

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural dengan teori fakta cerita. Berdasarkan teori fakta cerita yang dikemukakan oleh Stanton (2019), fakta cerita berfungsi sebagai catatan kejadian imajinatif dari sebuah cerita. Catatan imajinatif cerita tampak dalam data-data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu novel dan film. Novel dan film memiliki fungsi yang sama, yaitu sebagai catatan kejadian imajinatif. Catatan kejadian imajinatif dalam novel dan film mengindikasikan penelitian ini merupakan penelitian kualitatif karena data yang digunakan bukan berupa angka, melainkan berupa narasi teks dan audio dalam novel dan film.

Berdasarkan teori fakta cerita, fakta cerita terdiri dari alur, tokoh, dan latar cerita. Hal-hal tersebut merupakan aspek utama yang akan dianalisis dalam penelitian kali ini untuk mengetahui bagaimana fakta cerita yang terdapat dalam novel dan film serta konkretisasi fakta cerita dari novel ke film NKCTHI.

Fakta cerita dalam novel dan film NKCTHI kemudian akan dibahas secara lebih lanjut menggunakan pendekatan deskriptif komparatif dengan teori ekranisasi. Metode deskriptif komparatif merupakan metode menguraikan dan membandingkan temuan analisis (Ratna, 2015). Pada praktiknya, data analisis yang telah diuraikan hasilnya akan dibandingkan berdasarkan penambahan, pengurangan, dan perubahan variasi pada aspek alur, tokoh, latar, tema, sudut pandang, dan simbol yang terdapat dalam novel dan film NKCTHI.

B. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini adalah media cetak berupa novel NKCTHI karya Marchella FP dan media elektronik *netflix* dengan film yang dipilih merupakan hasil alih wahana dari novel NKCTHI, yaitu film NKCTHI.

C. Sumber Data Penelitian

Sumber data penelitian ini adalah novel NKCTHI karya Marchella FP dan film NKCTHI.

D. Teknik Pengumpulan Data

1. Teknik Simak

Teknik simak adalah teknik pengumpulan data dengan menyimak objek data penelitian yang dianalisis. Dalam penelitian ini, teknik simak dilakukan terhadap novel dan film NKCTHI. Peneliti melakukan teknik simak untuk memahami isi cerita novel dan film.

2. Teknik Catat

Teknik catat merupakan lanjutan dari teknik simak yang dilakukan terhadap objek penelitian. Peneliti mencatat peristiwa-peristiwa dalam film sebagai langkah untuk menemukan data penelitian yang akan dianalisis.

3. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi merupakan teknik yang digunakan untuk memperoleh data berupa arsip atau dokumen untuk menunjang temuan analisis penelitian. Teknik dokumentasi yang digunakan dalam novel berupa memindai teks dan ilustrasi dalam novel untuk ditampilkan sebagai pendukung temuan analisis paratekstual. Teknik dokumentasi dalam film berupa tangkapan layar pada beberapa adegan untuk mendukung temuan analisis.

E. Teknik Analisis Data

Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan deskriptif komparatif, yaitu mendeskripsikan data kemudian membandingkan hasil temuan analisis. Data yang dianalisis, yaitu fakta cerita, tema, dan sarana sastra dalam novel NKCTHI karya Marchella FP serta fakta cerita, tema, dan sinematografi dalam film NKCTHI. Uraian data dilakukan secara deskriptif sesuai dengan pendekatan yang dipilih. Data yang dihasilkan melalui analisis novel dan film kemudian dibandingkan untuk mengungkapkan bagaimana sineas melakukan konkretisasi dari novel ke film NKCTHI menggunakan teori ekranisasi yang meliputi penambahan, pengurangan, dan penambahan.

F. Pedoman Analisis

No	Masalah	Fokus Analisis	Indikator Analisis	Sumber Rujukan
1	Fakta Cerita dalam Novel dan Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	- Fakta Cerita Novel NKCTHI - Fakta Cerita Film NKCTHI	- Fakta Cerita Novel dan Film (Karakter, Alur, Latar) - Tema Novel dan Film - Sarana Sastra - Sinematografi Film	- Robert Stanton - Himawan Pratista - Okke Zaimar - Gerard Genette
2	Konkretisasi Fakta Cerita dalam Novel ke Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	- Perbandingan fakta cerita novel dan film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	- Fakta Cerita Novel - Fakta Cerita Film	- Robert Stanton - Himawan Pratista - Pamusuk Eneste