

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin.(2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: CV Sinar Baru.
- Badrun, A. (1989). *Teori Puisi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Badrun, A. (2003). *Patu Mbojo: Struktur, Konteks Pertunjukan, Proses Penciptaan, dan Fungsi*. Jakarta: UI (Disertasi).
- Bertens, K. (2004). *Perspektif Etika, Esai-Esai tentang Masalah Aktual*. Bandung: Kanisius.
- Bogdan, B.C & Biklen S.K. (1982). *Qualitative Research for Education an introduction to theory and methode*. Boston:Allyn and Bacon
- Bogdan, R. C & Biklen, S. K. (1986). *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*. Boston:Allyn and Bacon
- BSNP. (2006). *Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar SMP Bahasa Indonesia*. Jakarta. Depdiknas.
- Creswell, J. W.(1998). *Qualitative inquiri and reseach design; chosin among five tradisions*. London:United Kingdom; Sage Publik.
- Danandjaya, J.(2007). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Danandjaya, J.(2002). *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, Dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Daud, H.(2001). *Mantera Melayu: Analisis Pemikiran*. Malaysia: Universiti Sains Malaysia
- Departemen Pendidikan & Kebudayaan/Pusat Bahasa.(2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Ke-5)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan & Kebudayaan/Pusat Bahasa.(2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Ke-5)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dorson, R. M.(1972). *Folklore & Folklife: An Introduction*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Endraswara, S.(2005). *Metode dan Teori Pengajaran Sastra: Berwawasan Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Endraswara, S.(2006). *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.

Andri Noviadi, 2012

Mantra Ritual *Babarit*: Nilai Budaya, Struktur, Konteks Penuturan, Proses Penciptaan, Dan Fungsi Serta Pelestariannya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- Endraswara, S.(2009). *Metodologi Penelitian Folklor Konsep Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta:MedPress.
- Finnegan, R.(1992). *Oral Traditions and The Verbal Art. A Guide to Research Practices*. New York: Routledge.
- Fang, L. Y.(1991). *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Fathoni, A.(2005). *Antropologi Sosial Budaya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fraenkel, J. R. & Wallen, N. E.(2006). *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: MCGraw-Hill.
- Galla, A.(2001). *Guidebook for the Participation of Young People in Heritage Conservation*. Brisbane: Hall and Jones Advertising.
- Hermansyah.(2010). *Ilmu Gaib di Kalimantan Barat*. Jakarta: KPG, EFEO, KITLV.
- Hutomo, S. S.(1991). *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Stuidi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI Komisariat Jawa Timur.
- Isnaini, H .(2007). *Mantra Asihan: Struktur, Konteks Penuturan, Proses Penciptaan, dan Fungsi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia (skripsi):tidak diterbitkan.
- Juariah, S. (2005). *Analisis Struktur, Proses Penciptaan, Konteks Pertunjukkan, dan Fungsi "Cigawiran" Ragam "Sawer Panganten"*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia (Skripsi): tidak diterbitkan
- Koentjaraningrat.(2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat.(1981). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru
- Koentjaraningrat.(1985). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Koentjaraningrat.(2002). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta. PT. Rineka Cipta
- Koentjaraningrat.(1958). *Metode Anthropologi*. Jakarta: Penerbitan Universitas.
- Koentjaraningrat.(1990). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lord, A. B.(2000). *The Singer of Tales*. USA: The Presiden and Fellows of Harvard Colledge.
- Luxemburg, J. V dkk.(1989). *Tentang Sastra (judul asli over literatur) penerjemah Akhadiati Ikram*. Jakarta: Intermedia.

Andri Noviadi, 2012

Mantra Ritual *Babarit*: Nilai Budaya, Struktur, Konteks Penuturan, Proses Penciptaan, Dan Fungsi Serta Pelestariannya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- Luxemburg, J. V dkk.(1991). *Tentang Sastra* (judul asli over literatur) penerjemah Akhadiati Ikram. Jakarta: Intermedia.
- Madeten, S. S.(2011). *Model Pemeliharaan Nilai-nilai Budaya dalam Upacara Adat Patahanan Dayak Kanayatan Kalimantan Barat*. Disertasi Doktor pada SPs UPI Universitas Pendidikan Indonesia: tidak diterbitkan
- Majid, A. (2007). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Maryaeni. (2008). *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Jakarta. Bumi Aksara
- Moleong, L.J.(2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Nasution.(2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif* (cetakan ulang ketiga). Bandung. Tarsit.
- Ong, W. (1983). *Orality and Literacy: The Technologizing of the Word*. London, New York: Methuen.
- Pradopo, R. D. (1987). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press
- Pradopo, R. D.(2002). *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Ramlan.(2005). *Sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyono
- Rahmanto, B.(1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ranjabar, Jacobus.(2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Rusyana, Y.(1970). *Bagbagan Puisi Mantra Sunda*. Laporan Penelitian. Bandung: Proyek Penelitian Pantun dan Folklor Sunda.
- Rusyana, Y.(1978). *Sastra Lisan Sunda Cerita Karuhun, Kajajaden, dan Dedemit*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Rusyana, Y.(1982). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: CV Gunung Larang.
- Rusyana, Y.(2006). *Peranan Tradisi Lisan dalam Ketahanan Budaya* (makalah). Bandung.
- Sarumpaet, R.K.T.(2003). *Sastra Masuk Sekolah*. Magelang: Indonesia Tera
- Satori, Djamarah & Komariah. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung:Alfabeta
- Sedyawati, E.(1996). "Kedudukan Tradisi Lisan dalam Ilmu-Ilmu Sosial dan Ilmu-Ilmu Budaya". *Warta ATL, Jurnal Pengetahuan dan Komunikasi Peneliti dan Pemerhati Tradisi Lisan*, II. 5-7.

Andri Noviadi, 2012

Mantra Ritual *Babarit*: Nilai Budaya, Struktur, Konteks Penuturan, Proses Penciptaan, Dan Fungsi Serta Pelestariannya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- Sediawati, E.(2008). *Keindonesiaan dalam Budaya* (Buku 2). Jakarta: Wideatama Widya Sastra.
- Siswantoro. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Spradley, J. P. (1980). *Participant Observation*. USA:Rinehart and Winston.
- Sudarmono, N.(2009). *Struktur dan Fungsi Seni Tradisi Gaok serta Model Pelestariannya Melalui Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia (skripsi):tidak diterbitkan.
- Sudaryanto.(1994). *Predikat-Objek dalam Bahasa Indonesia-Keselarasan Pola Urutan*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sugiyono.(2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiono.(2011). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: IKAPI
- Sukatman.(2009). *Butir-butir Tradisi Lisan Indonesia Pengantar Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: LaksBang Pressindo.
- Suriasumantri, J.S.(1999). *Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Populer*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Suwondo, T.(2003). *Studi Sastra: Beberapa Alternatif*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Syaodih, N.(2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Program Pascasarjana UPI dan Remaja Rosdakarya
- Teeuw, A. (1994). *Indonesia antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Verhaar, J. W. M.(1983). *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Waruwu, E. F. (2010). *Membangun Budaya Berbasis Nilai*. Yogyakarta: Kanisius
- Wellek, R & Warren, A.(1989). *Teori Kesusastaan* (Penerjemah Melani Budianta). Jakarta: Gramedia
- Wellek, R & Warren, A.(1995). *Teori Kesusastaan* (Penerjemah Melani Budianta). Jakarta: Gramedia
- Yusuf, Y dkk.(2001). *Struktur dan Fungsi Mantra Bahasa Aceh*. Jakarta: Depdiknas.

Andri Noviadi, 2012

Mantra Ritual *Babarit*: Nilai Budaya, Struktur, Konteks Penuturan, Proses Penciptaan, Dan Fungsi Serta Pelestariannya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu



Andri Noviadi, 2012

Mantra Ritual *Babarit*: Nilai Budaya, Struktur, Konteks Penuturan, Proses Penciptaan, Dan Fungsi Serta Pelestariannya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu