

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA LAGU “AWAS ADA GEMPA”  
TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MITIGASI  
BENCANA GEMPA BUMI BAGI ANAK TUNAGRAHITA**

**Skripsi**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Departemen Pendidikan Khusus



Disusun oleh:

Fandu Fanovanugraha Armindony

NIM 1808523

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN KHUSUS  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2022**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**FANDU FANOVANUGRAHA ARMINDONY**

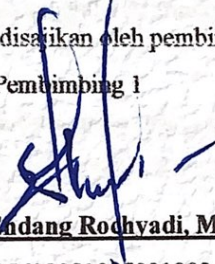
**NIM 1808523**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA LAGU "AWAS ADA GEMPA"  
TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MITIGASI BENCANA  
GEMPA BUMI BAGI ANAK TUNAGRAHITA DI SLB C YAYASAN**

**TERATE**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

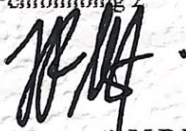
Pembimbing 1



**Prof. Dr. Endang Rochvadi, M.Pd**

NIP. 195608081985031002

Pembimbing 2



**Rina Marvanti, M.Pd**

NIP. 199303272020122010

Mengetahui,

Ketua Departemen PKh FIP UPI,



**Dr. Yuvus Suherman, M.Si.**

NIP. 196610251993031001

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA LAGU “AWAS ADA GEMPA”  
TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MITIGASI BENCANA  
GEMPA BUMI BAGI ANAK TUNAGRAHITA DI SLB C YAYASAN  
TERATE**

Oleh

Fandu Fanovanugraha Armindony

Sebuah Skripsi yang disajikan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan

©Fandu Fanovanugraha Armindony 2022  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang,

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau Sebagian, dengan dicetak  
ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi dengan judul 'Pengaruh Penggunaan Media Lagu "Awat Ada Gempa" Terhadap Peningkatan Kemampuan Mitigasi Bencana Gempa Bumi Bagi Anak Tunagrahita' ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini

Bandung, Agustus 2022

Yang membuat Pernyataan,

Fandu Fanovanugraha Armindony

NIM. 1808523

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah SWT, sekaligus shalawat serta salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada nabi Muhammad SAW, juga kepada para keluarga, sahabat, serta pengikutnya sampai akhir zaman. Alhamdulillah atas izin dan ridho-Nya saya dapat menyelesaikan laporan penelitian akhir dalam bentuk karya ilmiah Skripsi dalam rangka penyelesaian studi Strata-1 Pendidikan Khusus (PKh).

Laporan Penelitian akhir ini disusun dalam bentuk Skripsi yang berjudul "*Pengaruh Penggunaan Media Lagu "Awat Ada Gempa" Terhadap Peningkatan Kemampuan Mitigasi Bencana Gempa Bumi Bagi Anak Tunagrahita*". Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media lagu "Awat Ada Gempa" terhadap peningkatan kemampuan mitigasi bencana alam gempa bumi bagi anak tunagrahita kelas III SDLB di SLB C Yayasan Terate.

Peneliti menyadari bahwa didalam penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, tetapi keinginan dan motivasi baik, selalu menjadi bekal bagi kami.. Akhir kata dari peneliti cukupkan sekian, mudah-mudahan laporan penelitian ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya bagi peneliti yang ingin menambah wawasan ilmu pengetahuan. Serta tidak lupa peneliti meminta permohonan maaf yang sebesar-besarnya bila dalam isi laporan ini kurang berkenan dan masih ada kekurangan yang berarti.

Bandung, Agustus 2022

Penulis

## UCAPAN TERIMAKASIH

### **Bimillahirrahmanirrahim**

Alhamdulillah rasa syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas rahmatnya akhirnya penulis dapat menyelesaikan proses penyusunan skripsi tepat pada waktunya. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan Departemen Pendidikan Khusus Universitas Pendidikan Indonesia. Adapun skripsi ini berjudul

### **“PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA LAGU “AWAS ADA GEMPA” TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MITIGASI BENCANA GEMPA BUMI BAGI ANAK TUNAGRAHITA”**

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, tentu penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, dan penyemangat dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan yang baik dan luar biasa ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Endang Rochyadi, M.Pd selaku pembimbing I. Dengan ketelitian dan kesabarannya, telah membimbing penulis sampai dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. selain itu,
2. Ibu Rina Maryanti, S. Pd., M. Pd. selaku pembimbing II sekaligus Mamih tercinta. Dengan kesabaran dan penuh kasih sayang telah menemani penulis sampai menyelesaikan skripsi ini dengan keadaan mental yang tetap baik.
3. Dr. Yuyus Suherman, M.Si selaku Ketua Departemen Pendidikan Khusus, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia
4. Bapak Budi Susetyo, M. Pd. selaku pembimbing akademik yang senantiasa ada dalam setiap kesulitan penulis, baik dalam persoalan perkuliahan, maupun persoalan pribadi.



5. Seluruh dosen pengampu Spes C yang menjadi inspirasi pertama kali penulis membulatkan pilihan untuk mengambil judul yang berhubungan dengan kemampuan mitigasi bencana alam gempa bumi, sehingga penulis dapat melewati seluruh prosesnya.
6. Seluruh dosen dan staf TU Departemen Pendidikan Khusus yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dalam proses penulisan skripsi ini.
7. Ibu Een Saenah, Ibu penulis yang senantiasa merestui seluruh jalan yang akan diambil penulis, sehingga penulis selalu berjalan dalam ridho Ibu dan dilancarkan segala urusannya.
8. Seluruh keluarga terdekat, yang selalu mengulurkan tangan untuk membantu penulis melewati seluruh tantangan dalam kehidupan kuliah.
9. Kepala Sekolah SLB C Yayasan Terate dan seluruh guru beserta staf yang mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut. sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
10. Teman kelompok KKN dan PPL yang tidak pernah putus hubungan sampai kapanpun.
11. Rekan rekan yang membersamai penyelesaian skripsi, yaitu Fandu, Lulu, Jilan, Dani, dan Rafi. Senantiasa bersama sama saling bahu membahu mengusahakan skripsi selesai tepat waktu.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang senantiasa membantu sampai penulis menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Semoga Allah membalas seluruh amal baik yang telah ada dalam cerita panjang penulisan skripsi ini.

Aamiin yaa Robbal alamin.

Bandung, Agustus 2022

Penulis

Fandu Fanovanugraha Armindony

1808523

Fandu Fanovanugraha Armindony, 2022

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA LAGU "AWAS ADA GEMPA" TERHADAP PENINGKATAN  
KEMAMPUAN MITIGASI BENCANA GEMPA BUMI BAGI ANAK TUNAGRAHITA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## ABSTRAK

Indonesia merupakan negara yang rawan terjadi bencana alam terutama bencana alam gempabumi, maka penduduk Indonesia perlu memiliki kemampuan mitigasi bencana agar dapat menyelamatkan diri apabila bencana alam gempa bumi terjadi. Anak-anak adalah kelompok yang paling beresiko terkena dampak bencana alam, sehingga pembekalan mitigasi bencana gempa bumi perlu juga diberikan kepada anak-anak. Namun tidak semua anak-anak mampu memahami pembelajaran dengan media seadanya, diantaranya terdapat anak-anak tunagrahita yang memerlukan media pembelajaran yang menarik. Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh media lagu "Awat Ada Gempa" terhadap peningkatan kemampuan mitigasi bencana alam gempa bumi anak tunagrahita di SLB C Yayasan Terate. Metode penelitian ini yaitu eksperimen kuantitatif dengan pendekatan subjek tunggal dan desain penelitian A-B-A. Metode tersebut dipilih agar perubahan perilaku dapat dinilai dengan konkrit. Hasil dari penelitian ini yaitu subjek mengalami perubahan perilaku berupa meningkatnya kemampuan mitigasi bencana alam gempa bumi. Dari empat aspek yang dinilai, 2 diantaranya membuktikan bahwa media lagu "Awat Ada Gempa" berpengaruh terhadap peningkatan kemampuan mitigasi bencana gempa bumi khususnya pada aspek melindungi kepala dan berlindung dibawah meja, dimana peningkatan maksimal mencapai 100%. Hal tersebut dapat dilihat dari data kenaikan kemampuan siswa yang tertera pada grafik penelitian. Hasil dari penelitian ini dapat menjadi gambaran bahwa media lagu dapat meningkatkan kognitif anak tunagrahita.

**Kata kunci:** media lagu, kognitif, mitigasi bencana alam, mitigasi bencana gempa bumi. Kemampuan mitigasi anak tunagrahita, media pembelajaran.



## ABSTRACT

*This research is a study that looks at the influence of a media on children's abilities. This study aims to see the influence of the media again "Beware of the Earthquake" on increasing the ability to mitigate earthquake natural disasters for children with disabilities in SLB C Terate Foundation. This research method is a quantitative experiment with a single subject approach and an A-B-A research design. The method was chosen so that behavior change can be assessed concretely. The result of this study is that the subject experienced behavioral changes in the form of increasing the ability to mitigate earthquake natural disasters. Of the four aspects assessed, 2 of them prove that the media song "Awat Ada Earthquake" is effective in increasing the ability of earthquake disaster mitigation, especially in the aspect of protecting the head and sheltering under the table, where the maximum increase reaches 100%. This can be seen from the data on the increase in student abilities listed on the research graph. The results of this study can be used as an illustration that song media can improve the cognitive abilities of mentally retarded children.*

**Keywords:** *song media, cognitive, natural disaster mitigation, earthquake disaster mitigation. Mitigation ability of mentally retarded children, learning media.*

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GRAFIK.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
A. Deskripsi Teori.....	6
B. Kerangka Berfikir.....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>17</b>

Fandu Fanovanugraha Armindony, 2022

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA LAGU "AWAS ADA GEMPA" TERHADAP PENINGKATAN  
KEMAMPUAN MITIGASI BENCANA GEMPA BUMI BAGI ANAK TUNAGRAHITA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A.	Variable Penelitian .....	17
B.	Metode Penelitian .....	18
C.	Subjek dan Tempat Penelitian .....	20
D.	Instrumen Penelitian .....	21
E.	Teknik Pengolahan Data .....	29
F.	Analisis Data .....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>33</b>
A.	Hasil Penelitian .....	33
B.	Analisis Data .....	39
C.	Pembahasan .....	61
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>		<b>65</b>
A.	Simpulan.....	65
B.	Rekomendasi.....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>67</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>68</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	21
Tabel 3. 2 Instrumen Penelitian .....	23
Tabel 3. 3 Kriteria Penilaian .....	24
Tabel 3. 4 Daftar Nama Validator Expert Judgement.....	28
Tabel 3. 5 Hasil Validitas Instrumen.....	28
Tabel 4. 1 Persentase Skor Baseline-1 .....	33
Tabel 4. 2 Persentase Skor Hasil Intervensi (B) .....	35
Tabel 4. 3 Persentase Skor Hasil Baseline-2.....	37
Tabel 4. 4 Perkembangan Kemampuan Mitigasi Bencana Gempa Bumi .....	38
Tabel 4. 5 Panjang Kondisi .....	40
Tabel 4. 6 Estimasi Kecenderungan Arah.....	44
Tabel 4. 7 Persentase Kecenderungan Stabilitas .....	50
Tabel 4. 8 Kecenderungan Jejak Data .....	51
Tabel 4. 9 Level Stabilitas dan Rentang.....	51
Tabel 4. 10 Kondisi Level Perubahan .....	52
Tabel 4. 11 Rangkuman Hasil Analisis dalam Kondisi .....	52
Tabel 4. 12 Data Jumlah Variable yang Diubah .....	54
Tabel 4. 13 Perubahan Kecenderungan Arah dan Efeknya.....	54
Tabel 4. 14 Perubahan Kecenderungan Stabilitas.....	55
Tabel 4. 15 Level Perubahan.....	56
Tabel 4. 16 Data Persentase Overlap .....	59
Tabel 4. 17 Rangkuman Hasil Analisa Antar Kondisi.....	59
Tabel 4. 18 Perkembangan Kemampuan Peningkatan Mitigasi Bencana Gempa Bumi .....	62

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Kemampuan Mitigasi Bencanaa Alam Gempa Bumi.....	34
Grafik 4. 2 Kemampuan Mitigasi Bencana Alam Gempa Bumi .....	36
Grafik 4. 3 Kemampuan Mitigasi Bencana Alam Gempa Bumi Fase Baseline-2 (A-2) .....	37
Grafik 4. 4 Kemampuan Mitigasi Bencana Alam Gempa Bumi pada Kondisi Baseline-1 (A-1), Intervensi (B), dan Baseline-2 (A-2).....	39
Grafik 4. 5 Estimasi Kecenderungan Arah Fase Baseline-1 (A-1).....	41
Grafik 4. 6 Estimasi Kecenderungan Arah Fase Intervensi (B).....	42
Grafik 4. 7 Estmasi Kecenderungan Arah Fase Baseline-2 (A-2).....	43
Grafik 4. 8 Kecenderungan Stabilitas Fase Baseline-1 (A-1).....	47
Grafik 4. 9 Kecenderungan Stabilitas Fase Intervensi (B).....	48
Grafik 4. 10 Kecenderungan Stabilitas Fase Baseline 2 (A-2) .....	50
Grafik 4. 11 Data Overlap Fase Baseline-1 (A-1) dengan Intervensi (B).....	57
Grafik 4. 12 Data overlap fase baselin-2 (A-2) dengan intervensi (B).....	58

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3. 1 Prosedur Dasar Desain A-B-A..... 20



**DAFTAR BAGAN**

Bagan 2. 1 Kerangka Berfikir ..... 16

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	68
Lampiran 2 Hasil Validasi Instrumen Penelitian .....	69
Lampiran 3 Kisi-Kisi Instrumen .....	72
Lampiran 4 Instrumen Penelitian.....	74
Lampiran 5 Rencana Pembelajaran Pelaksanaan (RPP).....	76
Lampiran 6 Hasil Tes Fase Baseline-1.....	82
Lampiran 8 Hasil Tes Fase Intervensi (B).....	88
Lampiran 8 Hasil Tes Fase Baseline-2.....	102
Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian.....	108
Lampiran 10 Kartu Bimbingan .....	109

## DAFTAR PUSTAKA

- Ainoer Roffiq, I. Q. (2017). Pendidikan. *Media Musik Dan Lagu Pada Proses Pembelajaran*, 36.
- Astati. (2013). *Anak Dengan Hambatan Perkembangan*.
- Astuti, Y. C. (2013). *Repository UPI*.
- Atmaja, J. R. (2018). *Pendidikan dan Bimbingan Anak Berkebutuhan Khusus*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ayu Shinta Bella, R. R. (2021). *Pengaruh Penggunaan Media Lagu Anak terhadap Perkembangan Kognitif Siswa Sekolah Dasar*, 638-639.
- Dra. Rita Milyartini, M. (n.d.). *Peran musik bagi anak berkebutuhan khusus*.
- Hayudityas, B. (2020). Pentingnya penerapan pendidikan mitigasi bencana di Sekolah untuk mengetahui kesiapsiagaan peserta didik. *Jurnal Edukasi Nonformal*, 1(1), 94-102.
- N. Nuraeni, dkk (2020), Manajemen Mitigasi Bencana pada Satuan Pendidikan Anak Usia Dini Untuk Pengurangan Risiko bencana Gempa Bumi dan Tsunami. *Jurnal Penelitian dan pengkajian ilmu Pendidikan: e-Saintika*
- Pahleviannur, M. R. (2019). Edukasi sadar bencana melalui sosialisasi kebencanaan sebagai upaya peningkatan pengetahuan siswa terhadap mitigasi bencana. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 29(1), 49-55.
- Septriani, M. (2021). *Pengaruh Terapi Musik Instrumental Piano Terhadap Penurunan Stres Pada Mahasiswa Magister Kenotariatan Dalam Penyelesaian Tugas Akhir* (Doctoral dissertation, Universitas Mercu Buana Yogyakarta).
- Subagia W, dkk (2015), Pelatihan Mitigasi Bencana Alam Gempa Bumi Pada Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Pengastulan Kecamatan Seririt Kabupaten Buleleng Bali. *Jurnal Pendidikan Indonesia*
- Suci, D. W. (2019). *Manfaat Seni Musik Dalam Perkembangan Belajar Siswa Sekolah Dasar*, Volume 1 Nomor 3, hlm. 177-184.
- Yunia, K. (2018). *Pengembangan Kognitif Melalui Pembelajaran Alat Musik Pianika Pada Anak TK BDI TK Golden Stun, Driyorejo, Gresik*.