

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan uraian-uraian diatas mengenai hasil penelitian yang telah dilakukan serta pembahasan yang telah dikemukakan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Perbedaan dan persamaan struktur bentuk penyajian tari Galombang Duo Baleh sanggar Palito Nyalo dan tari Galombang sanggar Sarai Sarumpun di Kota Padang memiliki beberapa perbedaan dan persamaan. Perbedaan struktur kedua tarian ini terletak pada gerak tari, desain lantai, tata busana, aksesoris, properti, dan iringan musik. Sementara persamannya terletak pada bagian gerak tari, desain lantai, tata rias, tata busana, aksesoris, properti, dan iringan musik.

Persamaan tari Galombang Duo Baleh sanggar Palito Nyalo dan tari Galombang sanggar Sarai Sarumpun yaitu pada gerak sembah pambuko, manyongsong, sambah panutuik. Perbedaan gerak pada kedua tarian ini yaitu: tari Galombang Duo Baleh Palito Nyalo yaitu: gerak parintang suto, simpia bukak, bayangan siku, gelek kaki, dan basimpua. Perbedaan gerak tari Galombang Sarai Sarumpun yaitu: gerak tapuak, gerak tusuak, gerak buka sampiang, dan sauak.

Properti yang digunakan dalam penampilan tari Galombang Duo Baleh sanggar Palito Nyalo dan tari Galombang sanggar Sarai sarumpun yaitu, sama-sama menggunakan carano sebagai tempat sirih dan langkok-langkok.

Desain lantai yang digunakan pada kedua tarian ini yaitu menggunakan garis-garis vertical. Tari Galombang Duo Baleh sanggar Palito Nyalo menggunakan pola lantai garis lurus, sedangkan tari Galombang sanggar Sarai Sarumpun menggunakan pola lantai lurus dan ber bentuk persegi lima.

Perbedaan musik Iringan tari Galombang Duo Baleh sanggar Palito Nyalo dan tari Galombang Sanggar Sarai Sarumpun yaitu pada alat musik yang digunakan tari Galombang Duo Baleh sanggar Palito Nyalo menggunakan: pupuik sedangkan tari Galombang Sarai Sarumpun menggunakan: Serunai Tanduak, Jimbe dan Gitar Bass. Musik iringan tari Galombang Duo Baleh di Palito Nyalo dan tari Galombang di Sarai Sarumpun mempunyai peranan penting dalam mengiringi tari agar tidak monoton, selain sebagai iringan tari, musik memiliki makna tersirat di dalamnya yang tergambar dari pola-pola yang muncul di dalamnya. Musik iringan tari juga sangat membantu para

penari sebagai patokan dalam melakukan perpindahan satu gerak ke gerak selanjutnya dan tidak hanya itu saja, musik iringan yang digunakan pada tari yaitu musik eksternal yang berasal dari alat musik pengiring tari.

1. Perbedaan dan persamaan tari Galombang Duo Baleh sanggar Palito Nyalo dan tari Galombang Sarai Sarumpun di Kota Padang, tidak memiliki perbedaan dalam fungsi penyajiannya namun sesuai dengan pembagiannya tarian ini digunakan sesuai dengan sanggar masing-masing. Kedua tari ini memiliki fungsi yang sama, yaitu untuk menyambut para tamu yang hadir ke Kota Padang, selain untuk menyambut tamu kehormatan tarian ini juga digunakan dalam acara pesta perkawinan dan pesta rakyat lainnya.
2. Faktor yang mempengaruhi perbedaan dan persamaan tari Galombang Duo Baleh sanggar Palito Nyalo dan tari Galombang sanggar Sarai Sarumpun. adapun faktor yang mempengaruhi persamaan tari Galombang Duo Baleh dan tari Galombang terdiri dari uraian diatas dapat disimpulkan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi masuknya tari Galombang Duo Baleh Palito Nyalo dan tari Galombang Sarai sarumpun terbagi atas dua jenis, yakni faktor internal dan faktor eksternal.

## 5.2 Implikasi

Berdasarkan hasil analisis dan kesimpulan peneliti, maka dapat dikemukakan implikasi perbedaan dan persamaan tari Galombang Duo Baleh dan tari Galombang sebagai berikut.

1. Perbedaan ini menjadikan ciri khas masyarakat adat kampung Koto Panjang Limau Manis sanggar Palito Nyalo itu sendiri, sedangkan tari Galombang sanggar Sarai Sarumpun menjadi ciri khas sanggar pemilik kesenian.
2. Terbukanya informasi dan peluang bagi peneliti berikutnya untuk menulis tentang perbandingan persamaan dan perbedaan tari Galombang Duo Baleh di Palito Nyalo dan tari Galombang di Sarai Sarumpun Kota Padang.
3. Upaya pengembangan serta pelestarian tari Galombang Duo Baleh di Palito Nyalo dan tari Galombang di Sarai Sarumpun kalangan akademis dan pemerintah. Kemudian implikasi terhadap usaha sadar dan peran masyarakat dalam mengembangkan kebudayaan sebagai media edukasi demi mewujudkan berakhlak dan berbudaya serta memiliki kemampuan sosial, spiritual, maupun intelektual.

### 5.3 Saran

Berdasarkan hasil dari berbagai temuan penelitian yang telah ditemukan maka penelitian mengajukan beberapa saran sebagai berikut.

1. Diharapkan kepada seluruh masyarakat Kota Padang agar tetap melestarikan kesenian terutama seni tari Galombang Duo Baleh dan tari Galombang.
2. Diharapkan bagi kalangan masyarakat dan pemerintah untuk terus bekerja sama dalam memelihara dan mendukung nilai-nilai yang berada pada tari Galombang Duo Baleh dan tari Galombang.
3. Diharapkan bagi peneliti lain agar mencari dan memaparkan lebih luas lagi mengenai tari Galombang Duo Baleh dan tari Galombang.