https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=YUYREAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=tujuan+media+pembelajaran&ots=CSXxTLszIb&sig=EpgmecKy8QQIbjyZKnAR0nZqU-Y&redir_esc=y#v=onepage&q=tujuan media pembelajaran&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=YUYREAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=tujuan+media+pembelajaran&ots=CSXxTLszIb&sig=EpgmecKy8QQIbjyZKnAR0nZqU-Y&redir_esc=y#v=onepage&q=tujuan%20media%20pembelajaran&f=false)
- Agustina, N. (2012). *Perkembangan Peserta Didik* (1st ed.). DEEPUBLISH.
https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=oGRmDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA177&dq=info:nsfCfdPHXyAJ:scholar.google.com/&ots=t0PskeHiIW&sig=89T5GCXNa18ROB8v3AjRGUu8rcM&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Anggraeni, S. N., Mulyana, E. H., & Giyartini, R. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Kolase untuk Memfasilitasi Pembelajaran Seni Rupa Anak Usia Dini. *Jurnal PAUD Agapedia*, 5(1), 10–21.
<http://repository.ut.ac.id/4157/1/IDIK4009-M1.pdf>
- Asita, O. R., Priyono, D., & Hariyanto. (2021). *Perancangan Buku Pop-up Cerita Rakyat Jaka Poleng Sebagai Upaya Memperkenalkan Budaya Lokal Kepada Anak-anak Sekolah Dasar*.
- Cahyani, I. T., Riyadi, A., & Nurwati. (2021). Implementasi Kegiatan Kolase dalam Menstimulasi Perkembangan Anak. *BOCAH: Borneo Early Childhood Education and Humanity Journal*, 1(1), 15–21.
- D, D. A., & Ardiansyah, B. F. (2019). Analisis Teknik Dan Perkembangan Buku Pop-Up. *Narada : Jurnal Desain Dan Seni*, 6(1), 129.
<https://doi.org/10.22441/narada.2019.v6.i1.007>
- Dewi, S. E., Septikasari, R., & Sulistyowati, S. (2020). Pendampingan Pembuatan Karya Seni Berupa Kolase, Montase dan Mozaik pada Anak Kelas Tinggi Pendidikan Dasar. *Jurnal Indonesia Mengabdikan*, 2(1), 1–5.
<https://journal.stkipnurulhuda.ac.id/index.php/JIMi/URL:https://journal.stkipnurulhuda.ac.id/index.php/JIMi/article/view/942Howtocitehttps://doi.org/10.30599/jimi.v2i1.942>
- Eri Karisma, I. K., Margunayasa, I. G., & Prasasti, P. A. T. (2020). Pengembangan

- Media Pop-Up Book pada Topik Perkembangbiakan Tumbuhan dan Hewan Kelas VI Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 4(2), 121. <https://doi.org/10.23887/jisd.v4i2.24458>
- Erina, S. (2022). Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa dengan Menggunakan Pendekatan CTL pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(2), 2012–2022. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i2.2044>
- Femisha, A., & Madio, S. S. (2021). Perbedaan Peningkatan Kemampuan Koneksi dan Disposisi Matematis Siswa antara Model Pembelajaran CTL dan BBL. *Plusminus: Jurnal Pendidikan Matematika*, 1(1), 97–112. <https://doi.org/10.31980/plusminus.v1i1.1029>
- Halimah, I. S. (2020). Pengembangan Buku Harian Interaktif Bumiku Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Menganalisis Lingkungan Hidup pada Siswa Sekolah Dasar Kelas V. In *repository.upi.edu*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, T. H., Tahrim, T., & Mufit, A. A. (2021). *Media Pembelajaran* (F. Sukmawati (ed.)). TAHTA MEDIA GROUP.
- Hayati, F., Neviyarni, & Irdamurni. (2021). Karakteristik Perkembangan Siswa Sekolah Dasar : Sebuah Kajian Literatur. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 1809–1815.
- Izzaty, R., Suardiman, S., Ayriza, Y., Hiryanto, Purwandari, & Kusmaryani, R. E. (2007). PERKEMBANGAN PESERTA DIDIK Penulis. In *Perkembangan Peserta Didik*. [http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/Dr. Rita Eka Izzaty, S.Psi., M.Si./Buku PPD-revisi akhir.pdf](http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/Dr.%20Rita%20Eka%20Izzaty,%20S.Psi.,%20M.Si./Buku%20PPD-revisi%20akhir.pdf)
- Julianto, H., Madjdi, A. H., & Kanzunudin, M. (2021). Pengembangan Media Pop-Up Book Batik Lasem untuk Sekolah Dasar. *Jurnal Imiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 5(2), 287. <https://doi.org/10.23887/jipp.v5i2.30759>
- Kristie, S., Darmayanti, T. E., & Kirana, S. M. (2019). MAKNA MOTIF BATIK PARANG SEBAGAI IDE DALAM. *Aksen*, 3(2), 57–69. <https://doi.org/https://doi.org/10.37715/aksen.v3i2.805>
- Lubis, M. A. (2020). *Pembelajaran Tematik SD/MI*. Kencana. <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=bBwREAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR4&dq=pembelajaran+di+sd&ots=XhjOY4t2Qw&sig=05VsJXgamB>

sgpersUtJM0gjYvNQ&redir_esc=y#v=onepage&q=pembelajaran di
sd&f=false

- Maghfiroh, S., & Suryana, D. (2021). Media Pembelajaran untuk Anak Usia Dini Di Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 05(01), 1561.
- Marsya, I. H., & Anggraita, A. W. (2016). Studi Pengaruh Warna pada Interior Terhadap Psikologis Penggunaanya, Studi Kasus pada Unit Transfusi Darah Kota X. *Jurnal Desain Interior*, 1(1), 41. <https://doi.org/10.12962/j12345678.v1i1.1461>
- Meriyati. (2015). *Memahami Karakteristik Anak Didik* (1st ed.). Fakta Press IAIN Raden Intan Lampung.
- Mikaresti, P., Meylani, Y., & Elra, F. P. (2021). Optimalisasi Penyampaian Materi Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya Melalui Pembelajaran Terpadu Berbasis GPO. *Jurnal Bakti Masyarakat Indonesia*, 4(1), 48–57.
- Muliani, D. (2018). Symbolisme Motif Batik Kawung Sebagai Element Estetis Interior di Lobby Pullman Hotel Jakarta Pusat. *Pantun Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, 3(1), 1–12.
- Mustika, D., & Ain, S. Q. (2020). Peningkatan Kreativitas Mahasiswa Menggunakan Model Project Based Learning dalam Pembuatan Media IPA Berbentuk Pop Up Book. *Jurnal Basicedu*, 4(4), 1167–1175. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i4.518>
- Nadhiroh, S., Yanuarita, S. P., & Atip, N. (2020). Pengembangan Buku Panduan Kolase untuk Kelas III SDN Sekaran 02. *Joyful Learning Journal*, 9(4), 230–235. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jlj/article/view/23230>
- Nurdyansyah. (2019). *Media Pembelajaran Inovatif* (P. Rais (ed.); 1st ed.). UMSIDA Press.
- Putri, A. R., Rahman, B. A., Yulia, M., Insani, S., & Mayar, F. (2021). Analisis Kreativitas Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Seni Melalui Kegiatan Kolase pada Masa Pandemi. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 5(1), 102–112. <http://e-journal.unp.ac.id/index.php/jippsd>
- Rahman, M. Y. A. (2021). *PERMAINAN “PETUALANGAN DI IVALICE” UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPA DI KELAS VI SEKOLAH DASAR.*

Universitas Pendidikan Indonesia.

- Ruqoyyah, R., Fatkhurrohman, M. A., & Arfiani, Y. (2020). Implementasi Model Inkuiri Terbimbing Berbantuan Pop-up book untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik. *Jurnal Edukasi Matematika Dan Sains*, 8(1), 42. <https://doi.org/10.25273/jems.v8i1.6166>
- Sandi, N. V., & Bumiayu, U. P. (2020). PROSES BELAJAR SISWA DALAM PELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA DI SEKOLAH DASAR. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(1), 42–52. <https://doi.org/10.37729/jpd>
- Sholeh, M. (2019). Pengembangan Media Pop-Up Book Berbasis Budaya Lokal Keberagaman Budaya Bangsa Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*, 4(1), 138–150. <https://doi.org/10.22437/gentala.v4i1.6979>
- Sumartini, Harahap, K. S., & Sthevany. (2020). Kajian Pengendalian Mutu Produk Tuna Loin Precooked Frozen Di Perusahaan Pembekuan Tuna X. *Aurelia Journal*, 2(1), 29–38.
- Sundari, F. (2017). Peran Guru Sebagai Pembelajar dalam Memotivasi Peserta Didik Usia SD. *Prosiding Diskusi Panel Pendidikan*, 1(1), 60–76.
- Suroiha, L., Dewi, G. K., & Wibowo, S. (2022). Pengembangan Media Pop-Up Book terhadap Keterampilan Berpikir Kritis pada Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(1), 516–523.
- Susiloningsih, W. (2016). Model Pembelajaran CTL (Contextual Teaching and Learning) dalam Meningkatkan Hasil Belajar Mahasiswa PGSD Pada MataKuliah Konsep IPS Dasar. *PEDAGOGIA: Jurnal Pendidikan*, 5(1), 57. <https://doi.org/10.21070/pedagogia.v5i1.89>
- Umam, N. K., Bakhtiar, A. M., & Iskandar, H. (2019). Pengembangan Pop Up Book Bahasa Indonesia Berbasis Budaya Slempitan. *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(02), 1–19. <https://doi.org/10.30742/tpd.v1i02.857>
- Viko, K. (2020). Cara membuat Kolase Ikan dari biji-bijian || Gambar Kolase dari biji-bijian - YouTube. In *Youtube*. <https://www.youtube.com/watch?v=nqg-yOpcaxw>
- Wahidah, R. N. (2021). Pengemabangan Bahan Ajar Berbasis Pendekatan

Kontekstual pada Pembelajaran Matematika Kelas II Sekolah Dasar. In *repository.upi.edu*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Wiam, A. R. (2019). *Hubungan Media Pembelajaran Dan Sumber Belajar Terhadap Kemampuan Membuat Karya Kolase Siswa Kelas IV SDN Gugus Sunan Ampel Kabupaten Demak* [Universitas Negeri Semarang]. <https://lib.unnes.ac.id/34563/>

Widagdo, B. W., Handayani, M., & Suharto, D. A. (2020). Dampak Pandemi Covid-19 terhadap Perilaku Peserta Didik pada Proses Pembelajaran Daring Menggunakan Metode Pengukuran Skala Likert (Studi Kasus di Kabupaten Tangerang Selatan). *Jurnal Teknologi Informasi ESIT*, 15(2), 63–70. <http://jurnal-erasha.ac.id/index.php/esit/article/view/188>

Yunisrul. (2017). Meningkatkan Keterampilan Teknik Kolase dengan Bahan Limbah di Sekolah Dasar Negeri 15 Lakuang Kota Bukittinggi. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 1(1), 44–56.

Yusup, I. M. (2020). KAJIAN IKONOGRAFI MOTIF MEGA MENDUNG. *DESKOVI: Art Design Journal*, 3(2), 92–98.