

178/S/PGSD-KCBR/PK.03.08/23/Agustus/2022

**PENGEMBANGAN PORTOFOLIO DIGITAL BERBASIS
MULTIMODALITAS DENGAN MEMANFAATKAN *GOOGLE
CLASSROOM***

(Penelitian Pengembangan pada Penilaian IPA Kelas V Sekolah Dasar)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat dari memperoleh gelar sarjana
pendidikan pada program studi guru sekolah dasar



oleh

DITA PUSPITA

NIM 1802265

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
BANDUNG
2022**

**PENGEMBANGAN PORTOFOLIO DIGITAL BERBASIS
MULTIMODALITAS DENGAN MEMANFAATKAN *GOOGLE
CLASSROOM***

Oleh

Dita Puspita

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Dita Puspita 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

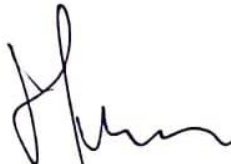
Hak cipta dilindungi undang-undang,
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

DITA PUSPITA
PENGEMBANGAN PORTOFOLIO DIGITAL BERBASIS
MULTIMODALITAS DENGAN MEMANFAATKAN *GOOGLE*
CLASSROOM

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

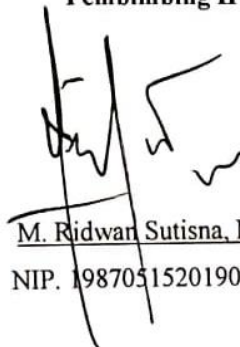
Pembimbing I



Dr. H. Yunus Abidin, M.Pd.

NIP. 197908172008011019

Pembimbing II



M. Ridwan Sutisna, M.Pd.

NIP. 198705152019031015

Mengetahui,

Ketua Program Studi S-1 PGSD Kampus UPI Cibiru



DR. Yeni Yuniarti, M.Pd.

NIP. 197001172008122001

PENGEMBANGAN PORTOFOLIO DIGITAL BERBASIS MULTIMODALITAS DENGAN MEMANFAATKAN *GOOGLE CLASSROOM*

Dita Puspita

1802265

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan atas dasar kebutuhan pendidikan Abad ke-21 yang memerlukan SDM yang memiliki kompetensi digital. Bagi guru, menguasai teknologi informasi adalah jembatan menuju guru cerdas melek digital, dengan demikian guru dapat dengan cepat mendapatkan beragam informasi untuk menjawab berbagai permasalahan pembelajaran serta mengupayakan peningkatan minat belajar peserta didik. Bagi peserta didik, literasi digital dapat membantu mengakses informasi lebih cepat, fleksibilitas waktu dan tempat, *mobile learning* sehingga praktis, pembelajaran yang bervariasi dapat melalui animasi dan lainnya. Kenyataannya, terdapat kendala seperti perbedaan kepemilikan perangkat digital, perbedaan perilaku konsumtif dalam layanan data, keterbatasan perangkat digital, dan perbedaan usia dalam mengenal TIK. Salah satu hal untuk mewujudkan literasi digital ialah melalui portofolio digital yang dapat digunakan secara praktis. Tujuan penelitian ini yaitu bagaimana merancang dan tahapan mengembangkan portofolio digital berbasis multimodalitas dengan memanfaatkan *google classroom*, dan bagaimana respons pengguna terkait portofolio ini. Metode yang digunakan adalah *D&D* dengan model ADDIE. Hasil penelitian memvisualisasikan bahwa hasil penilaian oleh ahli evaluasi dan ahli materi, rekapitulasi persentase sebesar 90,5% dengan kategori “Sangat Baik”, respons pengguna dari guru sekolah dasar memberikan hasil penilaian persentase sebesar 93,4% dengan kategori “Sangat Baik” dan respons pengguna sepuluh peserta didik memperoleh hasil penilaian sebesar 85% dengan kategori “Sangat Baik”. Dapat disimpulkan bahwa portofolio digital ini layak untuk digunakan sebagai asesmen pembelajaran.

Kata Kunci: Portofolio Digital, Literasi Digital, Model ADDIE, Asesmen Pembelajaran.

DEVELOPMENT OF MULTIMODALITY-BASED DIGITAL PORTFOLIO BY USING *GOOGLE CLASSROOM*

Dita Puspita

1802265

ABSTRACT

This research was conducted on the basis of 21st Century educational needs that require human resources who have digital competence. For teachers, mastering information technology is a bridge to digital literacy smart teachers. Thus teachers can quickly get a variety of information to answer various learning problems and seek to increase student interest in learning. For students, digital literacy can help access information faster, flexibility in time and place, *mobile learning* makes it practical, varied learning can be through animation and others. In fact, there are obstacles such as differences in ownership of digital devices, differences in consumptive behavior in data services, limitations of digital devices, and age differences in getting to know ICT. One of the things to realize digital literacy is through a digital portfolio that can be used practically. The purpose of this study is how to design and stages of developing a multimodality-based digital portfolio by utilizing *google classroom*, and how users respond to this portfolio. The method used is *D&D* with ADDIE model. The results of the study visualize that the results of the assessment by evaluation experts and material experts, the percentage recapitulation is 90.5% in the "Very Good" category, user responses from elementary school teachers provide a percentage assessment result of 93.4% in the "Very Good" category and the response users of ten students obtained an assessment result of 85% in the "Very Good" category. It can be concluded that this digital portfolio is suitable for use as a learning assessment.

Keywords: Digital Portfolio, Digital Literacy, ADDIE Model, Learning Assessment.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	
MOTTO HIDUP	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Struktur Organisasi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Portofolio	7
2.1.1 Pengertian Portofolio	7
2.1.2 Bentuk Portofolio	7
2.2 Penilaian Portofolio	10
2.2.1 Peranan Portofolio dalam Pembelajaran	10
2.2.2 Pengertian Penilaian	12
2.2.3 Pengertian Penilaian Portofolio	14
2.2.4 Prinsip Penilaian Portofolio	15
2.2.5 Fungsi Penilaian Portofolio	16
2.2.6 Tujuan Penilaian Portofolio	17
2.2.7 Karakteristik Penilaian Portofolio	18

Dita Puspita, 2022

PENGEMBANGAN PORTOFOLIO DIGITAL BERBASIS MULTIMODALITAS DENGAN MEMANFAATKAN GOOGLE CLASSROOM

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.2.8 Jenis Karya Penilaian Portofolio	19
2.2.9 Perbedaan Portofolio Konvensional dengan Portofolio Digital	20
2.2.10 Perbedaan Tes dan Portofolio	21
2.3 Multimodalitas	21
2.3.1 Pengertian Multimodalitas	21
2.3.2 Elemen Multimodalitas	22
2.3.3 Penerapan Multimodalitas	23
2.4 <i>Google Classroom</i>	25
2.4.1 Pengertian <i>Google Classroom</i>	25
2.4.2 Panduan Penggunaan <i>Google Classroom</i>	25
2.4.3 Fitur-Fitur dalam <i>Google Classroom</i>	27
2.4.4 Kelebihan dan Kelemahan <i>Google Classroom</i>	29
2.5 Pengembangan Portofolio Digital Berbasis Multimodalitas Dengan Memanfaatkan <i>Google Classroom</i>	30
2.5.1 Desain Penilaian Portofolio Digital	30
2.5.2 Kriteria Kualitas Instrumen Penilaian	32
2.5.3 Kriteria Portofolio Digital Berbasis Multimodalitas	35
2.5.4 Kriteria Penilaian Isi dan Bahasa	36
2.6 Posisi Teoritis Penelitian	37
BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1 Desain Penelitian	38
3.2 Partisipan Penelitian	41
3.3 Instrumen Penelitian	41
3.4 Teknik Pengumpulan Data	43
3.4.1 <i>Expert Review/Judgement</i>	43
3.4.2 Angket	48
3.5 Teknik Analisis Data	49
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Temuan	51
4.1.1 Perancangan Portofolio Digital Berbasis Multimodalitas dengan Memanfaatkan <i>Google Classroom</i>	51
4.1.1.1 Tahap Analisis	51

4.1.1.2 Tahap Desain	58
4.1.2 Pengembangan Portofolio Digital Berbasis Multimodalitas dengan Memanfaatkan <i>Google Classroom</i>	70
4.1.2.1 Pengembangan Instrumen Penilaian	70
4.1.2.2 Pengembangan Portofolio Digital	81
4.1.2.3 Penilaian Produk oleh Ahli	95
4.1.3 Respons Pengguna Portofolio Digital Berbasis Multimodalitas dengan Memanfaatkan <i>Google Classroom</i>	102
4.1.3.1 Respons Guru	102
4.1.3.2 Respons Peserta Didik	103
4.2 Pembahasan	104
4.2.1 Perancangan Portofolio Digital Berbasis Multimodalitas dengan Memanfaatkan <i>Google Classroom</i>	104
4.2.2 Pengembangan Portofolio Digital Berbasis Multimodalitas dengan Memanfaatkan <i>Google Classroom</i>	107
4.2.3 Respons Pengguna Portofolio Digital Berbasis Multimodalitas dengan Memanfaatkan <i>Google Classroom</i>	110
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	113
5.1 Simpulan	113
5.2 Implikasi	114
5.3 Rekomendasi	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN-LAMPIRAN	120
RIWAYAT HIDUP	176
LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI	177

DAFTAR PUSTAKA

- Abduh. (2019). *Panduan penilaian portofolio*. Jakarta: Pusat Penilaian Pendidikan.
- Abidin, Y. (2015a). *Pembelajaran bahasa berbasis pendidikan karakter*. Jakarta: PT Refika Aditama.
- Abidin, Y. (2015b). *Pembelajaran Multiliterasi: sebuah jawaban atas tantangan pendidikan abad ke-21 dalam Konteks keindonesiaan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Abidin, Y. (2016). *Revitalisasi Penilaian Pembelajaran Dalam Konteks Pendidikan Multiliterasi Abad Ke-21*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Abidin, Y. (2022). Pengaruh Pembelajaran Berbasis Multimodal Terhadap Kemampuan Literasi Membaca Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala*, 8(1), 103-11. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.31949/jcp.v8i1.1920>
- Abroto, A. Prastowo, A. Anantama, R. (2021). Analisis Hambatan Proses Pembelajaran Daring Dengan Menggunakan Aplikasi Whatsapp Di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 3(2), 524-532. [Online]. Diakses dari <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/971>
- Ahmad, I, F. (2022). Urgensi Literasi Digital Di Indonesia Pada Masa Pandemi Covid-19: Sebuah Tinjauan Sistematis. *Nusantara: Jurnal Pendidikan Indonesia*, 2(1),1-18. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.14421/njpi.2022.v2i1-1>
- Altas, B. (2014). A Case Study Of Multimodal Presentation Of Selected Stage Play Literature In A Multimedia Environment. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 116, 1726-1734. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.01.463>
- Amaly, N. (2021). Peran Kompetensi Literasi Digital Terhadap Konten Hoaks Dalam Media Sosial. *Jurnal Al-Hadrahah Ilmu Dakwah*, 20(2), 43-52. [Online]. Diakses dari: <https://dx.doi.org/10.18592/alhadharah.v20i2.6019>
- Annisah, B. (2022). Upaya Peningkatan Motivasi Siswa Dengan Metode Penilaian Portofolio Pada Pelajaran PKWU Di Kelas XII IIS 5. *Al-Hikmah: Jurnal Pendidikan dan Pendidikan Agama Islam*, 4(1), 34-40. [Online]. Diakses dari: <https://ejournal.uniks.ac.id/index.php/Alhikmah/article/view/2030/1546>
- Anstey, M., & Bull, G. (2010). Helping Teacher To Explore Multimodal Texts. *Curriculum and Leadership Journal*, 8(16). [Online]. Diakses dari [http://www.curriculum.edu.au/leader/helping teachers to explore multimodal texts,31522.html?issueID=12141](http://www.curriculum.edu.au/leader/helping%20teachers%20to%20explore%20multimodal%20texts,31522.html?issueID=12141)
- Arifin, Z. (2014). *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arifin, Z. (2019). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Bao, X. (2017). Aplikasi of Multimodality To Teaching Reading. *English Language and Literature Studies*, 7(3), 78. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.5539/ells.v7n3p78>
- Bejakovic, P., & Mrnjavac, Z. (2020). The Importance of Digital Literacy On The Labour Market. *Employee Relations*, 42(4), 921-932. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.1108/ER-07-2019-0274>
- Branch, R. M. (2009). *Instructional Design: The ADDIE Approach*. USA: University of Georgia.
- Cleveland. (2018). Using Digital Portfolios: Reflection, Assessment & Employment. *TechTrends*, 62(3), 276-285. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.1007/s11528-018-0262-0>
- Danial, M. (2014). "Peran Teknologi Pembelajaran dalam Pengembangan & Peningkatan Mutu Sumber Daya Manusia di Era Global". Dalam Surjono, H. D. Muhtadi, A. Mukmina (Penyunting), *Prosiding Seminar Nasional Teknologi Pembelajaran Universitas Negeri Yogyakarta* (hlm. 45-50). [Online]. Diakses dari

<https://www.researchgate.net/publication/332106320> PEMANFAATAN PORTOFOLIO ELEKTRONIK E-PORTFOLIO DALAM KONTEKS KURIKULUM 2013

- Devi, I. Amir, Z. Krish, P. (2014) Deployment of Multimodal Tools by Net Geners: The Avatars of the Multiliterate World. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 118, 94-10. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.02.013>
- Diputra, K.S. Trisiantari, D. Jayanta, L. (2020). Gerakan Literasi Digital Bagi Guru-Guru Sekolah Dasar. *JCES (Journal of Character Education Society)*, 3(1), 118-128. [Online]. Diakses dari: <http://journal.ummat.ac.id/index.php/JCES>
- Doloughan, F. (2011). *Contemporary Narrative Global Time*. New York: Continuum International Publishing Group.
- Eksi., & Yakisik, B. Y. (2015). An Investigation of Prospective English Language Teachers Multimodal Literacy. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 199, 464-471. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.07.533>
- Fajar, A. (2009). *Portofolio Dalam Pembelajaran IPS*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Fajri, T. A. (2018). Pentingnya Penggunaan Pendekatan Multimodal Dalam Pembelajaran. *Waskita: Jurnal Pendidikan Nilai dan Pembangunan Karakter*, 2(1), 57-75. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.2177/ub.waskita.2018.002.01.5>
- Fikri. (2014). Pengembangan E-Portofolio Dalam Project Based Learning Mata Kuliah Animal Physiology Pada Program Studi Pendidikan Biologi. *Jurnal Ilmiah Dosen Universitas Jember*, 1-10. [Online]. Diakses dari: <http://repository.unej.ac.id/handle/12345678/5844>
- Firmansyah, M. B., & Suwadi, S. (2021). Student's Multimodated Competency In Digital Learning In Universities. *Erudio: Journal of educational innovation*, 8(2). [Online]. Diakses dari <https://erudio.ub.ac.id/index.php/erudio/article/view/383/286>
- Firmansyah, S. Chandra, E. Aripin, I. (2019). Pengembangan Electronic Portofolio (E-Portofolio) Sebagai Asesmen Pembelajaran Biologi. *Jurnal Bio Education*, 4(2), 47-57. [Online]. Diakses dari: <http://dx.doi.org/10.31949/be.v4i2.199>
- Fjorfort, H. (2020). Multimodal Digital Classroom Assessment. *Journal Computers & Education*, 152. [Online]. Diakses dari <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.103892>
- Garjito, D. (2020, 13 Juli). "Cara Menggunakan Google Classroom Lengkap, dari Cara Membuat sampai Login". *Suara*. [Online]. Diakses dari <https://www.suara.com/news/2020/07/13/180124/cara-menggunakan-google-classroom-lengkap-dari-cara-membuat-sampai-login?page=all>
- Hamalik, O. (2019). *Kurikulum Dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hapsari & Pamungkas, H. (2019). Pemanfaatan Google Classroom Sebagai Media Pembelajaran Online Di Universitas Dian Nuswantoro. *Wacana: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 18(2), 225-233. [Online]. Diakses dari <https://doi.org/10.32509/wacana.v18i2.924>
- Hazizah & Rigianti, H. A. (2021). Kesenjangan Digital Di Kalangan Guru SD Dengan Rentang Usia 20-58 Tahun Di Kecamatan Rajabasa. *Jurnal Pendidikan Modern*, 7(1), 1-7. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.37471/jpm.v7i01.284>
- Hidayat & Khotimah, H. (2019). Pemanfaatan Teknologi Digital Dalam Kegiatan Pembelajaran. *JPPGuseda: Jurnal Pendidikan & Pengajaran Guru Sekolah Dasar*, 2(1), 10-15. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.33751/jppguseda.v2i1.988>
- Ibda. (2018). Penguatan Literasi Baru Pada Guru Madrasah Ibtidaiyah Dalam Menjawab Tantangan Era Revolusi Industri 4.0. *JRTIE: Journal of Research and Thought of Islamic Education*, 1(1), 1-21. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.24260/jrtie.v1i1.1064>
- Ibnu. (2022, 12 Januari). "Google classroom adalah: ini pengertian, fitur, dan keunggulannya". *Accurate*. [Online]. Diakses dari <https://accurate.id/teknologi/google-classroom-adalah/>

Dita Puspita, 2022

PENGEMBANGAN PORTOFOLIO DIGITAL BERBASIS MULTIMODALITAS DENGAN MEMANFAATKAN GOOGLE CLASSROOM

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Iftakhar, S. (2016). Google Classroom: What Works And How. *Jurnal of Educational and Social Sciences*, 3(1), 12-18. [Online]. Diakses dari https://jesoc.com/wp-content/uploads/2016/03/KC3_35.pdf
- Ikawati, S. (2018). Implementasi Portofolio On-line Siswa Kelas 5 SD Kristen Charis Dengan Menggunakan Metode Personal Blogging. *Jurnal UPH Press*, 153-166. [Online]. Diakses dari: <https://hdl.handle.net/12345678/1234>
- Indriani, D. S. (2014). Keefektifan Model *Think Pair Share* Terhadap Aktivitas Dan Hasil Belajar IPS. *Journal of Elementary Education*, 3(2). [Online]. Diakses dari <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jee>
- Intaniasari. (2022). Menumbuhkan Budaya Membaca Siswa Melalui Literasi Digital dalam Pembelajaran dan Program Literasi Sekolah. *Jurnal Basicedu: Jurnal of Elementary Education*, 3(6), 6349_6356. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.31004.basicedu.v6i3.2996>
- Jayananda, A. P. Arnyana, P. Lasmawa. (2020). Pengembangan Lembar Kerja Siswa Berbasis Multimodal Melalui Analisis Muatan Pengetahuan Dan Keterampilan IPA Pada Tema Peristiwa Dalam Kehidupan Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Indonesia*, 10(2), 61-69. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.23887/jpepi.v10i2.3512>
- Jewitt, C. Bezeemer, J. O'Hallooran, K. (2016). *Introducing Multimodality*. Newyork: Routledge.
- Jujang. (2020, 8 September). "Cara Menggunakan Google Classroom Untuk Guru dan Siswa". *Harapan Rakyat*. [Online]. Diakses dari <https://www.harapanrakyat.com/2020/07/cara-menggunakan-google-classroom-untuk-guru-dan-siswa/>
- Kartika, Y. (2015). Kelayakan Isi Dan Bahasa Pada Buku Teks Bupena Bahasa Indonesia Kelas VII. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya)*. [Online]. Diakses dari <https://core.ac.uk/download/pdf/291695468.pdf>
- Khaulani, F. Neviyarni, S. Murni, I. (2020). Fase dan Tugas Perkembangan Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 7(1), 51-59. [Online]. Diakses dari <http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/pendas/article/view/7372/3616>
- Kunandar. (2015). *Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013) Suatu Pendekatan Praktis Disertai Dengan Contoh (Revisi)*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Marinho, P. Fernandes, P., & Pimentel, F. (2021). The digital portfolio as an assesment strategy for leaning in higher education. *Distance Education*, 42(2), 253-267. [Online]. Diakses pada: <https://doi.org/10.1080/01587919.2021.1911628>
- Martos. (2021). The Use Of Digital Portfolio In Higher Education Before And During The Covid-19 Pandemic. *Environmental Research and Public Health*, 18(20), 10904. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.3390%2Fijerph182010904>
- Maryanto. (2017). *Buku tematik terpadu kurikulum 2013: organ gerak hewan dan manusia*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Masluhah. (2022). Electronic Portfolio Sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Siswa Di Era Digital. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 1883-1896. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2236>
- Mulyatingsih, E. (2011). *Riset Terapan Bidang Pendidikan dan Teknik*. Yogyakarta: UNY Press.
- Novera, E. Daharnis, D. Erita, Y. Fauzan, A. (2021). Efektivitas Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Course Review Horey dalam Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar Matematika Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(6) 6349-6356. [Online]. Diakses dari <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1723>
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Penilaian Autentik Dalam Pembelajaran*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, F. R., & Sumbawati, M. S. (2014). Pengembangan E-Portfolio Sebagai

- Instrumen Penilaian Siswa Di SMK Negeri 2 Lamongan. *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*, 3(1), 253-259. [Online]. Diakses dari: <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/17/article/view/7262/3617>
- Nurpratiwi, R. T. Sriwanto, S. Sarjanti, E. (2015). Peningkatan Aktivitas Dan Prestasi Belajar Siswa Melalui Metode Picture And Picture Dengan Media Audio Visual Pada mata Pelajaran Geografi Di Kelas XII IPS 3 SMAN 1 Bantarkawung. *Geo Edukasi*, 4(2). [Online]. Diakses dari: <http://jurnalnasional.ump.ac.id/index/GeoEdukasi/Article/view/524>
- O'Halloran, K., & Fei, V. (2014). Systemic Functional Multimodal Discourse Analysis. *Interactions, Images and Texts: A Reader in Multimodality*, 137-154. [Online]. Diakses dari <https://doi.org/10.1515/9781614511175.137>
- Ongel, V. Yavuz, M. S. Tatli, H. S. (2022). Factors Affecting Digital Literacy Of Human Resources. *Upravlenets*, 13(1), 68-83. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.29141/2218-5003-2022-13-1-5>
- Panatagama, A. (2021). Manfaat, Keunggulan, dan Fitur Google Classroom, Inovasi Pembelajaran Jarak Jauh. *Terralogiq*. [Online]. Diakses dari: <https://terralogiq.com/google-classroom>
- Parlog, A. (2019). *Intersemiotic Translation: Literacy and Linguistic Multimodality*. Rumania: Deaprtment of Modern Languages and Literatures. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.1007/978-3-030-16766-0>
- Pohan, S. S., & Suparman, S. (2020). Perspektif Literasi Digital Bagi Guru Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmu-ilmu Sejarah, Sosial, Budaya dan Kependidikan*, 7(1), 164-178. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.33059/jsnbl.v7i2.2932>
- Prihantini. (2021). *Strategi Pembelajaran Di SD*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Qodir, A. (2017). *Evaluasi Dan Penilaian Pembelajaran*. Yogyakarta:K-Media.
- Rizal, J. (2020). Panduan Penggunaan Google Classroom. *Kompas.com*. [Online]. Diakses dari <https://www.kompas.com/tren/read/2020/07/14/12040015/panduan-fitur-google-classroom-untuk-guru-dari-membuat-kelas-hingga-tugas?page=all>
- Sabran, Sabara, E. (2019). “Diseminasi Hasil Penelitian melalui Optimalisasi SINTA dan Hak Kekayaan Intelektual”. Dalam Taufieq, N. A. Bahri, A. Yusri. Baharrudin. Rahman, A. Fadhilah (Penyunting). *Prosiding Seminar Nasional Lembaga Penelitian Universitas Makasar*, (hlm. 122-125). [Online]. Diakses dari <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:SS Jkm r2TAJ:https://ojs.unm.ac.id/semnaslemlit/article/download/8265/47667+&cd=2&hl=id&ct=clnk&gl=id>
- Sadikin, A., & Hakim, N. (2019). Pengembangan Media E-Learning Interaktif Dalam Menyongsong Revolusi Industri 4.0 Pada Materi Ekosistem Untuk Siswa SMA. *Biodik: Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi*, 5(2), 131-138. [Online]. Diakses dari <https://doi.org/10.22437/bio.v5i2.7590>
- Sarwandi. (2022). Usage Of E-Portfolio As An Assesment Tool In Physics Learning. *Journal of Physics: Conference Series*, 2165(1). [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.1088/1742-6596/2165/1/012043>
- Setiamiharja, R. (2011). Penilaian Portofolio Dalam Lingkup Pembelajaran Berbasis Kompetensi. *Eduhumaniora Jurnal Pendidikan Dasar*, 3(2). [Online]. Diakses dari <https://doi.org/10.17509/eh.v3i2.2806>
- Simbolon, M. E. Marini, A. Nafiah, M. (2022). Pengaruh Literasi Digital Terhadap Minat Baca Siswa. *jurnal Cakrawala Pendas*, 8(2), 532-542. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.31949/jcp.v8i2.2449>
- Soni, S. Hafid, A. Haryami, R. Fatma, Y. Wenando, F. A. Amien, J. A. Fuad, E. Unik, M. Mukhtar, H. Hasanuddin, H. (2018). Optimalisasi Pemanfaatan Google Classroom Sebagai Media Pembelajaran Di SMKN 1 Bangkinang. *Jurnal Pengabdian UntukMu NegeRI*, 2(1), 1-14. [Online]. Diakses dari: <https://ejurnal.umri.ac.id/index.php/PengabdianUMRI/article/view/361>

- Sujiono, Y. (2013). *Mengajar Dengan Portofolio*. Jakarta: PT Indeks.
- Sukardi. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan: kompetensi dan praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sukmawati, S. (2020). Implementasi Pemanfaatan Google Classroom Dalam Proses Pembeajaran Online Di Era Industri 4.0. *Jurnal Kreatif Online*, 8(1), 39-46. [Online]. Diakses dari: <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/JKTO/article/view/15680>
- Suparman, U. (2016). *Penilaian dalam Pembelajaran SD*. Yogyakarta: Media Akademi.
- Surapranata, S., & Hatta, M. (2004). *Penilaian portofolio: implementasi kurikulum 2004*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Susilana, R. Fonny, H. Sutisna, M. R. (2020). Persepsi Siswa Terhadap Pembelajaran Online di Perguruan Tinggi Pendidikan di Indonesia Selama Pandemi Covid-19. *Jurnal Elementary Education Online*, 21(3). [Online]. Diakses dari doi:10.17051/ilkonline.2020.04.101
- Widiatsih, A. Wulandari, R. Muarif, S. (2020). Pemanfaatan Google Classroom Dalam Penilaian Autentik: Studi Kasus SD Negeri Sidomulyo 05 Silo Kabupaten Jember. *Rekayasa*, 13(2), 187-196. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/10.21107?rekayasa.v13i2.5904>
- Wijayanti, A., & Basyar, A. K. (2017). Pengembangan E-Portofolio Tematik-Terpadu Berbasis Web Blog Untuk Menanamkan Karakter Kritis Dan Kreatif Melalui Pembelajaran IPA. *Phenomenon: Jurnal Pendidikan MIPA*, 7(1), 30-39. [Online]. Diakses dari: <https://doi.org/1021580/phen.2017.7.1.1499>
- Wulan, R. (2015). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Pustaka Setia.
- Yanti, M. (2016). Determinan Literasi Digital Mahasiswa: Studi Kasus Universitas Sriwijaya. *Buletin Pos dan Telekomunikasi*, 14(2), 79. [Online]. Diakses dari <https://doi.org/10.17933/bpostel.2016.140202>
- Yunansah, H. Yuniarti, Y. Herlambang, Y. T. Wahid, R. Hendriyani, A. (2022). Rancang Bangun Media Bahan Ajar Digital Berbasis Multimodality Dalam Pendekatan Pedagogik Futuristik. *Naturalistic: Jurnal Kajian Penelitian dan Pendidikan dan Pembelajaran*, 6(2), 1136-1149. [Online]. Diakses dari <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v6i2.1881>
- Yusuf, M. (2015). *Asesmen Dan Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group.