

**PENERAPAN METODE *QUANTUM WRITING*
BERBANTUAN MEDIA *WATTPAD*
PADA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI
DI KELAS X SMA**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Lina Alfiana

NIM 1802297

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

**PENERAPAN METODE *QUANTUM WRITING* BERBANTUAN MEDIA
WATTPAD PADA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DI KELAS X SMA**

oleh
Lina Alfiana

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

©Lina Alfiana 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa izin dari penulis.

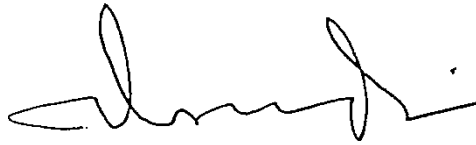
LINA ALFIANA

1802297

**PENERAPAN METODE *QUANTUM WRITING* BERBANTUAN MEDIA
WATTPAD PADA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DI KELAS X SMA**

disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing I,



Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd

NIP 195812301989011001

Pembimbing II,



Drs. Encep Kusumah, M.Pd.

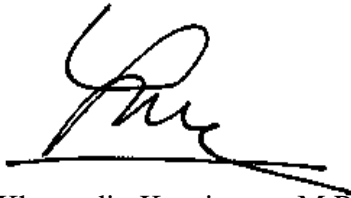
NIP 196502101991121001

diketahui oleh

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.


NIP 196601081990021001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Penerapan Metode *Quantum Writing* berbantuan Media *Wattpad* pada Pembelajaran Menulis Puisi di Kelas X SMA**” ini beserta keseluruhan isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022

Peneliti,



Lina Alfiana

NIM 1802297

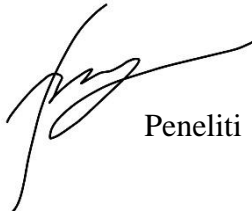
KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada kita semua. Kemudian atas limpahan kuasa dan ketetapan-Nya maka skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Tidak lupa solawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Baginda Muhammad Saw., kepada keluarganya, para sahabatnya, dan sampai kepada kita selaku umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Penerapan Metode *Quantum Writing* berbantuan Media *Wattpad* pada Pembelajaran Menulis Puisi di Kelas X SMA” ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Skripsi ini berfokus pada metode *Quantum Writing* dan media *Wattpad* yang diterapkan terhadap pembelajaran menulis puisi. Kemampuan menulis puisi merupakan salah satu kemampuan yang perlu dikuasai oleh siswa. Namun, pada kenyataannya, siswa masih kurang mampu dalam menulis puisi dan guru tak jarang kesulitan menentukan metode dan media yang dapat digunakan untuk memantik minat serta meningkatkan kemampuan menulis puisi siswanya. Untuk itu, melalui skripsi ini, peneliti memberikan alternatif metode dan media pembelajaran yang telah terbukti dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa untuk digunakan guru dalam pembelajaran menulis puisi.

Peneliti sadar bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan baik dari segi penyusunan maupun isinya. Atas segala kekurangan yang ada, penulis sampaikan permohonan maaf dan harapan semoga skripsi ini dapat diambil manfaatnya. Segala kebenaran dalam penulisan ini merupakan kebenaran ilmu, akan tetapi segala kesalahan yang ada semata-mata adalah kesalahan peneliti. Untuk itu, segala saran dan kritik yang mengarah kepada kebaikan dari semua pihak untuk perbaikan di kemudian hari sangat diharapkan peneliti.

Bandung, Agustus 2022



Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt., yang telah memberikan nikmat akal, pikiran, kesehatan, dan nikmat lainnya yang begitu melimpah sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian dan menyusun skripsi ini hingga selesai. Selain itu, peneliti menyadari bahwa terlesainya skripsi ini juga atas bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati peneliti sampaikan banyak terima kasih kepada:

- 1) Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., selaku ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI;
- 2) Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI;
- 3) Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing peneliti, mengoreksi, dan memberikan masukan selama penyusunan skripsi;
- 4) Drs. Encep Kusumah, M.Pd., selaku pembimbing II yang juga telah meluangkan waktu untuk membimbing peneliti, mengoreksi, dan memberikan masukan selama penyusunan skripsi;
- 5) Dr. Halimah, M.Pd., selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dan memberikan motivasi selama menempuh perkuliahan;
- 6) Prof. Dr. Vismaia Damayanti, M.Pd. dan Rosita Rahma, M.Pd. yang telah memberikan pengarahan selama mengikuti mata kuliah Metodologi Penelitian dan Seminar Metodologi Penelitian;
- 7) seluruh dosen dan staf Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas segala ilmu dan pengalaman yang berkesan serta bermanfaat selama menempuh perkuliahan;
- 8) orang tua dan adik-adik tercinta yang senantiasa mendoakan, memberi semangat dan kasih sayang yang sangat luar biasa;
- 9) Reza Prasetyo yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materiil dan senantiasa bersedia menjadi tempat berbagi keluh kesah serta memberikan solusi di setiap permasalahan;

- 10) Febrisa Dwisaptarida, Sari Hanifah, Azizah Haifa Qotrunnada, Sita Lestari, Mentari Vitalianty Putri, dan Hana Fatimah selaku sahabat terdekat sekaligus teman berdiskusi dan bertukar pikiran;
- 11) Ibu Lenti dan Bapak Jajang selaku ibu dan bapak kos yang sangat baik dan banyak memberikan nasehat, arahan, motivasi, dan dukungan;
- 12) teman-teman DIK A 2018 yang telah berjuang bersama-sama dan saling mendukung; dan
- 13) pihak-pihak terkait lainnya yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga atas peran dan kontribusi para pihak yang telah disebutkan di atas, Allah Swt., senantiasa memberikan kebaikan karena Allah Swt., berfirman dalam Q.S. Al Zalzalah ayat 7 yang artinya “Barangsiapa mengerjakan kebaikan meski sekecil apa pun, niscaya dia akan melihat balasan dari-Nya.”

**PENERAPAN METODE *QUANTUM WRITING* BERBANTUAN MEDIA
WATTPAD PADA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DI KELAS X SMA**

Lina Alfiana

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan dan minat siswa dalam menulis puisi, padahal kemampuan menulis puisi sangat penting untuk dikuasai oleh siswa. Selain itu, penelitian ini juga dilatarbelakangi oleh kendala guru dalam memilih metode dan media pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengujicobakan metode *Quantum Writing* dengan media *Wattpad* pada pembelajaran menulis puisi di kelas X SMA. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah eksperimen kuasi dengan desain penelitian *Nonequivalent Control Group Design*. Penelitian ini dilakukan terhadap kelas X SMAN 15 Bandung dengan sampel penelitian X MIPA 7 sebagai kelas eksperimen dan X MIPA 2 sebagai kelas kontrol. Hasil penelitian berdasarkan perhitungan menunjukkan bahwa rata-rata nilai tes awal kelas eksperimen adalah 65, sedangkan rata-rata nilai tes awal kelas kontrol adalah 64. Rata-rata nilai tes akhir kelas eksperimen berdasarkan perhitungan yaitu 92, sedangkan rata-rata tes akhir kelas kontrol sejumlah 77. Berdasarkan hasil uji *Independent Sample T-test* diketahui nilai signifikansi sejumlah 0,000 yang mana lebih kecil dari 0,05. Untuk t_{hitung} diketahui sebesar 5,155, sedangkan t_{tabel} dengan taraf signifikansi 95% dan derajat kebebasan (df) sebesar 28 adalah 1,7011. t_{hitung} lebih dari t_{tabel} ($5,155 > 1,7011$). Maka, hipotesis nol pada penelitian ini ditolak, sedangkan hipotesis alternatif diterima yaitu terdapat perbedaan kemampuan menulis puisi antara kelas eksperimen setelah diterapkannya metode *Quantum Writing* berbantuan Media *Wattpad* dengan kelas kontrol setelah diterapkannya metode konvensional.

Kata Kunci: eksperimen kuasi, menulis puisi, *Quantum Writing*, *Wattpad*.

**APPLICATION OF QUANTUM WRITING METHOD
ASSISTED BY WATTPAD MEDIA IN LEARNING TO WRITE POETRY
IN CLASS X SMA**

Lina Alfiana

ABSTRACT

This research is motivated by the low ability and interest of students in writing poetry, even though the ability to write poetry is very important to be mastered by students. In addition, this research is also motivated by the teacher's obstacles in choosing learning methods and media that can improve students' poetry writing skills. This study aims to try out the Quantum Writing method with Wattpad media in learning to write poetry in class X SMA. The research method used in this research is a quasi-experimental research design with Nonequivalent Control Group Design . This research was conducted on class X SMAN 15 Bandung with research samples X MIPA 7 as the experimental class and X MIPA 2 as the control class. The results of the study based on calculations showed that the average score for the initial test in the experimental class was 65, while the average score for the initial test for the control class was 64. The average score for the final test for the experimental class based on the calculation was 92, while the average score for the final test for the control class was 92. a total of 77. Based on the results of the Independent Sample T-test , it is known that the significance value is 0.000, which is less than 0.05. For the $t_{\text{calculated}}$ is known to be 5.155, while the t_{table} with a significance level of 95% and degrees of freedom (df) of 28 is 1.7011. $t_{\text{count}} > t_{\text{table}}$ (5,155 > 1,7011) . Thus, the null hypothesis in this study was rejected, while the alternative hypothesis was accepted, namely that there were differences in the ability to write poetry between the experimental class after the implementation of the Quantum Writing method assisted by Wattpad Media and the control class after the implementation of the conventional method.

Keywords: quasi experiment, writing poetry, Quantum Writing , Wattpad.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	4
UCAPAN TERIMA KASIH.....	5
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR TABEL.....	12
DAFTAR GAMBAR	13
DAFTAR LAMPIRAN.....	14
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Metode Quantum Writing	Error! Bookmark not defined.
1. Hakikat Metode <i>Quantum Writing</i>	Error! Bookmark not defined.
2. Tahap-Tahap Metode <i>Quantum Writing</i>	Error! Bookmark not defined.
B. Media Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
1. Hakikat Media Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2. Media <i>Wattpad</i>	Error! Bookmark not defined.
C. Menulis.....	Error! Bookmark not defined.
D. Puisi.....	Error! Bookmark not defined.
1. Definisi Puisi	Error! Bookmark not defined.
2. Unsur Pembangun Puisi	Error! Bookmark not defined.
3. Menulis Kreatif Puisi.....	Error! Bookmark not defined.
4. Teknik Beriur Kata untuk Menulis Puisi.....	Error! Bookmark not defined.
E. Pembelajaran Menulis Puisi dengan Metode <i>Quantum Writing</i> dan Media <i>Wattpad</i>	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
G. Definisi Operasional.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	

- A. Metode Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- B. Desain Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- C. Lokasi dan Partisipan Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- D. Populasi dan Sampel**Error! Bookmark not defined.**
- E. Prosedur Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- F. Teknik Pengumpulan Data.....**Error! Bookmark not defined.**
- G. Instrumen Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- H. Teknik Analisis Data.....**Error! Bookmark not defined.**
 - 1. Perhitungan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Menulis Puisi **Error! Bookmark not defined.**
 - 2. Uji Reliabilitas.....**Error! Bookmark not defined.**
 - 3. Uji Normalitas**Error! Bookmark not defined.**
 - 4. Uji Homogenitas.....**Error! Bookmark not defined.**
 - 5. Uji Hipotesis.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

- A. Deskripsi Proses Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
 - 1. Deskripsi Proses Penelitian Kelas Eksperimen **Error! Bookmark not defined.**
 - 2. Deskripsi Proses Penelitian Kelas Kontrol..... **Error! Bookmark not defined.**
- B. Deskripsi Data Kemampuan Awal Menulis Puisi..... **Error! Bookmark not defined.**
 - 1. Hasil Tes Awal Kelas Eksperimen**Error! Bookmark not defined.**
 - 2. Hasil Tes Awal Kelas Kontrol.....**Error! Bookmark not defined.**
- C. Deskripsi Data Kemampuan Akhir Menulis Puisi **Error! Bookmark not defined.**
 - 1. Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen**Error! Bookmark not defined.**
 - 2. Hasil Tes Akhir Kelas Kontrol.....**Error! Bookmark not defined.**
- D. Deskripsi Hasil Pengolahan Data.....**Error! Bookmark not defined.**
 - 1. Uji Reliabilitas Antar Penimbang.....**Error! Bookmark not defined.**
 - 2. Uji Normalitas**Error! Bookmark not defined.**
 - 3. Uji Homogenitas.....**Error! Bookmark not defined.**

- 4. Uji Hipotesis.....**Error! Bookmark not defined.**
- E. Deskripsi Hasil Observasi**Error! Bookmark not defined.**
- F. Deskripsi Hasil Angket Siswa Pascapenelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
- G. Pembahasan Hasil Penelitian**Error! Bookmark not defined.**

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

- A. Simpulan**Error! Bookmark not defined.**
- B. Implikasi.....**Error! Bookmark not defined.**
- C. Rekomendasi**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA 15

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Sintaks pembelajaran menulis puisi berbantuan metode Quantum Writing dan media <i>Wattpad</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 1 Populasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 2 Sampel Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 3 Tabel Pedoman Klasifikasi Nilai	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 4 Tabel Skala Guilford.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1 Tabel Beriur Kata.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 Rekap Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen & Kontrol	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3 Tabel Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4 Tabel Nilai Tes Awal Kelas Kontrol....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5 Rekap Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen & Kontrol.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 6 Tabel Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 7 Tabel Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol...	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 8 Uji Reliabilitas Tes Awal Kelas Eksperimen.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 9 Uji Reliabilitas Tes Akhir Kelas Eksperimen	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 10 Uji Reliabilitas Tes Awal Kelas Kontrol	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 11 Uji Reliabilitas Tes Akhir Kelas Kontrol.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 12 Uji Normalitas.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 13 Uji Homogenitas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 14 Uji Hipotesis dengan Statistik Parametrik Independent Sampel T-Test	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 15 Rekap Hasil Angket Pascapenelitian	Error! Bookmark not defined.

Tabel 4. 16 Kenaikan Nilai Rata-Rata Kemampuan Menulis Puisi Kelas
Eksperimen dan Kontrol**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 3. 1 Alur Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 1 Draf Kasar Bersama**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 2 Puisi Karya Bersama**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 3 Hasil Pekerjaan Milik Siswa**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 4 Data Tes Awal Kelas Eksperimen Berkategori Nilai Kurang... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 5 Data Tes Awal Kelas Eksperimen Berkategori Cukup **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 6 Data Tes Awal Kelas Eksperimen Berkategori Baik **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 7 Data Tes Awal Kelas Kontrol Berkategori Kurang**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 8 Data Tes Awal Kelas Kontrol Berkategori Cukup.**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 9 Data Tes Awal Kelas Kontrol Berkategori Baik....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 10 Data Tes Akhir Kelas Eksperimen Berkategori Baik Sekali 1 **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 11 Data Tes Akhir Kelas Eksperimen Berkategori Baik Sekali 2 **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 12 Data Tes Akhir Kelas Eksperimen Berkategori Baik..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 13 Data Tes Akhir Kelas Kontrol Kategori Baik Sekali **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 14 Data Tes Akhir Kelas Kontrol Kategori Baik**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 15 Data Tes Akhir Kelas Kontrol Kategori Cukup...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 16 Grafik Kenaikan Nilai Rata-Rata Kelas Eksperimen Sebelum dan Sesudah Perlakuan**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 17 Grafik Kenaikan Nilai Rata-Rata Kelas Kontrol Sebelum dan
Sesudah Perlakuan**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Instrumen Tes**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 2. Instrumen Nontes.....**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 3. Instrumen Perlakuan**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 4. SK dan Surat Ijin Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 5. Data Tes Awal Kelas Eksperimen**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 6. Data Tes Awal Kelas Kontrol.....**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 7. Data Tes Akhir Kelas Eksperimen ...**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 8. Data Tes Akhir Kelas Kontrol**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 9. Lembar Penilaian.....**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 10. Lembar Wawancara Prapenelitian..**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 11. Lembar Angket Siswa Prapenelitian **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 12. Lembar Angket Siswa Pascapenelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 13. Lembar Observasi Aktivitas Siswa.**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 14. Lembar Observasi Aktivitas Guru..**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 15. Dokumentasi Kegiatan Penelitian ...**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyana, I. B. A., & Putra, K. D. C. (2017). The Influence of *Quantum Writing* Method on Academic Writing Skill. *Advanced Science Letters*, 23(12), 12141-12146. doi: <https://doi.org/10.1166/asl.2017.10589>
- Alwasilah, C. (2007). *Pokoknya Menulis (Cara Baru Menulis dengan Metode Kolaborasi)*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Aminuddin. (2010). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Arikunto, S., Jabar, C. S. A. (2018). *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Bursan, I. Z. (2014). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Bulukumba Kabupaten Bulukumba Melalui Strategi Pembelajaran Sugestopedia* (Disertasi). Universitas Muhammadiyah Makasar, Makasar.
- Dalman. (2015). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *Penilaian Pendidikan Sistem Penilaian Hasi Belajar dan Kemampuan Guru Melaksanakan Penilaian Berdasarkan Kurikulum 2013*. Jakarta: Depdikbud.
- De Porter & Hermacki. (2009). *Quantum Writer*. Bandung: Kaifa.
- De Porter, Bobbi. (2001). *Quantum Learning Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.
- Fauzan, A. R. (2014). *Penerapan Metode Sumbang Kata Qurani dalam Pembelajaran Menulis Puisi: Kuasi Eksperimen Terhadap Siswa Kelas VIII Semester II Tahun Ajaran 2013/2014 di Madrasah Tsanawiah Negeri Ciparay* (Disertasi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Hermawan, Iwan. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan Mixed Methode*. Kuningan: Hidayatul Qurun.
- Hernowo. (2003). *Quantum Writing*. Bandung: Mizan Learning Centre.

- Kartika, R. (2018). Pengaruh Model *Problem Centered Learning* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMK PAB 3 Medan Estate. *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 60-67. doi: <https://doi.org/10.30743/bahastra.v3i1.707>
- Kertayasa, I. W., Suandi, I. N., & Utama, I. D. G. B. (2018). Pembelajaran Menulis Puisi Berdasarkan Pendekatan Kontekstual pada Siswa Kelas X MIA 2 SMA N 1 Sukasada. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 8(2). doi: <https://doi.org/10.23887/jipbs.v8i2.20618>
- Kosasih, E. (2010). *Menjadi Penulis Remaja*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Lestari, T. (2019). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Metode Paralel Writing melalui Teknik Pengimajinasian Benda Abstrak Siswa Kelas X IPS 3 SMA Negeri 4 Pekanbaru. *GERAM: Gerakan Aktif Menulis*, 7(1), 64-70. doi: [https://doi.org/10.25299/geram.2019.vol7\(1\).2748](https://doi.org/10.25299/geram.2019.vol7(1).2748)
- Mardiyah. (2016). Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia Melalui Kemampuan Mengembangkan Struktur Paragraf (Studi pada Mahasiswa Jurusan Matematika Semester Genap Angkatan 2015 Fakultas Tarbiyah IAIN Raden Intan Lampung). *TERAMPIL: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 3(2), 1-22. doi: <https://doi.org/10.24042/terampil.v3i2.1188>
- Nopus, F. H., Supriyadi, A. G., & Sobari, T. (2019). Improving Writing Skills of Short Stories Through the *Quantum Learning* Method in Sman 1 Tirtajaya Karawang Class XI IPA 2 Students. *JLER: Journal of Language Education Research*, 2(1), 1-5. doi: <http://dx.doi.org/10.22460/jler.v2i1.p1-5>
- Nurafifah, F. F., Sunarya, D. T., & Djuanda, D. (2017). Penerapan Metode *Quantum Writing* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas V SDN Mandalaherang II Kecamatan Cimalaka Kabupaten Sumedang. *Jurnal Pena Ilmiah*, 2(1), 1681-1690. doi: <https://doi.org/10.17509/jpi.v2i1.10481>
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Sastra Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFfe.

- Nurjanah, I., Ambarita, B., & Sibuea, A. M. (2019). Writing Ability of Paragraph Arguments of Students Who Have High Reading Interest in the Group Using the *Quantum Writing Method*. *Budapest International Research and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal*, 2(2), 268-277. doi: <https://doi.org/10.33258/birle.v2i2.295>
- Pradopo, R., D. (2017). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratama, G. Y., Haruna, J., & Siddik, M. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi dengan Perpaduan Model Demonstrasi dan Teknik Berhuruf Kata Kelas VIII SMP. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(2), 149-162. doi: <https://doi.org/10.30872/diglosia.v3i2.58>
- Pratiwi, F. D. "Wattpad: Aplikasi Media Sosial Media Convergence and Participatory Culture". *Prosiding Konferensi Internasional Komunikasi, Industri, dan Komunitas* (hlm. 167).
- Puspita, L. D. (2019). *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Metode Quantum Writing Pada Kelas VIII MTS Ar-Raudloh Sidodadi Kecamatan Sukosewu Kabupaten Bojonegoro Tahun Ajaran 2018/2019* (Skripsi). IKIP PGRI Bojonegoro, Bojonegoro.
- Putri, R. A. (2019). Pemanfaatan Aplikasi Wattpad Dalam Memotivasi Siswa Untuk Menulis Cerita. *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(1), 58-65. doi: <http://dx.doi.org/10.30596%2Finteraksi.v3i1.2697>
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rambe, E. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Sinektik dan Penguasaan Diksi terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Dharmawangsa Medan. *LINGUISTIK: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 4(1), 18-29. doi: <http://dx.doi.org/10.31604/linguistik.v4i1.18-29>
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Sanjaya, Wina. (2016). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Sari, D. P. (2017). "Pengembangan Menulis Kreatif Melalui *Wattpad*". Prosiding *Simnasiptek* (hlm. 1-4). Jakarta.
- Sari, I. F. (2020). Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Kolaborasi Quantum Learning Dan Aplikasi *Schoology* pada Siswa Kelas X-TKR1 SMKN Sugihwaras Tahun Pelajaran 2019/2020. *Jurnal Pendidikan Edutama*.
- Setiaji, A. B., Masniati, A., & Hanike, Y. (2019). Pengaruh Metode Pembelajaran Quantum Writing Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Panca Rijang. *TOTOBUANG*, 7(2). doi: <https://doi.org/10.26499/tbng.v7i2.147>
- Somadana, W. (2021). Implementasi Teknik Beriur Kata Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 11(1), 124-132. doi: <https://doi.org/10.23887/jjpbs.v11i1.12200>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukriyadi, I. *Penggunaan Media Pembelajaran Wattpad dalam Keterampilan Membaca Cerpen Pada Siswa Kelas XI SMK Prima Unggul Tangerang Tahun Pelajaran 2019/2020* (Skripsi). FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta.
- Sumiyadi & Durachman, M. (2014). *Sanggar Sastra: Pengalaman Artistik dan Estetik Sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiyadi. (2010). Kriteria Penilaian Lomba Menulis Puisi. [Online]. Diakses dari [http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR. PEND. BHS. DAN SASTRA IN DONESIA/196603201991031-SUMIYADI/SUMIYADI/KRITERIA_LOMBA_MENULIS_PUISI.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_IN_DONESIA/196603201991031-SUMIYADI/SUMIYADI/KRITERIA_LOMBA_MENULIS_PUISI.pdf)
- Suriamiharja, A. (1996). *Petunjuk Praktis Menulis*. Jakarta: Depdikbud.

- Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Menulis Sebagai Sesuatu Keterampilan Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). *Metodologi Pengajaran Bahasa 1*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, H., J. (2008). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra: dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- World Economic Forum. (2016). "Skills Stability". [Forum daring]. Diakses dari <https://reports.weforum.org/future-of-jobs-2016/skills-stability/>
- Wulansari, N., & Sumardi, A. (2020). "Pengaruh Penggunaan Aplikasi *Wattpad* terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama". *PROSIDING SAMASTA: Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia* (hlm. 103-109). Jakarta Selatan.