

**NOVEL *IMAH AGRÉNG* KARYA AAM AMILIA PIKEUN ALTERNATIF
BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI KELAS XI SMK**

(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)

TÉSIS

Diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Magister Pendidikan



ku

Andi Rohendi
NIM 2002615

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN BUDAYA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

**NOVEL *IMAH AGRÉNG* KARYA AAM AMILIA PIKEUN ALTERNATIF
BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI KELAS XI SMK**

(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)

oleh

Andi Rohendi

S.Pd. STKIP Muhammadiyah Kuningan, 2016

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Andi Rohendi 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

ANDI ROHENDI

**NOVEL *IMAH AGRÉNG* KARYA AAM AMILIA PIKEUN ALTERNATIF
BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI KELAS XI SMK**

(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Prof. Dr. Dedi Koswara, M. Hum.
NIP. 195906141986011002

Pangapig II,



Dr. Ruhaliah, M. Hum.
NIP 196411101989032002

Kauninga ku,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda
Sekolah Pascasarjana UPI



Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
NIP. 196707101991022001

Dihin pinasti anyar pinanggih

Ema, Abah

Nyanggakeun ieu tésis,

Waleran tina unggal du'a Ema sareng Abah

Rupina nembé tiasa kasanggakeun dina wangun ieu tésis,

mugia tiasa janten tawis bahtos putra.

Andi Rohendi, 2022

NOVEL IMAH AGRÉNG KARYA AAM AMILIA PIKEUN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN MACA
NOVEL DI KELAS XI SMK (Ulukan Struktural jeung Étnopédagogi)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Novel *Imah Agréng* karya Aam Amilia pikeun Alternatif Bahan Ajar Maca Novel di Kelas XI SMK (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022
Panyusun,



Andi Rohendi
NIM 2002615

PANGJAJAP

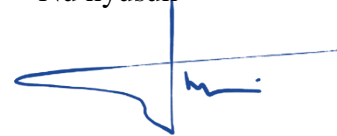
Puji sinareng sukur kasanggakeun ka Allah *subhanahu wa ta'ala*, kalayan rahmat sareng rido manten-Na, tésis anu judulna “Novel *Imah Agréng* karya Aam Amilia pikeun Alternatif Bahan Ajar Maca Novel di Kelas XI SMK (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)”, tiasa réngsé dina waktosna. Dina ieu tésis dipedar ngeunaan struktur carita dumasar kana tiori Robert Stanton, sarta ajén étnopédagogi kasundaan dumasar tiori Hidayat Suryalaga. Saterusna hasil analisisna dijadikeun alternatif bahan ajar maca novel di kelas XI.

Ieu tésis disusun pikeun nyumponan salasihiji sarat nyangking gelar magister pendidikan, sarta hasilna dipiharep bisa jadi pangdeudeul kana pangajaran basa Sunda. Ku kituna, nu nyusun miboga harepan mudah-mudahan ieu tésis, sasieureun sabeunyeureun nambahan hasanah kaélmuan dina mekarkeun pangaweruh sastra, pikeun masarakat sarta dunya atikan.

Mungguh manusa nu teu leupas tina kasalahan. Kitu deui sim kuring anu seueur pisan kakurangan, ogé dina nyusun tésis jauh kénéh tina kecap sampurna. Ku kituna, saran katut pangdeudeulna dipiharep pisan ku sim kuring pikeun pibekeleun ka hareupna. Mudah-mudahan ieu tésis bisa kaala mangpaatna, hususna keur nu nyusun umumna keur nu maca.

Bandung, Agustus 2022

Nu nyusun



Andi Rohendi

TAWIS NUHUN

Teu saeutik halangan harungan nu karandapan dina nyusun ieu tésis, boh ti nu nyusun nu teu leupas tina sagala kakuranganana, boh ti luar. Namung, kalayan tékad jeung kayakinan nu kuat, sarta pangrojong ti sadaya pihak, ieu tésis tiasa réngsé.

Ku kituna, taya kedal ucap nu tiasa kasanggakeun, iwal ti ngahaturkeun mangréwu nuhun ka sadaya pihak nu parantos ngarojong, ngajaring, sareng ngaping pinuh ku kasabaran dugi ka ieu tésis tiasa réngsé. Nu nyusun seja ngahaturkeun nuhun ka:

1. Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum. salaku dosén pangaping I nu teu kandat-kandat masihan piwuruk, pituduh sareng pangrojong pikeun ngaréngsékeun ieu tésis;
2. Dr. Ruhaliah, M.Hum. salaku pangaping II anu sami ngabimbing sim kuring kalayan pinuh kasabaran, sareng masihan sumanget dina ngaréngsékeun ieu tésis;
3. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda;
4. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., salaku dosen pangaping akademik;
5. Bapa miwah Ibu réngréngan dosén Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda, nyaéta Prof. Dr. Yus Rusyana, Prof. Dr. Iskandarwassid, M.Pd., Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Dr. Dede Kosasih, M.Si., sareng Dr. Retty Isnendes, M.Hum.
6. Pa Emon Sonjaya, S.Pd. salaku staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda;
7. Ema Casti sareng Abah Warsid, nu salawasna ngadu'akeun sangkan janten jalmi anu bisa dipikareueus ku kulawarga;
8. Ama Fahmi Rakhman, M.Pd., méntor dina sagala widang, nu teras-terasan masihan piwuruk dina mayunan kahirupan;
9. Aceuk Dyna Islami, S.Pd. guru kacapi nu ayeuna jadi patner dina ngurus sanggar Astagiri Kuningan.

10. Ayah Asep Andriana, SE, M.Si. sareng Ibu Wini nu teras-terasan maparin sumanget kalayan teu kendat-kendat ngarojong ka abdi;
11. Kakek H. Syarifuddin sareng Nenek Hj. Imin Mintarsih nu taya kendatna masihan pangrojong;
12. A Karsa, A Rohan, A Imran, A Irin, Téh Yayah, Téh Iti, Téh Nur, nu ngarojong kana sagala kagiatan sim kuring;
13. Evi Lutfiah, Anisa Dwi Insani, Azmiya Raesa, Fajri Nur Ridwan, Kamila Ayu, Raka Ali Pamuka, Bentang Ali Pamuka anu masihan sumanget ka nu nyusun;
14. kulawarga Sanggar Seni Astagiri Kuningan nu masihan sumanget dina ngaréngsékeun ieu tésis;
15. barudak kelas Magister Sunda Édu, Danan Darajat, Ainun Aulia Putri, Angin Endang Suharti, Dessy Nurhabibah, Iip Ropiatul Ulum, Dini Novianti Rinal Diani, Im Saeful Rohim, Fajrul, sareng Yuliani Mayasari;
16. lanceuk tingkat nalika kuliah S2, Kang Jaya, Kang Farid, Kang Ramdan, Téh Tiara Camelia, Teh Gina, Téh Sifa sareng, Téh Nesa;
17. adi-adi di sanggar, Hebring, Miftah Maulana, Efrlina Amelia, Humaira Alisya Yuniandri, Nizar Fajari, Tias Harsa, Gumilar, Cindy Anugrah Pratiwi, Pipik, Yossi Permata Sari, Iksan, Beni, Leni, Atikah, Isnawati, Indah Purnama Sari, Intan, Yeyen, Shinta, Leida, Esa, Said, Yoga Prayoga, sareng Tipan;
18. dulur sapapit samamanis salami kuliah S1, Muluk Al-Hadi Tresno, S.Pd., Muhammad Taufik Hidayat, S.Pd., Nurmilan Argumilar, S.Pd., Febri Ahmad Setiadi, S.Pd., Agan Pimulya, S.Pd., Agung Purwanto, S.Pd., Tia Kustama;
19. sadaya pihak nu teu tiasa diwincik hiji-hiji, anu parantos ngarojong sareng ngabantosan kana réngséna ieu tésis.

Jazakumullahu khairan katsiro mugia sadaya amal sareng kasaéan ti sadayana janten amal ibadah nu kenging ganjaran ti Allah *subhanahu wa ta'ala*, Amin.

Bandung, Agustus 2022

Nu nyusun,



Andi Rohendi

DAPTAR EUSI

<u>PERNYATAAN</u>	iii
<u>PANGJAJAP</u>	iv
<u>TAWIS NUHUN</u>	v
<u>DAPTAR EUSI</u>	vii
<u>DAPTAR TABÉL</u>	ix
<u>DAPTAR BAGAN</u>	x
<u>DAPTAR GAMBAR</u>	xi
<u>DAPTAR SINGGETAN</u>	xii
<u>DAPTAR LAMPIRAN</u>	xiii
<u>ABSTRAK</u>	xiv
<u>BAB I BUBUKA</u>	1
1.1. <u>Kasang Tukang</u>	1
1.2. <u>Rumusan Masalah</u>	5
1.3. <u>Tujuan Panalungtikan</u>	6
1.3.1. <u>Tujuan Umum</u>	6
1.3.2. <u>Tujuan Khusus</u>	6
1.4. <u>Mangpaat Panalungtikan</u>	6
1.4.1. <u>Mangpaat Tioritis</u>	7
1.4.2. <u>Mangpaat Kawijakan</u>	7
1.4.3. <u>Mangpaat Praktis</u>	7
1.4.4. <u>Mangpaat Segi Isu jeung Sosial</u>	7
1.5. <u>Raraga Tulisan</u>	7
<u>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR</u>	9
2.1 <u>Ulikan Tiori</u>	9
2.1.1 <u>Wangenan Novel</u>	9
2.1.2 <u>Kamekaran Novel</u>	10
2.1.3 <u>Struktur Carita dina Novel</u>	18
2.1.4 <u>Ajén Étnopédagogi dina Novel</u>	28

2.1.5 Bahan Pangajaran Maca Novel	31
2.2 Panalungtikan Saméméhna	35
2.3 Raraga Mikir	37
<u>BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN</u>	39
3.1 Desain panalungtikan	39
3.2 Data jeung Sumber Data	41
3.2.1 Data	41
3.2.2 Sumber Data	41
<u>3.3. Téhnik Panalungtikan</u>	44
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	44
3.3.2 Téhnik Ngolah Data	44
3.4. Instrumén Panalungtikan	45
3.4.1 Instrumén Ngumpulkeun Data	45
3.4.2 Instrumén Ngolah Data	49
<u>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN</u>	51
4.1 Hasil Panalungtikan	51
4.1.1 Struktur Carita dina Novel <i>Imah Agréng</i>	53
4.1.2 Ajén Étnopédagogik	97
4.1.3 <u>Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Maca Novel di SMK.</u>	105
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan	121
4.2.1 Struktur Carita Novel <i>Imah Agréng</i>	121
4.2.2 Ajén Étnopédagogi dina Novel <i>Imah Agréng</i>	124
4.2.3 <u>Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Maca di SMK.</u>	125
<u>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI</u>	127
2.1 Kacindekan	127
2.2 Implikasi	129
2.3 Rékoméndasi	129
<u>DAPTAR PUSTAKA</u>	130
<u>LAMPIRAN</u>	132
<u>RIWAYAT HIRUP</u>	204

DAPTAR TABÉL

Tabel 2.1 Novel Sunda Terbitan Taun 1990-1945.....	10
Tabel 2.2 Novel Sunda Terbitan Taun 1945-1965.....	12
Tabel 2.3 Novel Sunda Terbitan Taun 1966-1999.....	13
Tabel 2.4 Novel Sunda Terbitan Taun 2000-an.....	16
Tabel 2.5 Ki-Kd Pangajaran Maca Novel di Kelas XI SMK.....	35
Tabel 3.1 Tabél Cutatan Téma.....	46
Tabel 3.2 Tabél Cutatan Fakta Carita (Galur).....	46
Tabel 3.3 Tabél Cutatan Fakta Carita (Tokoh).....	46
Tabel 3.4 Tabél Cutatan Fakta Carita (Latar).....	47
Tabel 3.5 Tabél Cutatan Sarana Carita (Puseur Implengan).....	47
Tabel 3.6 Tabél Cutatan Sarana Carita (Gaya Basa).....	47
Tabel 3.7 Tabél Cutatan Étnopédagogi Kasundaan (Suryalaga).....	48
Tabel. 3.8 Tabél Cutatan Moral Kamanusaan (Warnaen).....	48
Tabel 4.1 Skéma Galur Novel <i>Imah Agréng</i>	67
Tabel 4.2 Gaya Basa dina Novel <i>Imah Agréng</i>	96
Tabel 4.3 Kriteria Milih Bahan Ajar.....	106

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	38
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.....	40
Bagan 4. 1 Galur Carita.....	68
Bagan 4. 2 Kamekaran Galur	69

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Jilid Novel <i>Imah Agréng</i>	41
Gambar 3.2 Aam Amilia	43
Gambar 3.3 Kartu Data Téma	49
Gambar 3.4 Kartu Data Fakta Carita.....	49
Gambar 3.5 Kartu Data Sarana Carita.....	49
Gambar 3. 6 Kartu Data Étnopédagogi	50
Gambar 3.7 Daftar Ceklis Analisis Bahan Ajar	50

DAPTAR SINGGETAN

IMTAQ	Iman jeung Taqwa
IPTEK	Ilmu Pengetahuan Teknologi
Jsb.	jeung sajabana
Jst.	Jeung saterusna
Kc	kaca
KIKD	Kompetensi Inti Kompetensi Dasar
LKS	Lembar Kerja Siswa
MA	Madrasah Aliyah
MI	Madrasah Ibtidaiyah
M.Pd.	Magister Pendidikan
M.Hum.	Magister Humaniora
MTs	Madrasah Tsanawiyah
NIM	Nomor Induk Mahasiswa
No	Nomor
Prof.	Profésor
SD	Sekolah Dasar
SDLB	Sekolah Dasar Luar Biasa
SDM	Sumber Daya Manusia
S.Pd.	Sarjana Pendidikan
SMA	Sekolah Menengah Atas
SMK	Sekolah Menengah Kejuruan
SMP	Sekolah Menengah Pertama

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pengesahan Tesis.....	132
Lampiran 2 Novel	134
Lampiran 3 Tabél Cutatan Téma.....	169
Lampiran 4 Tabél Cutatan Fakta Carita (Galur)	172
Lampiran 5 Tabél Cutatan Fakta Carita (Latar).....	178
Lampiran 6 Tabél Cutatan Fakta Carita (Tokoh).....	184
Lampiran 7 Tabél Puseur Sawangan dina Novel <i>Imah Agréng</i>	192
Lampiran 8 Tabél Gaya Basa dina Novel <i>Imah Agréng</i>	193
Lampiran 9 Tabél Ajén Étnopédagogik Kasundaan (Suryalaga).....	194
Lampiran 10 Tabél Ajén Moral Kamanusaan.....	196
Lampiran 11 RPP	200
Lampiran 12 Riwayat Hirup.....	203

NOVEL *IMAH AGRÉNG* KARYA AAM AMILIA PIKEUN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI KELAS XI SMK

(Ulukan Struktural jeung Étnopédagogi)¹

Andi Rohendi²

ABSTRAK

Kasang tukang ieu panalungtikan nyaéta ayana krisis moral di kalangan rumaja hususna budak sakola. Sagala tarékah geus dilakukeun ku cara méré atikan karakter ngaliwatan pangajaran. Cara séjén nu bisa dilakukeun nyaéta méré bacaan nu miboga ajén moral nu luhur, saperti dina karya sastra. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun struktur carita jeung ajén étnopédagogi dina novel *Imah Agréng* karya Aam Amilia, sarta hasilna dijadikeun alternatif bahan ajar maca novel di kelas XI SMK. Méthode nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta méthode déskriptip analisis pikeun ngadéskripsikeun data-data nu kakumpulkeun. Téhnik nu digunakeun nyaéta téhnik studi pustaka jeung analisis data. Sumber data dina ieu panalungtikan nyaéta sakabéh data nu aya dina novel *Imah Agréng*. Dumasar kana panalungtikan nu geus dilakukeun, téma dina ieu novel téh ngabahas ngeunaan lalampahan wartawan dina ngungkab kasus anak pemborong pangbeungharna sa-Bandung, nu maot alatan kacilakaan. Latar nu kapanggih dina ieu novel nyaéta latar tempat, waktu, suasana, jeung sosial. Jaka mangrupa tokoh utama nu miboga peranan penting dina runtuyan carita. Alatan kamampuh nu dipibogana, sarta ayana bantuan ti tokoh séjén, kasus maotna Kirana bisa kaungkab. Ajén étnopédagogi nu nyangkaruk dina ieu novel nyaéta: 1) pengkuh agamana, 2) luhung élmana, 3) jembar budayana, jeung 4) rancagé gawéna. Saterusna nyiptakeun moral kamanusaan, di antarana 1) moral manusa ka Pangéran, 2) moral manusa ka diri pribadina, 3) moral manusa ka manusa séjén, 4) moral manusa ka alam, 5) moral manusa kana waktu, sarta 6) moral manusa dina nyumponan kasugemaan lahir jeung batin. Dumasar hasil panalungtikan struktur carita jeung ajén étnopédagogi, jeung dumasar kana kriteria dina milih bahan ajar, bisa dicindekkeun yén ieu novel bisa dijadikeun alternatif bahan ajar maca novel di kelas XI SMK.

Kecap galeuh : étnopédagogi, imah agréng, struktural.

¹ Ieu tésis diaping ku Prof. Dr. Dedi Koswara, M. Hum. salaku pangaping I jeung Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. salaku pangaping II.

² Mahasisssa Departemen Pendidikan Bahasa jeung Budaya Sunda FPBS UPI Entragan 2020.

NOVEL *IMAH AGRÉNG* KARYA AAM AMILIA PIKEUN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI KELAS XI SMK

(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogi)¹

Andi Rohendi²

ABSTRAK

*Penelitian ini dilatarbelakangi oleh penurunan moralitas pada remaja khususnya di kalangan pelajar. Banyak upaya yang telah dilakukan dengan memberikan pendidikan karakter pada setiap pembelajaran. Cara lain yang dapat dilakukan adalah dengan memberikan bacaan yang memiliki nilai moral yang tinggi seperti pada karya sastra. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur cerita dan nilai etnopedagogi dalam novel *Imah Agréng* karya Aam Amilia, dan hasilnya dijadikan alternatif bahan pembelajaran membaca novel di kelas XI SMK. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis untuk mendeskripsikan data-data yang diperoleh. Teknik yang digunakan adalah teknik studi pustaka dan analisis data. Sumber data pada penelitian ini adalah seluruh data yang ada pada novel *Imah Agréng*. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, tema pada novel ini membahas tentang perjalanan wartawan dalam mengungkap kasus kematian Kirana, anak seorang pemborong terkaya di Bandung, yang mati karena kecelakaan. Latar yang terdapat pada novel ini adalah latar tempat, waktu, suasana, dan sosial. Jaka merupakan tokoh utama yang memiliki peranan penting dalam membawakan alur cerita. Berkat kemampuan nalar yang dia miliki, serta adanya bantuan dari tokoh lainnya, kasus kematian yang menimpa Kirana dapat terpecahkan. Nilai etnopedagogi yang terdapat pada novel ini meliputi: 1) pengkuh agamana, 2) luhung élmuna, 3) jembar budayana, jeung 4) rancagé gawéna. Dan menciptakan moral kemanusiaan, di antaranya 1) moral manusia terhadap Tuhan, 2) moral manusia terhadap sesama, 3) moral manusia terhadap diri pribadi, 4) moral manusia terhadap alam, 5) moral manusia terhadap waktu, dan 6) moral manusia dalam memenuhi kebutuhan lahir dan batin. Berdasarkan hasil penelitian struktur cerita dan nilai etnopedagogi, dan sesuai dengan kriteria dalam memilih bahan pembelajaran, maka novel ini cocok untuk dijadikan alternatif bahan pembelajaran membaca novel di kelas XI SMK.*

Kata Kunci : *etnopedagogi, imah agréng, struktural.*

¹ Tesis ini dibawah bimbingan Prof. Dr. Dedi Koswara, M. Hum. Sebagai pembimbing I dan Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. sebagai pembimbing II.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda FPBS UPI Entragan 2020.

**IMAM AGRÉNG NOVEL BY AAM AMILIA FOR ALTERNATIVE
NOVEL READING LEARNING MATERIALS IN CLASS XI SMK**

(Structural Studies and Etnopedagogy)¹

Andi Rohendi²

ABSTRACT

This research is motivated by the decline in morality in adolescents, especially among students. Many efforts have been made to provide character education in each lesson. Another way that can be done is to provide readings that have high moral values such as in literary works. This study aims to describe the story structure and ethnopedagogical values in the novel Imah Agréng by Aam Amilia, and the results are used as an alternative material for learning to read novels in class XI SMK. The method used in this research is descriptive analysis method to describe the data obtained. The technique used is the technique of literature study and data analysis. The source of data in this study is all the data in Imah Agréng's novel. Based on the research that has been done, the theme of this novel discusses the journey of journalists in uncovering the case of the death of Kirana, the son of the richest contractor in Bandung, who died in an accident. The setting contained in this novel is the setting of place, time, atmosphere, and social. Jaka is the main character who has an important role in bringing the storyline. Thanks to his reasoning abilities, as well as the help of other characters, the case of Kirana's death can be solved. The ethnopedagogical values contained in this novel include: 1) pengkuh agamana, 2) luhung élmuna, 3) jembar budayana, jeung 4) rancagé gawéna. And create human morals, including 1) human morals towards God, 2) human morals towards others, 3) human morals towards personal self, 4) human morals towards nature, 5) human morals towards time, and 6) human morals in fulfilling inner and outer needs. Based on the results of the research on story structure and ethnopedagogical values, and in accordance with the criteria in choosing learning materials, this novel is suitable to be used as an alternative material for learning to read novels in class XI SMK.

Key word : *etnopedagogy, imah agréng, structural.*

¹ This thesis is guided by Prof. Dr. Dedi Koswara, M. Hum. and Dr. Ruhaliah, M. Hum.

² Students of the Department of Sundanese Language and Culture Education FPBS UPI 2020.

DAPTAR PUSTAKA

- Amilia, Aam. (2021). *Imah Agréng*. PT. Kiblat Buku Utama.
- Alwasiah, Chaedar, D. (2009). *Etnopedagogi: Landasan Praktik Pendidikan Guru*. PT. Kiblat Utama.
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Faruk, H. T. (2012). *Metode penelitian sastra: sebuah penjelajahan awal*. Pustaka Pelajar.
- Haerudin, D., & Kardana, K. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. JPBD FPBS UPI.
- Iskandarwassid. (2016). *Kamus Istilah Sastra*. Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2010). *Kajian Sastra: Aplikasi Teori & Kritik Sastra Sunda dan Indonesia*. Daluang.
- Isnendes, R. (2018). *Teori Sastra Kontemporer Formalisme, Strukturalisme, dan Semiotika*. UPI PRESS.
- Koswara, D. (2010). *Sastra Sunda Modern*. JPBD FPBS UPI.
- Margono, D. S. (1996). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Rineka Cipta.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Metode Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Ruhaliah. (2020). *Sejarah Sastra Sunda*. UPI PRESS.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kasundaan*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Suryalaga, H. (2003a). *Kasundaan Rawaya Jati*. Wakana Raksa Sunda.

- Suryalaga, H. (2003b). *Kasundaan Rawayan Jati*. Yayasan Nur Hidayah.
- Tim Pengembang Kurikulum Tingkat Daerah. (2011). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal (Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMP/MTs)*. Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Warnaen, S., & Spk. (1987). *Pandangan Hidup Orang Sunda Seperti Tercermin dalam Tradisi Lisan dan Sastra Sunda*. Bagian Proyek Peneliiian dan Pengkajian Kebudayaan Sunda (Sundanologi) Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.