

**PENERAPAN METODE *FOUR SQUARE*
BERBANTUAN MEDIA SOSIAL TELEVISI INSTAGRAM (IGTV)
PADA PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH DRAMA KELAS VIII**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Febrisa Dwisaptarida

NIM 1800020

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

**PENERAPAN METODE *FOUR SQUARE*
BERBANTUAN MEDIA SOSIAL TELEVISI INSTAGRAM (IGTV)
PADA PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH DRAMA KELAS VIII**

oleh
Febrisa Dwisaptarida
NIM 1800020

Sebuah skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Febrisa Dwisaptarida 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan ulang,
difotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa seizin peneliti.

LEMBAR PENGESAHAN

Febrisa Dwisaptarida

NIM 1800020

PENERAPAN METODE *FOUR SQUARE*
BERBANTUAN MEDIA SOSIAL TELEVISI INSTAGRAM (IGTV)
PADA PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH DRAMA KELAS VIII

disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing I,



Dr. H. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

Pembimbing II,



Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.

NIP 198503012009121005

Diketahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.

NIP 196601081990021001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penerapan Metode *Four Square* Berbantuan Media Sosial Televisi Instagram (IGTV) pada Pembelajaran Menulis Naskah Drama Kelas VIII” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2022



Febrisa Dwisaptarida

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, peneliti panjatkan puji syukur ke hadirat *Ilahi Rabbi* yang telah memberikan nikmat sehat dan petunjuk pada peneliti karena peneliti dapat menyelesaikan pendidikan di dunia perkuliahan secara tepat waktu. Adapun untuk sampai pada titik ini, peneliti melalui proses yang tidak mudah. Usaha, doa, dan ikhtiar merupakan kunci yang harus selalu dipegang, agar segala hal yang menyulitkan terasa mudah ketika melibatkan Sang Pencipta.

Menjadi salah satu lulusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Indonesia merupakan salah satu kebanggaan peneliti. Dalam hal ini peneliti berharap bisa menjadi seorang pendidik yang amanah dan memberikan ilmu yang bermanfaat.

Peneliti juga berharap skripsi yang berjudul “Penerapan Metode *Four Square* Berbantuan Media Sosial Televisi Instagram (IGTV) pada Pembelajaran Menulis Naskah Drama Kelas VIII” dapat bermanfaat dan diterima oleh pembaca. Peneliti menyadari masih banyak kekurangan pada skripsi ini. Untuk itu peneliti secara terbuka menerima berbagai saran dan kritik yang mendukung, agar ada perbaikan ke depannya.

Bandung, Juli 2022

Febrisa Dwisaptarida

UCAPAN TERIMA KASIH

Allhamdulillah rrrabil'alam, peneliti panjatkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena bisa menyelesaikan skripsi ini di waktu yang tepat. Peneliti menyadari selama proses penyusunan skripsi ini banyak pihak yang turut mendoakan, memberikan dukungan, dan ikut serta membantu. Dalam hal ini peneliti hendak mengucapkan rasa terima kasih kepada beberapa pihak berikut:

1. Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
2. Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dr. H. Sumiyadi, M.Hum., dosen pembimbing I yang kerap menyempatkan waktu, memberikan arahan dan dorongan kepada peneliti;
4. Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd., dosen pembimbing II yang tidak pernah lelah memberikan bimbingan dan masukan pada peneliti;
5. Prof. Dr. Vismaia S. Damayanti, M.Pd. dan Rosita Rahma, M.Pd., dosen mata kuliah Metodologi Penelitian dan Seminar Penelitian yang banyak memberikan ilmu dan bimbingan pada peneliti sejak proses menentukan topik hingga menyusun proposal penelitian;
6. Bapak dan Ibu dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa mendidik peneliti selama perkuliahan;
7. staf tata usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang banyak membantu peneliti selama perkuliahan;
8. pihak sekolah SMPN 2 Majalengka dan para siswa kelas VIII J dan VIII K yang berkenan untuk berkontribusi dalam proses penelitian ini;
9. kedua orang tua peneliti yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, dan motivasi kepada peneliti, sehingga peneliti selalu termotivasi dan semangat dalam menyelesaikan studi di Universitas Pendidikan Indonesia;
10. seluruh keluarga besar yang tidak henti-hentinya memberikan dukungan pada peneliti selama menjalankan perkuliahan;
11. Ayu Nur Sholihah dan Mentari Vitaliyanti yang bersedia untuk mengolah nilai penelitian;

12. Sari Hanifah, Shisi Khoiria Anjani, Fasya Yunika Tsania, Azizah Haifa, Lina Alfiana selaku sahabat seperjuangan yang selalu bersedia untuk berdiskusi, berkeluh kesah, dan saling memberikan semangat selama menjalankan perkuliahan;
13. sahabat-sahabat terdekat peneliti yang tidak bisa disebutkan satu per satu;
14. terakhir yang tidak kalah penting, diri sendiri yang selalu berusaha kuat dan bisa sampai pada titik ini.

Itulah beberapa pihak yang telah berkenan membantu peneliti. Dalam hal ini peneliti hendak menyampaikan permohonan maaf apabila ada pihak yang belum disebutkan. Semoga berbagai kebaikan dan bantuan yang telah dilakukan ini dapat menjadi ladang pahala.

Bandung, Juli 2022

Febrisa Dwisaptarida

**PENERAPAN METODE *FOUR SQUARE*
BERBANTUAN MEDIA SOSIAL TELEVISI INSTAGRAM (IGTV)
PADA PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH DRAMA KELAS VIII**

Febrisa Dwisaptarida
NIM 1800020

ABSTRAK

Menulis naskah drama termasuk pembelajaran yang terdapat pada jenjang SMP. Pembelajaran ini termasuk penting karena siswa dapat mengembangkan tingkat kreativitasnya jika kemampuan menulis naskah drama terus diasah. Mengacu pada kondisi di lapangan para siswa kerap kesulitan dalam mengembangkan tema dan dialog. Ada banyak metode dan media pembelajaran yang dapat diuji cobakan pada siswa, salah satunya metode *four square* berbantuan media sosial televisi instagram (IGTV). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperoleh bukti perbedaan kemampuan menulis naskah drama sebelum dan setelah diterapkan metode *four square* berbantuan media sosial televisi instagram (IGTV) pada kelas eksperimen dan metode terlangsung pada kelas kontrol. Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu eksperimen kuasi dengan desain *nonequivalent control group design*. Teknik pengumpulan data yang digunakan, yaitu *purposive* sampling. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII J dan VIII K dari SMPN 2 Majalengka. Instrumen yang digunakan terdiri atas instrumen tes dan lembar observasi. Berdasarkan uji hipotesis yang telah dilakukan ditemukan bahwa tes awal dan tes akhir kelas eksperimen dan kelas kontrol menunjukkan nilai sig. (2-tailed) yang kurang dari 0.05 sehingga dapat disimpulkan terdapat perbedaan kemampuan menulis naskah drama sebelum dan setelah diterapkan metode *four square* berbantuan media sosial televisi instagram (IGTV) pada kelas eksperimen dan metode terlangsung pada kelas kontrol. Perbedaan yang paling jelas antara kelas eksperimen dan kelas kontrol terlihat dari ide yang dikembangkan siswa kelas eksperimen lebih terarah dan kosakata yang digunakan pun beragam setelah diterapkan metode *four square* berbantuan media sosial televisi instagram (IGTV).

Kata kunci: Metode *four square*, media IGTV, menulis naskah drama

**APPLICATION OF THE FOUR SQUARE METHOD
ASSISTED BY SOCIAL MEDIA INSTAGRAM TELEVISION (IGTV)
IN LEARNING TO DRAMA SCRIPT WRITING FOR CLASS VIII**

Febrisa Dwisaptarida
NIM 1800020

ABSTRACT

Drama script writing includes learning at the Junior High School level. This learning is important because students can develop their level of creativity if the ability to drama script writing is continuously honed. Referring to the conditions in the field, student often find in difficult to develop themes and dialogues. There are many methods and learning media that can be tested on students, one of them is the four square methods assisted by social media Instagram television (IGTV). The purpose of the study was to obtain evidence of differences in the ability to drama script writing before and after the application of the four square methods assisted by social media instagram television (IGTV) in the experimental class and the direct method in the control class. The method used in this research is quasi-experimental with a nonequivalent control group design. The data collection technique in this study used purpose sampling. The sample in this study were students of class VIII J and VIII K from SMPN 2 Majalengka. The instruments used consist of test instruments and observation sheets. Based on the hypothesis test, it was found that the pretest and posttest of the experimental class and control class showed sig. (2-tailed) is less than 0.05 so it can be concluded that there are differences in the ability to drama script writing before and after the application of the four square methods assisted by social media instagram television (IGTV) in the experimental class and the direct method in the control class. The most obvious difference between the experimental class and the direct control class can be seen from the ideas developed by the experimental class students who were more focused and the vocabulary used was varied after the four square methods were applied with the help of social media instagram television (IGTV).

Keywords: *Four square method, IGTV media, drama script writing*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- B. Rumusan Masalah Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- C. Tujuan Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- D. Manfaat Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- E. Struktur Organisasi Skripsi**Error! Bookmark not defined.**

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Ihwal Metode *Four Square***Error! Bookmark not defined.**
 - 1. Hakikat Metode *Four Square***Error! Bookmark not defined.**
 - 2. Langkah-Langkah Metode *Four Square* .**Error! Bookmark not defined.**
 - 3. Kelebihan dan Kekurangan Metode *Four Square* . **Error! Bookmark not defined.**
- B. Ihwal Media Sosial Televisi Instagram (IGTV)..... **Error! Bookmark not defined.**
 - 1. Hakikat Media dalam Pembelajaran.....**Error! Bookmark not defined.**
 - 1. Klasifikasi Media Pembelajaran.....**Error! Bookmark not defined.**
 - 2. Media Sosial Televisi Instagram (IGTV) **Error! Bookmark not defined.**
- C. Ihwal Kemampuan Menulis Naskah Drama **Error! Bookmark not defined.**

1. Hakikat Menulis Naskah Drama	Error! Bookmark not defined.
2. Struktur Naskah Drama	Error! Bookmark not defined.
3. Unsur-Unsur Naskah Drama	Error! Bookmark not defined.
4. Fungsi Naskah Drama	Error! Bookmark not defined.
5. Penilaian Naskah Drama	Error! Bookmark not defined.8
D. Penelitian Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
E. Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.4
F. Definisi Operasional.....	Error! Bookmark not defined.5
G. Hipotesis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.7
B. Partisipan.....	Error! Bookmark not defined.8
C. Populasi dan Sampel	Error! Bookmark not defined.8
D. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.8
E. Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.8
F. Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.9
G. Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
A. Temuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.3
1. Deskripsi Proses Penelitian	Error! Bookmark not defined.3
2. Deskripsi Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.4
3. Deskripsi Statistik Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.6
B. Pembahasan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.9
1. Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.9
2. Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas Kontrol.....	Error! Bookmark not defined.2
3. Perbedaan Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.3
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	Error! Bookmark not defined.6
B. Implikasi.....	Error! Bookmark not defined.6

C. Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.	7
DAFTAR PUSTAKA		988
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.	2

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Lembar <i>Four Square</i> Gould & Burke (2010)	Error! Bookmark not defined.	
Tabel 2. 2 Penelitian Relevan.....	Error! Bookmark not defined.	1
Tabel 2. 3 Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.	5
Tabel 2. 4 Hipotesis Statistik	Error! Bookmark not defined.	6
Tabel 3. 1 Desain Penelitian <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	Error! Bookmark not defined.	7
Tabel 3. 2 Lembar Tes Awal Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.	9
Tabel 3. 3 Lembar Tes Akhir Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.	9
Tabel 3. 4 Lembar Tes Akhir Kelas Kontrol.....	Error! Bookmark not defined.	0
Tabel 3. 5 Pedoman Penilaian.....	Error! Bookmark not defined.	0
Tabel 4. 1 Kategori Tingkat Penguasaan Menulis Naskah Drama	Error! Bookmark not defined.	5
Tabel 4. 2 Nilai Tes Awal di Kelas Eksperimen..	Error! Bookmark not defined.	5
Tabel 4. 3 Nilai Tes Akhir di Kelas Eksperimen .	Error! Bookmark not defined.	4
Tabel 4. 4 Nilai Tes Awal di Kelas Kontrol.....	Error! Bookmark not defined.	7
Tabel 4. 5 Nilai Tes Akhir di Kelas Kontrol.....	Error! Bookmark not defined.	6
Tabel 4. 6 Perbedaan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.	4

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Presentase Tes Awal Kelas Eksperimen **Error! Bookmark not defined.**6

Diagram 4. 2 Presentase Tes Akhir Kelas Eksperimen..... **Error! Bookmark not defined.**5

Diagram 4. 3 Presentase Tes Awal Kelas Kontrol **Error! Bookmark not defined.**8

Diagram 4. 4 Presentase Tes akhir Kelas Kontrol**Error! Bookmark not defined.**7

Diagram 4. 5 Aspek Penilaian yang Meningkat di Kelas Eksperimen **Error! Bookmark not defined.**1

Diagram 4. 6 Aspek Penilaian yang Meningkat di Kelas Kontrol **Error! Bookmark not defined.**3

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Kategori Terendah Tes Awal di Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 2 Kategori Sedang Tes Awal di Kelas Eksperimen ..	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 3 Kategori Tertinggi Tes Awal di Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 4 Kategori Terendah Tes Akhir di Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 5 Kategori Sedang Tes Akhir di Kelas Eksperimen.....	59
Gambar 4. 6 Kategori Tertinggi Tes Akhir di Kelas Eksperimen.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 7 Kategori Terendah Tes Awal di Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 8 Kategori Sedang Tes Awal di Kelas Kontrol ..	Error! Bookmark not defined.

Gambar 4. 9 Kategori Tertinggi Tes Awal di Kelas Kontrol **Error! Bookmark not defined.**4

Gambar 4. 10 Kategori Terendah Tes Akhir di Kelas Kontrol ... **Error! Bookmark not defined.**8

Gambar 4. 11 Kategori Sedang Tes Akhir di Kelas Kontrol **Error! Bookmark not defined.**0

Gambar 4. 12 Kategori Tertinggi Tes Akhir di Kelas Kontrol ... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengesahan Judul Skripsi dan Dosen Pembimbing **Error! Bookmark not defined.**2

Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**4

Lampiran 3 Karya Siswa Kelas Eksperimen (Tes Awal).....	Error! Bookmark not defined.5
Lampiran 4 Karya Siswa Kelas Eksperimen (Tes Akhir)	Error! Bookmark not defined.1
Lampiran 5 Karya Siswa Kelas Kontrol (Tes Awal)	Error! Bookmark not defined.1
Lampiran 6 Karya Siswa Kelas Kontrol (Tes Akhir).....	Error! Bookmark not defined.7
Lampiran 7 Karya Siswa ketika Diberi Perlakuan	Error! Bookmark not defined.3
Lampiran 8 Lembar Observasi Kelas Eksperimen.....	Error! Bookmark not defined.7
Lampiran 9 Lembar Observasi Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.9
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.1
Lampiran 11 Riwayat Hidup	Error! Bookmark not defined.3

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal, D. Y. (2020). Media Sosial Instagram Sebagai Sarana Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi. *Prosiding Samasta Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 62–66.
- Aulia, P. H., Triyadi, S., & Setiawan, H. (2021). Pengaruh Media Pembelajaran Aplikasi Wattpad terhadap Kemampuan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Islam Yaspia. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(3), 101–113.
- Baldwin, P. (2014). *The Practical Primary Drama Handbook Drama and the Curriculum*. London: SAGE Publications Ltd.
- Dalman. (2016). *Keterampilan Menulis*. Depok: Rajawali Press.
- Endraswara, S. (2014). *Metode Pembelajaran Drama (Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian)*. Yogyakarta: CAPS (Center of Academic Publishing Service).
- Fathurrohman, M. (2015). *Model-Model Pembelajaran Inovatif: Alternatif Desain Pembelajaran yang Menyenangkan*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Fauziah N. (2017). *Pengaruh Penerapan Media Film Pendek terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Klirong*. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purworejo, Purworejo.
- Ferawati, J. (2019). Investigating The Influence of The Four-Square Writing Method on Year 8 Students' Narrative Writing Skills in English as a Second Language. *Jurnal Ilmiah Maksitek*, 4(2), 1–5.
- Gould, J.S., & Burke, M. F. (2010). *Four Squares for Writing Assesment Secondary: A Companion to the Four Square Writing Method*. USA: Teaching & Learning Company.
- Gould, Judith S., & Gould, E. J. (1999). *Four Square Writing Method for Grades 7-9: A Unique Approach to Teaching Basic Writing Skills*. USA: Teaching & Learning Company.

- Harymawan, R. (1993). *Dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hasanuddin, W. (2015). *Drama Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Ilmiah, Supardin, & Latief, H. (2017). Improving The Students' Ability to Write Descriptive Texts Through Four Square Writing Method. *Exposure: Jurnal Pendidikan Bahasa Inggris*, 6(1), 82–96.
- Jalinus, N., & Ambiyar. (2016). *Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2009). *Models of Teaching: Model-Model Pengajaran (Edisi Delapan)*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Kemdikbud. (2021). *Pelajar Pancasila*. [Online]. Diakses dari. <http://s.id/Projek-Penguatan-PPP>
- Khaerunisa, I. (2020). *Penerapan Metode Show and Tell berbantuan media Instagram Television dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep dan Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*. Jakarta: Kencana.
- Lasmiyanti, A., Sarwono, S., & Gumono, G. (2019). Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama melalui Pendekatan Kontekstual Berbasis Cerita Rakyat Musi Rawas Siswa Kelas VIII SMP Negeri Pedang. *Diksa : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 52–61. <https://doi.org/10.33369/diksa.v5i1.9443>
- Masunah, Z., Setyawati, E., & Yosephine, M. (2018). Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Menulis Deskriptif Teks Menggunakan Four Square Writing Method (FSWM) Kelas X MIPA 6 SMA Negeri 11 Semarang Tahun Ajaran 2018/2019. *Media Penelitian Pendidikan*, 12(1), 76–83.

- Nainggolan, E., Purwanto, P., & Waruwu, E. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Picture and Picture terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Satu Babak. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 02(1), 32–42.
- Noor, R. M. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Solusi Pendidikan Moral yang Efektif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurgiyantoro, B. (2016). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta:BPFE.
- Nuryadi, Astuti, T. D., Utami, E. S., & Budiantara, M. (2017). *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: Sibuku Media.
- Nuryanto, T. (2016). *Mari Bermain Drama Kebahagiaan Sejati*. Cirebon: Syariah Nurjati Press.
- Pratiwi, T. L., & Su'ut, B. A.-R. (2022). The Use of Role Play Through IGTV to Improve Students' Speaking Skill of Harapan Utama Senior High School at Batam. *Wiralodra English Journal*, 6(1), 47–61. <https://doi.org/10.31943/wej.v6i1.159>
- Putri, E. (2022). An impact of the use Instagram application towards students vocabulary. *Pustakailmu.Id*, 2(2), 1–10.
- Rahman, A. S. (2017). Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama Dengan Pendekatan Contextual Teaching Learning (Ctl). *LITERASI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, 7(1), 32. <https://doi.org/10.23969/literasi.v7i1.276>
- Septiani, P. (2018). *Improving Students' Writing Skill by Using Four Square Writing Technique (a Collaborative Classroom Action Research)*. (Tesis). Tarbiyah and Teacher Faculty, Islamic University of Raden Intan Lampung.
- Siagian, A. R. (2019). The Effect of Using Four Square Method in Writing Notice Text at The Grade VIII of SMP Negeri 11 Padangsidempuan. *Untirta Education Journal*, 2(1), 45–53.

- Simbolon, D. E., Indrawati, S., & Ernalida, E. (2021). The Need Analysis of Student Worksheet for Writing Drama Script of Seventh Grade Student. *Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 54(1), 120–129. <https://doi.org/10.23887/jpp.v54i1.33230>
- Sinaga, G., Amri, Y. K., & Lestari, T. (2021). Improving The Ability Of Writing One-Chapter Drama Text With The Picture And Picture Learning Model Of VIII Class Students SMP Negeri 1 Amandraya. *IJEMS:Indonesian Journal of Education and Mathematical Science*, 2(2), 9. <https://doi.org/10.30596/ijems.v2i2.5489>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiyadi. (2010). *Kriteria Penilaian Penulisan Naskah Drama*. [Online]. Diakses dari. http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_IN_DONESIA/196603201991031-SUMIYADI/SUMIYADI/KRITERIA_penilaian_penulisan_drama.pdf
- Sumiyadi, & Durachman, M. (2014). *Sanggar Sastra Pengalaman Artistik dan Estetik Sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Tampubolon, S. P. (2020). *Pengaruh Penggunaan Instagram TV (IGTV) terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Membuat Video Pendek pada Mahasiswa Universitas Sumatera Utara*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sumatera Utara, Medan.
- Waluyo, H. J. (2002). *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Yuniastuti, Miftakhuddin, & Khoiron, M. (2021). *Media Pembelajaran untuk Generasi Milenial*. Scopindo Media Pustaka: Surabaya.