

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	ix
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional .....	7
F. Asumsi .....	8
G. Hipotesis .....	9
H. Metode Penelitian .....	9
I. Teknik Pengumpulan Data .....	10
J. Lokasi, Populasi dan Sampel .....	11

### BAB II PENERAPAN PEMBELAJARAN GERAK DASAR TARI SUNDA MELALUI MEDIA AUDIO VISUAL DI KELAS I SMA KARTIKA SILIWANGI 1 BANDUNG

A. Pengertian Media Pembelajaran .....	13
--	----

B. Jenis-jenis Media Pembelajaran .....	15
C. Kedudukan Media Pembelajaran dalam Seni Tari .....	19
D. Pembelajaran Seni Tari .....	20
E. Materi Gerak Dasar Tari Sunda .....	23
F. Bentuk Pembelajaran Seni Tari melalui Media Audio Visual .....	29

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Metode Penelitian .....	34
B. Teknik Pengumpulan Data .....	34
C. Langkah-langkah Penelitian .....	36
D. Teknik Pengolahan Data .....	41
E. Lokasi, Populasi, dan Sampel .....	48
F. Variabel Penelitian .....	49
G. Sistematika Penulisan .....	49

### **BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN**

A. Hasil Penelitian .....	51
1. Proses Pembelajaran Seni Tari di SMA Kartika Siliwangi 1 Bandung	51
2. Penerapan Pembelajaran Teknik Gerak Dasar Tari Sunda melalui Media Audio Visual di Kelas I SMA Kartika Siliwangi 1 Bandung ...	53
B. Pembahasan .....	72
1. Sebelum Penelitian .....	72
2. Selama Penelitian .....	77
3. Setelah Penelitian .....	96
4. Perbandingan Tingkat Penguasaan Materi Pembelajaran Pada Saat	

Observasi, Selama Penelitian, dan Setelah Penelitian Berlangsung....	99
5. Perbandingan Tingkat Perkembangan Kreativitas Siswa Terhadap Materi Pembelajaran Pada Saat Observasi, Selama Penelitian, dan Setelah Penelitian Berlangsung.....	100
6. Pengaruh Penelitian terhadap Siswa Kelas 1.1 SMA Kartika Siliwangi 1 Bandung .....	102
 <b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
A. Kesimpulan .....	103
B. Rekomendasi .....	104
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	106
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	107
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	108



## DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
3.1 Format Nilai Praktek Kelompok .....	42
3.2 Format Nilai Tes Tertulis Siswa .....	43
3.3 Format Nilai Kreativitas secara Kelompok .....	45
3.4 Format Nilai Keseluruhan Siswa .....	46
4.1 Hasil Tes Materi Teknik Gerak Dasar Tari Sunda pada saat Observasi .....	73
4.2 Tabel Nilai Praktek Kelompok 1 .....	87
4.3 Tabel Nilai Praktek Kelompok 2 .....	87
4.4 Tabel Nilai Praktek Kelompok 3 .....	88
4.5 Tabel Nilai Praktek Kelompok 4 .....	88
4.6 Tabel Nilai Praktek Kelompok 5 .....	88
4.7 Tabel Nilai Praktek Kelompok 6 .....	89
4.8 Tabel Nilai Praktek Kelompok 7 .....	89
4.9 Tabel Nilai Praktek Kelompok 8 .....	89
4.10 Tabel Nilai Praktek Nilai Tes Tertulis Siswa .....	90
4.11 Hasil Tes Materi Gerak Dasar Tari Sunda Selama Penelitian....	91
4.12 Nilai Kreativitas Siswa secara Perkelompok .....	94
4.13 Hasil Tes Materi Teknik Gerak Dasar Tari Sunda Setelah Penelitian	96



## DAFTAR BAGAN

Bagan	halaman
1. Tahap-tahap Pembelajaran dalam Penelitian .....	32
2. Konsep Pembelajaran	
2.1 Pertemuan pertama .....	55
2.2 Pertemuan kedua .....	57
2.3 Pertemuan ketiga .....	59
2.4 Pertemuan keempat .....	62
2.5 Pertemuan kelima .....	64
2.6 Pertemuan keenam .....	67
2.7 Pertemuan ketujuh .....	69
2.8 Pertemuan kedelapan .....	71





## DAFTAR DIAGRAM

Diagram	halaman
1. Nilai Penguasaan Materi Gerak Dasar Tari Sunda Pada Saat Observasi .....	75
2. Nilai Tes Kreativitas Siswa Pada Saat Observasi .....	76
3. Nilai Penguasaan Materi Gerak Dasar Tari Sunda Selama Penelitian .....	93
4. Nilai Tes Kreativitas Siswa Selama Penelitian .....	95
5. Nilai Penguasaan Materi Gerak Dasar Tari Sunda Setelah Penelitian Berlangsung .....	98
6. Nilai Tes Kreativitas Siswa Setelah Penelitian .....	98
7. Perbandingan Tingkat Penguasaan Materi Pembelajaran Pada Saat Observasi, Selama Penelitian, dan Setelah Penelitian Berlangsung .....	100
8. Perbandingan Tingkat Perkembangan Kreativitas Siswa Terhadap Materi Pembelajaran Pada Saat Observasi, Selama Penelitian, dan Setelah Penelitian Berlangsung .....	101



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	halaman
1. SMA Kartika Siliwangi 1 Bandung .....	54
2. Seorang siswa memperagakan gerakan capang pada saat observasi Penelitian .....	75
3. Siswa secara berkelompok mempraktekkan gerak yang dipelajari pada saat observasi .....	75
4. Siswa secara berkelompok mempraktekkan gerak yang dipelajari pada saat observasi .....	76
5. Siswa bersama guru melakukan pemanasan .....	77
6. Siswa sedang mengikuti pembelajaran materi olah tubuh melalui media audio visual .....	78
7. Siswa sedang mengikuti pembelajaran materi olah tubuh melalui media audio visual .....	78
8. Siswa sedang mengikuti pembelajaran materi olah tubuh melalui media audio visual .....	78
9. Siswa sedang mengapresiasi gerakan yang akan dipelajari melalui media audio visual .....	79
10. Siswa berkelompok menganalisis gerakan secara teoretis .....	80
11. Siswa sedang menganalisis gerakan yang dipelajari, dengan bimbingan guru .....	80
12. Siswa sedang menganalisis gerakan yang dipelajari, dengan bimbingan guru .....	80
13. Siswa mengikuti pembelajaran materi teknik gerak dasar tari Sunda melalui media audio visual .....	80
14. Siswa sedang menganalisis gerakan yang dipelajari, dengan bimbingan guru .....	81
15. Siswa mengikuti pembelajaran materi teknik gerak dasar tari Sunda melalui media audio visual .....	82
16. Siswa mengikuti pembelajaran materi teknik gerak dasar tari Sunda melalui media audio visual .....	82

17. Siswa secara berkelompok berdiskusi tentang analisis teknik gerak dasar tari Sunda .....	82
18. Siswa berkelompok menganalisis gerakan secara teoretis .....	83
19. Kegiatan evaluasi kreasi penyusunan gerak dasar tari Sunda secara berkelompok .....	84
20. Siswa berkelompok menjelaskan dan mempraktekkan analisis gerak yang dipelajari.....	84
21. Kegiatan evaluasi terhadap analisis gerak yang dipelajari .....	84
22. Kegiatan evaluasi kreasi penyusunan gerak dasar tari Sunda secara berkelompok .....	85
23. Seorang siswa menjelaskan dan mempraktekkan analisis gerak yang Dipelajari .....	85
24. Seorang siswa menjelaskan dan mempraktekkan analisis gerak yang Dipelajari .....	86
25. Seorang siswa menjelaskan dan mempraktekkan analisis gerak yang Dipelajari .....	86
26. Penjelasan pemahaman pembelajaran oleh guru .....	86



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	halaman
1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (No. 1) .....	108
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (No. 2) .....	111
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (No. 3) .....	114
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (No. 4) .....	118
5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (No. 5) .....	122
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (No. 6) .....	126
7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (No. 7) .....	130
8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (No. 8) .....	134
9. Kriteria Penilaian .....	138
10. Pedoman Wawancara .....	142
11. SK Pengesahan Judul Skripsi dan Penunjukan Dosen Pembimbing I dan II	143
12. SK Permohonan Izin Penelitian dari Pembantu Rektor Bidang Akademik melalui Kepala BAAK UPI .....	145
13. SK Permohonan Izin Penelitian kepada Kepala Badan Pemberdayaan Masyarakat Kota Bandung .....	146
14. SK Pemberitahuan Survey/Penelitian/Praktek Kerja dari Kepala Badan Pemberdayaan Masyarakat Kota Bandung .....	147
15. SK Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Kota Bandung .....	148
16. SK Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian dari SMA Kartika Siliwangi 1 Bandung .....	149

