

ABSTRAK

Tujuan penulisan skripsi yang berjudul Penerapan Pembelajaran Gerak Dasar Tari Sunda melalui Media Audio Visual di Kelas I SMA Kartika Siliwangi 1 Bandung ini, adalah untuk memperoleh data tingkat penguasaan materi tari dengan pembelajaran melalui media audio-visual, selain itu untuk memperoleh gambaran mengenai hasil kreativitas siswa setelah mengikuti pembelajaran tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode eksperimen, dimaksudkan untuk melihat secara langsung fenomena yang terjadi pada saat treatment dilakukan, sehingga peneliti dapat langsung mengantisipasi permasalahan yang timbul. Sampel yang digunakan adalah siswa-siswi kelas 1.1. Data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah data kualitatif dengan teknik pengumpulan dan pengolahan data yang menunjang dalam penelitian.

Hasil dari penelitian ini ialah terdapat 8 orang siswa yang menguasai materi tari dengan kategori baik, 21 orang siswa cukup menguasai materi, serta 10 orang siswa kurang menguasai materi pada saat observasi dilakukan. Selanjutnya selama penelitian berlangsung, terdapat 34 orang siswa yang menguasai materi dengan baik, serta 5 orang siswa sangat menguasai materi pembelajaran. Setelah penelitian selesai, terdapat 30 orang siswa menguasai materi dengan baik, serta 9 orang siswa sangat menguasai materi pembelajaran.

Dalam hal perkembangan kreativitas siswa pada saat observasi berlangsung, terdapat 9 orang siswa yang kurang kreatif, serta 30 orang siswa yang cukup kreatif. Selanjutnya selama penelitian berlangsung, terdapat 25 orang siswa yang memiliki kreativitas baik, serta 14 orang siswa yang sangat kreatif. Setelah penelitian selesai, terdapat 18 orang siswa yang memiliki tingkat kreativitas baik, serta 21 orang siswa yang sangat kreatif.

Dari hasil penelitian di atas dapat disimpulkan bahwa, penerapan pembelajaran teknik gerak dasar tari Sunda melalui media audio visual di kelas I SMA Kartika Siliwangi 1 Bandung dapat dikatakan berhasil. Hal ini terbukti dengan penggunaan media audio visual yang dapat membantu meningkatkan penguasaan pemahaman materi pembelajaran, serta dapat membantu meningkatkan perkembangan kreativitas siswa dalam mengikuti pembelajaran seni tari. Selain itu membuat pembelajaran lebih efektif dan efisien, sehingga dengan teknik gerak dasar tari Sunda yang dikuasai siswa dapat membantu siswa menari dengan kualitas gerak yang maksimal.



KATA PENGANTAR

Media pembelajaran merupakan komponen yang penting dalam proses belajar mengajar, sehingga guru dituntut untuk bisa memanfaatkan media pembelajaran yang disediakan oleh sekolah. Hal ini dapat membantu merangsang minat siswa untuk belajar lebih tekun dan kreatif.

Skripsi ini membahas mengenai suatu ujicoba terhadap penggunaan media pembelajaran audio visual yang dapat mengatasi masalah keterbatasan waktu dan tenaga pengajar pada pembelajaran seni tari di SMA Kartika Siliwangi 1 Bandung. Dalam penelitian ini media audio visual terbukti dapat menstimulus siswa untuk mengikuti pembelajaran dengan menyenangkan, kreatif, dan efektif. Hasilnya kompetensi yang dimiliki siswa dapat terasah lebih maksimal, serta meningkatkan tingkat pemahaman dan kreativitas siswa terhadap materi seni tari yang diajarkan.

Kekurangan dari segi isi maupun penulisan dalam karya ilmiah ini, merupakan hal yang wajar, untuk itu peneliti mohon maaf apabila ada kesalahan dan kekurangan. Kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan demi kemajuan pembuatan karya ilmiah selanjutnya.

Selama proses pembuatan skripsi ini, peneliti tidak henti-hentinya mendapat bantuan dan motivasi dari berbagai pihak, oleh sebab itu dengan rasa hormat yang begitu dalam, peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Allah SWT, Yang Maha Penguasa, Pengasih, Penyayang, yang selalu ~~aku~~ sembah. Aku tidak akan menjadi seperti sekarang ini bila tidak Engkau ciptakan. Subhanalloh.. Walhamdulillah.. Walaillaahailalloh.. Allohuakbar..
2. Ibu Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si., selaku pembimbing pertama yang dengan sabar dan pengertian telah membimbing sampai selesai.
3. Bapak Tatang Taryana, S.Sn., M.Sn, selaku pembimbing kedua yang selalu meluangkan waktunya dimanapun anda berada.
4. Ketua Program Pendidikan Seni Tari Jurusan Pendidikan Sendratasik, Ibu Heny Rohayani, S.Sen, M.Si.

5. Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik, Dra. Rita Milyartini, M. Si, beserta seluruh dosen dan staf jurusan Pendidikan Sendratasik yang sangat saya hormati. Spesial untuk Babeh Muy, terimakasih selalu bisa diandalkan.
6. Kepala Sekolah SMA Kartika Siliwangi 1 Bandung bapak H. Sahromi, S.Sos, ST, beserta seluruh guru dan staf SMA Kartika Siliwangi 1 Bandung.
7. Ibunda tercinta, yang mengharapkan anak perempuan sempurna lahir dan bathin, yang mengandung, melahirkan, dan membesarkanku dengan 'kemandirian', yang menjadi figur tangguh dalam keluarga, yang selalu mendo'akan, memberi motivasi, materi dan kasih sayang melimpah disetiap hembusan nafasnya. "Mah.. lihatlah anak perempuanmu yang tidak penurut ini, mulai mengepakkan sayapnya dikehidupan nyata dengan semua pelajaran hidup yang engkau berikan."
8. Ayahanda yang telah tiada, hanya remang-remang kenangan bersamamu karena alasan yang terlalu menyakitkan untuk diungkap. Meninggalkan kepedihan dan kebingungan dalam ketidakpastian hidup. Walaupun demikian, aku tetap menghormatimu.
9. Dosen Pembimbing Akademik, Ibu Heni Komalasari, S.Pd., M.Pd., yang selalu memberikan dukungan, Ibu Dewi Karyati, S.Sen., M.Pd., yang selalu bisa diandalkan walau hanya diakhir perkuliahan menjadi PA-ku.
10. Bapak Ape Cahyadiningrat, S.Sn., selaku guru pendidikan seni SMA Kartika Siliwangi 1 Bandung, yang telah banyak direpotkan.
11. Siswa-siswi kelas X 1, X 5, X 6 SMA Kartika Siliwangi 1 Bandung.
12. A Dudi dan A Johan, terima kasih atas semua materi, ilmu, prinsip, dan keberanian agar tegar dalam menjalani hidup. Mba Umi kakak ipar pertama yang selalu memberikan semangat. Muhammad Nabil Sanggabuana, keponakan yang paling ganteng. Teh Eka, keluarga baru dibulan juli (mksh tlah memberikan 'kemudahan').
13. Keluarga Besar Aki Djudju Hardjo Somantri (Alm), yang menurunkan *gen* dibidang kependidikan. Bpk Sarwono & Keluarga, terimakasih atas semua dukungannya. Mba nur, terimakasih telah menjadi figur kakak perempuan yang selama ini tidak kudapatkan. Om Erlis Zen Trison, terimakasih atas ide penelitian skripsi ini.
14. Keluarga Besar Mbah Siswo Sarmin Wijaya Embun (Alm), *gen* militermu membuat aku dididik *keras* dalam hidup.

15. Keluarga besar Negla, A Wiwi, yang telah banyak saya repotkan. “Maaf, saya tidak bisa menjadi bagian dari keluarga kalian untuk selamanya.”
16. Cantine friendship, tak ku temukan sahabat seperti kalian di jurusanku sendiri. Ghina peta berjalanku, Cepy terimakasih atas semuanya, Ewok yang dengan pamrih memberikan tumpangan, Mas Eco dan Devindra yang sabar mengantar kemana-mana, Bajay yang mirip Andre Stinky, Pey dengan segala kekonyolannya, Uie yang selalu jadi korban, Bang Wan yang selalu mengizinkan istrinya mendampingiku, A Dede yang selalu baik selama 3,5 tahun ini.
17. Para sahabat : Iput, Nentih, ‘Na, Linda, Pul, Di, Pik, A Galih, Gus, Ceu Niko, Neng, Bte, Yarwie, semoga kita jadi saudara selamanya. Anak-anak Raka 1, noe dan pongky. Anak JURUS. Penumpang KRD Pdl-Ccl dari 11 tahun yang lalu, banyak hal indah tak mungkin terlupakan, karena sahabat, saudara, dan cinta, ku dapatkan di sana. Rekan-rekan jurusan Sendratasik se-angkatan, kakak maupun adik tingkat. Rekan-rekan seni rupa UPI & ITB, Lisenda ITENAS, Lakon Teater. Opik Omes, Mang Rahman ‘Tukang Cendol’, yang selalu memberikan wejangan dipagi hari. KB KKN (Pah, teh, nda, vin, ki, ka, qi, mas, ci, bal, anak FPOK). Rekan-rekan PPL SMPN 1 Lembang.
18. Semua yang terlibat dalam 4 kecelakaan motor selama proses skripsi, baik yang terlihat maupun yang *ghoib*. Teh Rita‘Yen’s’, terimakasih telah menolong disaat kecelakaan tragis itu.
19. Seseorang yang ada dalam hati, pikiran, langkah dan setiap hembusan nafas ku. “Makasih ya *bendu*, saat purnama dan kerlip bintang hadir, rasa cintamu telah tersirat, tersurat, terucap dan terlaku, karena satu yang tidak bisa cinta lakukan yaitu menunggu. Mungkin Tuhan akan mempertemukan aku dengan beberapa orang yang salah, lalu akan mempertemukan aku dengan orang yang tepat, dan ku yakin Aa adalah orang yang tepat itu, karena hidup terlalu singkat untuk dilewatkan dengan orang yang salah. Luv U a Zani!”
20. Semua pihak yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
Semoga Allah SWT memberikan limpahan Rahmat dan Karunia kepada semua pihak yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Bandung, Agustus 2007

Peneliti

